

Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico”

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA
Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806/29120
E-mail sccope@copernico-pv.it

ANNO SCOLASTICO 2023-2024
CLASSE 4H
DISCIPLINA LINGUA INGLESE
DOCENTE ROSSI LAURA

PROGRAMMA

Libri in adozione: PERFORMER SHAPING IDEAS VOL 1. From the Origins to the Romantic Age -Marina Spiazzi- Marina Tavella – Margaret Layton

Per approfondire alcuni temi di letteratura sono state distribuite alcune fotocopie o sono stati caricati dei files su classroom

All’inizio dell’anno scolastico si è svolta l’analisi del libro assegnato durante le vacanze estive:
“As long as the lemon tress grow “ di ZOUFLA KATOUH

La classe divisa in gruppi ha preparato l’analisi delle seguenti opere:

MUCH ADO ABOUT NOTHING
KING LEAR
MIDSUMMER’S NIGHT’S DREAM
THE TAMING OF THE SHREW
MACHBETH
OTHELLO
JULIUS CAESAR

Analisi anche di THE TEMPEST files su classroom

Lettura integrale e analisi del libro ANIMAL FARM di George Orwell
Approfondimenti storici anche attraverso videos

CONCEPTUAL LINK 4 ORDER FROM DISORDER

THE PURITAN AGE (1625-1660)

Historical and social background p. 164-167

The Civil War

Oliver Cromwell and the Ironsides

The Puritans

Puritan literature

The Puritan period file su classroom

The Cavalier Poets: *Robert Herrick* “*To the Virgin*” p.125 file su classroom

The Metaphysical poetry p.178

The Metaphysical poets

John Donne : “*Batter my heart*” file su classroom

John Milton - Paradise Lost p.184

Milton’s universe file su classroom

“Satan’s speech” p.186-187

THE RESTORATION (1660-1714)

- Historical background p.174

Restoration drama p.190

All about William Congreve and *The Way of the World* p.191-192

-The conditions for marriage p.193

CONCEPTUAL LINK 5 REASON, RATIONALITY AND ENLIGHTENMENT

THE AUGUSTAN AGE (1714-1760) file su classroom

- The historical context The birth of political parties :P.202-204
- Augustan Society p. 206
- A changing social reality p.207
- The rise of the novel p.214

DANIEL DEFOE (1660-1731) life and the business of writing p.215

From “*Robinson Crusoe*”(1719) : p.216-217

- Robinson wants to leave England p.259
- The journal p.218
- Good vs Evil file su classroom
- Man Friday p.220

JONATHAN SWIFT (1667-1745) p.230

Gulliver's Travels p.231-232

- Gulliver and the Lilliputians p.233
- Gulliver in the land of the giants file su classroom
- King's considerations file su classroom
- The Academy of Lagado p.265
- The Yahoos file su classroom
- The horses file su classroom

(Animality vs Rationality) fotocopia

SAMUEL RICHARDSON (1689-1761) fotocopia

Pamela (1740)

- Pamela's first letter
- The summer house fotocopia
- The rich despises the poor fotocopia

Fieding's Shamela vs Pamela fotocopia

CONCEPTUAL LINK 6 REVOLUTION AND RENEWAL

An Age of Revolutions

Historical background . the industrial revolution P.248-250-251

The French Revolution, riots and reforms p.254

The sublime: a new sensibility p.256

WILLIAM BLAKE 1757-1827

-Songs of Innocence and Experience p.258

From Songs of Innocence : The Chimney sweeper p.263

From Songs of Experience : A little black thing among the snow p.263

London fotocopia

THE GOTHIC NOVEL p.266

MARY SHELLEY p.268

Plot – Characters – Themes p.269

From “Frankenstein or the Modern Prometheus” The creation of the monster P. 270-271

- Dr Frankenstein’s death file su classroom

ROMANTICISM p.280

Romantic interests p.281

GLOBAL PERPECTIVES

Sono analizzati i seguenti argomenti usando vari past papers (con argomenti di educazione civica)

EDUCATION

EMPLOYMENT

FAMILIES

MIGRATION.- REFUGEES

COUNTER-SMUGGLING STRATEGIES

DEMOGRAPHIC CHANGES

FUEL AND ENERGY

TRANSPORT SYSTEM

IELTS

Presentazione esame Ielts

Esercizi di Speaking- listening- reading e writing task 1

COMPITI ESTIVI

Tutti gli studenti dovranno leggere il seguente libro:

Ernest Hemingway: “ The Old Man and the Sea”

Consiglio la lettura (in italiano se preferite) dei seguenti libri (a discrezione quanti e quali)

Dickens : Hard Times (Tempi difficili) oppure Oiver Twist

C.Bronte: Jane Eyre

T. Hardy: Tess dei D’Urbervilles

O. Wilde: Il ritratto di Dorian Gray

Joseph Conrad: Cuore di tenebra

A,Huxley :Nuovo Mondo coraggioso

V. Woolf : Mrs Dalloway

G. Orwell : 1984 -

.

HAVE A GOOD READING

L’insegnante
Laura Rossi