

**Liceo Scientifico N. Copernico**

**Classe IV B a.s. 2023/24**

**Docente: Barbara Bergami**

**Programma di LATINO**

Manuali: G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae radices*, Palumbo Editore, vol 1  
G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae radices*, Palumbo Editore, vol 2

- L'età repubblicana

Sallustio, vita e opere.

De Catilinae coniuratione (in latino): 3-4, 1-4 (proemio, La scelta di scrivere di storia, T7), 10 (Il diffondersi della corruzione, T12; 12 (Corruzione morale e diseguaglianze sociali, T14); 20, 7-10; 14-17 (Un programma di rivalse sociale, T3).

De bello Iugurthino (in traduzione italiana): capitoli: 41-42 (T8), 6 (Il ritratto di Giugurta, T16), 7-8 (A Roma tutto è in vendita, T17), 85, 10-15; 18-24 (Il discorso dell'homo novus, T19).

**Approfondimento di Ed. Civica:** il concetto di bene comune, a partire da Cicerone ("utile et honestum"); la politica come servizio alla collettività; il problema della corruzione; il caso di Tangentopoli; l'infiltrazione delle mafie negli appalti pubblici (ripresa della lettura estiva R. Saviano, La bellezza e l'inferno).

-L'età augustea

Il clima politico e culturale; il circolo di Mecenate.

- Livio, vita e opere.

Ab Urbe condita, I, Praefatio, 1-5; 6-13 (in latino); I, 6, 3-4; 1-3 (La fondazione di Roma e il recupero del mito da parte di Machiavelli, in italiano); I, 58 (Il suicidio di Lucrezia, in latino); II, 12, 6-14 (L'eroismo di Muzio Scevola, in latino); I, 11, 5-9 (L'eroismo di Tarpea, in latino); XXI, 1 (Bellum maxime omnium memorabile, in italiano); XXI 4, 3-10 (Annibale, il nemico, in italiano); XXXIX, 51 (La morte di Annibale, in italiano).

-Virgilio, vita e opere.

Bucoliche, I (in latino); IV (in italiano).

Georgiche, I, vv. 121-146 (Il labor: un dono degli dei, in italiano); IV vv. 453-503 (il mito di Aristeo, in italiano); III, vv. 242-279 (La follia dell'eros, in italiano)

Eneide, Proemio, I, vv. 1-11 (in latino); II, vv. 281-295 (Enea sacerdote della patria, in latino); VI, vv. 847-853 (La missione di Roma, in latino); IV, vv. 96-330 (Didone abbandonata, in latino) e vv. 331-361 (La replica di Enea, in latino); IV, vv. 642-666 (La morte di Didone, in italiano); VI, 456-476, (Enea e Didone agli Inferi, in italiano), XII, vv. 919-952 (Il duello finale, in italiano).

-Orazio, vita e opere.

Epodi: caratteri generali, temi e modelli; lettura e commento dell'Epodo 16 (in italiano)

Saturae: caratteri generali, temi e modelli. Lettura di: I, 1 vv.1-40 e 92-121 (Est modus in rebus, in italiano.); I, 9, vv. 1-34 (Infastidito da un seccatore, in latino) e vv. 35-78 (...e salvato da Apollo, in italiano).

Odi: I, 9 (A Taliarco, in latino); I, 11 (A Leuconoe, in latino); I, 37 (Nunc est bibendum, in latino); II, 10 (Aurea mediocritas, in latino); III, 30 (Exegi monumentum, in latino).

Epistulae: caratteri generali.

-Il genere elegiaco dalla Grecia a Roma

Tibullo, vita e opere.

Corpus Tibullianum: I, 1, vv. 1-44 (Un sogno di serenità) e vv. 45-78 (L'amore per Delia, in italiano).

Properzio, vita e opere.

Elegiae, I, 1, vv. 1-38 (Cinzia, la prima e l'unica, in italiano); I, 6, vv. 1-36 (Una scelta di vita, in italiano).

-Ovidio, vita e opere

Amores, I, 9, vv. 1-46 (Ogni amante è un soldato, in latino); II, 4, (Il catalogo delle donne, in italiano).

Ars amatoria, I, vv. 135-164 (La seduzione al circo, in italiano).

Metamorfosi, I, vv. 525-567 (Apollo e Dafne, in latino); III, vv. 365-401 (Eco e Narciso: l'amore infelice di Eco, in latino); III, vv. 402-485 (La sorte di Narciso, in italiano).

I Fasti: genere, struttura, temi.

Epistulae ex ponto, Tristia: caratteri generali.

## **LAVORO ESTIVO PER ALUNNI CON DEBITO FORMATIVO O CON AIUTO**

Rivedere tutti gli autori, le opere e i testi svolti, con particolare attenzione alla traduzione dei testi affrontati in latino (revisione degli aspetti linguistici e morfosintattici).

Allenarsi all'analisi e alla contestualizzazione dei testi, sfruttando gli esercizi presenti sul manuale, in particolare:

- Esercizi in coda al testo di Livio "L'eroismo di Muzio Scevola"
- Esercizi in coda al testo di Virgilio "Eneide, proemio"
- Esercizi in coda al testo di Virgilio "La replica di Enea"
- Esercizi in coda al testo di Orazio "Un monumento più duraturo del bronzo"
- Esercizi in coda al testo di Orazio "A Leuconoe"
- Esercizi in coda al testo di Ovidio "Ogni amante è un soldato".
- Esercizi in coda al testo di Ovidio "Eco e Narciso: l'amore infelice di Eco".

Pavia 19/06/2024

L'insegnante