



**Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"**  
Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806

Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186  
E-mail [scope@copernico-pv.it](mailto:scope@copernico-pv.it)

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**  
**CLASSE IV SEZIONE F**  
**DOCENTE: VITTORIO MUSSALDI**

## **PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA**

Libri di testo: G. Garbarino – L. Pasquariello, *Dulce ridentem*, volumi 1 e 2

### **1) Storia della letteratura latina dall'età di Cesare all'età di Augusto (inclusa)**

- *Excursus* sul genere della satira (dalle origini fino a Orazio)
- *Fabula cothurnata, praetexta, palliata, togata*
- *Excursus* sul teatro (dalle forme preletterarie a Terenzio)
- *Excursus* sul genere dell'epos
- Il genere dell'oratoria: *excursus* di approfondimento (dalle origini greche all'età romana)
- *Excursus* sul genere storiografico (Cincio Alimento, Fabio Pittore, Catone il Censore, Cornelio Nipote, Sallustio, Tito Livio)
- La lirica greca (monodica e corale)
- Sallustio: vita, pensiero, opere, lingua e stile
- L'età di Augusto: contesto storico-culturale
- Tito Livio: vita, pensiero, opere, lingua e stile
- Virgilio: vita, pensiero, opere, lingua e stile
- Approfondimento: il mito delle cinque età (Esiodo)
- Orazio: vita, pensiero, opere, lingua e stile
- *Excursus* sul genere dell'elegia
- Cornelio Gallo: vita, pensiero, opere, lingua e stile

- Tibullo: vita, pensiero, opere, lingua e stile
- Propertio: vita, pensiero, opere, lingua e stile
- Ovidio: vita, pensiero, opere, lingua e stile

#### **LETTURE IN TRADUZIONE ITALIANA:**

- G. Sallustio Crispo, *De Catilinae coniuratione*, 5, 1-8
- G. Sallustio Crispo, *De Catilinae coniuratione*, 25
- Tito Livio, *Ab urbe condita*, praefatio, 1-5
- Tito Livio, *Ab urbe condita*, I, 4; 5, 5-7, 6, 3
- Tito Livio, *Ab urbe condita*, I, 57, 4-11; 58
- Virgilio, *Bucoliche*, II, vv. 1-33; 45-73
- Virgilio, *Bucoliche*, IV, vv. 4-45
- Virgilio, *Eneide*, II, vv. 199-231
- Virgilio, *Eneide*, II, vv. 721-744
- Virgilio, *Eneide*, IV (integrale)
- Orazio, *Sermones*, I 1, vv. 1-19; 92-121
- Orazio, *Sermones*, I, 6, vv. 45-99
- Orazio, *Sermones*, II, 6, vv. 77-117
- Orazio, *Epòdi*, 10
- Orazio, *Epòdi*, 7
- Orazio, *Carmina*, I, 1
- Orazio, *Carmina*, I, 22
- Orazio, *Carmina*, III, 30
- Orazio, *Carmina*, III, 9
- Orazio, *Carmina*, II, 10
- Orazio, *Carmina*, II, 14
- Orazio, *Epistulae*, I, 4
- Orazio, *Epistulae*, I, 11
- Orazio, *Epistulae*, II, vv. 46-53; vv. 86-92; vv. 128-135; vv. 285-294; vv. 309-318; vv. 333-346; vv. 408-411

## **LETTURE IN LINGUA ORIGINALE:**

- Tito Livio, *Ab urbe condita*, I, 58, 1-5
- Tito Livio, *Ab urbe condita*, XXI, 4, 3-9
- Virgilio, *Bucoliche*, I
- Virgilio, *Bucoliche*, IV (la nascita del *puer*)
- Virgilio, *Georgiche*, IV, vv. 453-470
- Virgilio, *Eneide*, I, vv. 1-11
- Orazio, *Sermones*, I, 9

## **2) Nozioni di metrica e prosodia**

- Breve storia della metrica classica: peculiarità e funzioni
- Metrica di tipo quantitativo (classica) e di tipo qualitativo (propria della tradizione italiana)
- Nozioni di metrica e prosodia: esametro

Pavia, 08.06.2024

Il Docente