

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**CLASSE 4D**

**DISCIPLINA: LATINO**

**DOCENTE: PATRIZIA SACCHI**

**PROGRAMMA**

**L'età di Cesare.** Il quadro storico. Il contesto culturale.

**Lucrezio**

Il profilo dell'autore: La vita. L'opera. L'epicureismo. La poetica. Lingua e stile.

*De rerum natura:*

Inno a Venere I, 1-43 (lat)

Elogio di Epicuro I, 62-79 (lat.);

Il sacrificio di Ifigenia I, 80-101 (lat);

La fatica del poeta I, 135-148(it.)

Il farmaco e il miele I, 921-950 (it);

La felicità del saggio II, 1-19 (it.)

L'origine della vita II, 991-1021 (it.)

L'amore IV, 1058-1072; 1278-1287 (it.)

La storia dell'uomo V, 925-1027 (it.)

La *deorum opinio* V, 1161-1240 (it.)

La peste di Atene VI, 1138-1181; 1225-1287 (it)

**Cicerone**

Il profilo dell'autore: La vita. Le orazioni. Le opere retoriche. Le opere politiche. Le opere filosofiche. Gli epistolari. Lingua e stile.

*In Verrem, Actio prima* I-II (it.)

*Catilinariae* I,1 (lat); I, 7 (lat.)

*Pro Caelio* 32-34 (it.)

*De divinatione*, II,1-2 (it.)

*Pro Sestio* XIV, 96-98 (it.)

*De re publica* I, 42-45 (lat./it.); 69-70 (it.); VI, 9; 13; 15; 20; (lat.)

*De officiis*, I, 15-17 (it.)

*Laelius de amicitia*, 20-22; 29-31; 40, 42-43 (lat./it; lat.)

*Ad familiares*, XIV, 4, 1-3 (lat.)

**Sallustio**

Il profilo dell'autore: La vita. La funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio. Il *De Catilinae coniuratione*. Il *Bellum Iugurthinum*. Ideologia e arte.

*De Catilinae coniuratione*, 1; 1-7 (lat/it); 5, 1-9 (lat.); 25 (lat.); 54 (lat); 55 (it); 61 (it.)

*Bellum Iugurthinum*, 6 (lat.it.)

**L'età augustea.** Il quadro storico. Il contesto culturale.

**Virgilio**

Il profilo dell'autore: La vita. Le opere. La cultura e i modelli. Lingua e stile.

*Bucoliche* I (lat); IV (it)

*Georgiche* I, 118-146 (it); II,147-191; 199-227(it.);679-720 (it.); IV, 149-227; 450-527 (it)

*Eneide* I, 1-11 (lat/it.); II, 199-227 (it); 721-795 (it); IV, 9-29 (lat); 65-89 (lat); 296-330 (lat.); 330-396 (it.); 651-666 (it.); VI, 450-476 (it.); 847-853 (it.) IX, 404-449; XII, 887-952 (it)

## **Orazio**

Il profilo dell'autore: La vita. Le opere. Il pensiero e la morale. Lingua e stile.

*Epodon liber 3 e 7* (it.)

*Sermones* I, 1,4 (it); I, 9 (lat); II, 6, 79-117 (it.)

*Carmina*: I, 1 (it); I, 9 (lat.); I, 11 (lat.); I, 20 (it.); II, 10 (it.); III, 30 (lat)

## **La poesia elegiaca: Tibullo, Propertio, Ovidio**

Le origini dell'elegia latina. Tibullo e Propertio: vita e opere. Caratteri della poesia.

### **Tibullo**

Il profilo dell'autore: La vita. Le opere.

*Corpus Tibullianum* I, 1 (lat); I, 3, 35-50 (lat.)

### **Propertio**

Il profilo dell'autore: La vita. Le opere.

*Carmina* I, 1 (lat.); III, 25 (lat.);

### **Ovidio**

Il profilo dell'autore: La vita. Le opere.

*Metamorphoses* I, vv. 525-567 (lat.); III, 344-510; IV, 55-166; X,1-77 (it.)

### **Livio**

Il profilo dell'autore: La vita. L'opera. La concezione storiografica. Lo stile e la tecnica narrativa.

*Ab Urbe condita libri, Praefatio*; I, 1-2; 16; I, 57; III, 47-49; XXI, 4, 3-9; XXII, 51, 59 (it)

## **COMPITI**

- Diotti-Dossi-Signoracci, *Narrant 3*: Tradurre con l'aiuto delle note tutti i testi in latino di Seneca
- Leggere nella traduzione italiana  
**Petronio, *Satyricon***  
**Apuleio, *Metamorfosi***