



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"

Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120
cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF
E-mail: pvps05000q@istruzione.it Pec: pvps05000q@pec.istruzione.it
www.copernico.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA LATINA

Prof.ssa Gloria M. Ghioni

Classe 4E – a.s. 2023/24

Testo adottato: G. Garbarino – L. Pasquariello, *Dulce ridentem*, voll. 1 e 2, Sanoma Paravia

SALLUSTIO – vita e opere

Passi scelti da:

- De Catilinae coniuratione (par. 1,3,5,15,54 da tradurre; altri sul libro in italiano)
- Bellum Iugurthinum (par. 6,95; altri sul libro in italiano)

L'età di Augusto – introduzione generale (da integrare agli appunti)

VIRGILIO – vita e opere

Passi scelti delle seguenti opere (presenti sul libro e su Classroom):

- Bucoliche
 - Titiro e Melibeo in latino, integrale, con traduzione e analisi
 - *Coridone* in italiano
 - *Il ritorno dell'età dell'oro* in italiano
- Georgiche
 - *La teodicea del lavoro* in italiano
 - *L'amore è uguale per tutti* in italiano
 - Orfeo ed Euridice in latino, con traduzione e analisi del brano in latino proposto sul libro
 - *Il sigillo* in italiano
- Eneide
 - Il proemio in latino con traduzione e analisi
 - *La fuga dalla città in fiamme* in italiano
 - *Lettura e analisi integrale in italiano del libro IV – traduzione dei passi presenti su Classroom*
 - *Didone negli inferi*
 - *Eurialo e Niso* in italiano

ORAZIO – vita e opere

- Satire

- Sermones I,1 con teoria del “giusto mezzo” in italiano
- Sermones I,6 Mecenate e il padre: due modelli di vita in italiano
- Sermones I,9 Un incontro sgradevole in italiano
-

- Epodi

- Epodi, 7 L’amaro destino di Roma in italiano
- Epodi, 10 Buon viaggio, Mevio! In italiano

- Odi

- Carmina III, 30 Il congedo in latino con traduzione e analisi
- Carmina I, 5 Pirra in latino con traduzione e analisi
- Carmina I, 23 Cloe in italiano
- Carmina III, 9 Lidia in latino con traduzione e analisi
- Carmina I, 9 Non pensare al futuro con traduzione e analisi
- Carmina I, 11 Carpe diem con traduzione e analisi
- Carmina II, 10 Aurea mediocritas con traduzione e analisi
- Carmina II, 14, Postumo con traduzione (su Classroom) e analisi

- Epistole

- Epistulae I, 4 Ad Albio in italiano
- Epistulae I, 11 A Bullazio in italiano
- Epistulae II, 3 e segg. L’ars poetica in italiano (brano antologizzato)

La poesia elegiaca

TIBULLO – vita e opere

- Corpus Tibullianum

- I, 1 (passo scelto in traduzione, il resto in italiano)
- I, 3 Il regno di Saturno in italiano
- I, 5, vv. 1-10; 17-22 da tradurre
- II, 4 in italiano

PROPERZIO – vita e opere

- Elegie

- I, 1 da tradurre e analizzare
- II, 7 in italiano
- II, 15 in italiano
- IV, 7 (passi antologizzati) in italiano

OVIDIO – vita e opere

- Amores

- I, 9 da tradurre e analizzare
- II, 4 in italiano

- Heroides

- Didone a Enea (su Classroom – in italiano)
- Briseide ad Achille (su Classroom – in italiano)
- Penelope a Ulisse (su Classroom – in italiano)
- Arianna a Teseo in italiano

- Ars amatoria

- I, vv. 611-614; 631-646 in italiano sul libro
- II, vv. 99-144 (su Classroom – in italiano)
- III, vv. 57-100 (su Classroom – in italiano)
- III, vv. 101-128 “Cultus” (su Classroom – in italiano)

- Remedia amoris

- Consigli per guarire dall’amore vv. 79-168 (su Classroom – in italiano)
- Autodifesa vv. 357-398 (su Classroom – in italiano)

- Metamorfosi

- Apollo e Dafne da tradurre e analizzare
- Eco e Narciso in italiano
- Pigmalione (su Classroom – in italiano)
- Cefalo e Procri (su Classroom – in italiano)
- Filemone e Bauci (su Classroom – in italiano)
- Aracne (su Classroom – in italiano)

- opere dell’esilio

LIVIO – vita e opere

- Ab urbe condita

- Leggende della fondazione di Roma (in italiano)
- Lucrezia da tradurre e analizzare
- Apologo di Menenio Agrippa (in italiano)
- Clelia, esempio di eroismo (in italiano)

Grammatica: principali strutture morfosintattiche studiate nel corso del biennio.

Per chi deve affrontare la prova di recupero a fine agosto: oltre a rivedere con accuratezza tutti i brani svolti, la vita e le opere degli autori, si raccomanda di ripassare le strutture grammaticali incontrate nel corso dell’anno scolastico nei diversi testi.