

Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico" - Pavia

Anno Scolastico 2023/24

**Classe IV A**

**Latino**

**Programma svolto**

I testi contrassegnati da \* sono stati letti in traduzione italiana

### **La fine dell'età repubblicana**

Ripresa del quadro storico di riferimento

Cicerone: la vita, le opere, il pensiero, i generi letterari, la lingua.

- *In Catilinam* I, 1, 1-3 (T8), I, 17-18 (T11)
- *De re publica* VI, 13-16 (fotocopia)
- *De officiis* I, 85-86\*, III, 26-32\* (T18-T19)
- *Laelius de amicitia*, parr. 18-19 (T20)

Sallustio: la vita, le opere, il pensiero, la lingua.

- *De Catilinae coniuratione*: capp. 1 (T2), 5 (T4), 9 (T5), 25 (T7), 54 (T8), 60 (T16).

### **L'età augustea**

Quadro storico di riferimento: la politica culturale, il circolo di Mecenate.

Virgilio: vita, opere, temi, scelte stilistiche, ideologia.

- *Bucoliche*: I lettura integrale (T2-3-4); IV, vv. 3-17 (T6)
- *Georgiche*: IV, 453-503 (T9)
- *Eneide*: I, 1-11 (T11); II, 199-231\* (T12); IV, 65-89 (T17); IX 418-449 (T22); XII, 887-952\*(T24).

Orazio: vita, opere, temi, scelte stilistiche, ideologia.

- *Satire*, I, 1, vv. 1-19\*(T2); 92-121(T3); I, 9 (T5)
- *Le Odi*: I, 9 (T15), 11 (T16), III, 30 (T11)

L'elegia: storia e caratteristiche del genere

- Tibullo, I, 1, vv. 1-44\*
- Propertio, I, 1, vv. 1-10; 11-37\*

Ovidio: vita, opere, temi, scelte stilistiche

- *Amores*, II, 4\* (T3)
- *Heroides*, Arianna e Teseo (T4)\*
- *Ars amatoria*, I, vv. 611-614; 631-637 (T5)
- *Metamorfosi*, I, vv.525-552; 553-567\*(T8)

Tito Livio: vita, opere, temi, scelte stilistiche, ideologia.

- *Ab urbe condita libri*, I, 58, 6-12 (T5)

### **Compiti per le vacanze estive**

Leggi almeno un libro tra quelli proposti e stendi una recensione secondo lo schema sottostante:

- Petronio, *Satyricon*
- Apuleio, *Metamorfosi*

1. Specifica titolo, autore, genere, anno di pubblicazione e eventuale trasposizione cinematografica
2. Illustra il contenuto dell'opera, presentando ad esempio la trama e il sistema dei personaggi (attento però, se si tratta di un romanzo, non svelare il finale!)
3. Cerca di spiegare quali sono, a tuo parere, gli elementi di forza e/o i punti deboli dell'opera
4. Cita qualche breve passo del testo che ti ha particolarmente colpito e spiega perché lo ritieni significativo
5. Consigli o sconsigli, motivando, la lettura dell'opera
6. Attribuisce un voto da 1 a 10 all'opera

**Compiti aggiuntivi per studenti con debito formativo**

Studia bene tutto il programma di letteratura e i testi analizzati durante l'anno.