

ANNO Scolastico 2023-2024
Classe 4E
LINGUA E CULTURA INGLESE **Docente: Francesca Ordinario**

Dal testo **NEW GRAMMAR FILES**, Trinity Whitebridge:
Alcuni argomenti erano da completare e/o ripassare

- I tempi presenti
- I tempi passati
- I tempi futuri: semplice progressivo, anteriore
- I pronomi relativi e le frasi subordinate relative restrittive/non restrittive, I relativi indefiniti composti di *ever*, infinito e participio in sostituzione di frasi relative.
- Gli indefiniti composti di *some/any/no/every*, I pronomi e gli aggettivi: *All/every/each...bothe/eihter...*, *other/else...* la quantità e I gradi di quantità.
- Il present /past perfect simple e continuous anche con *for* e *since*.
- Il *present conditional* e il periodo ipotetico di 2° tipo; *should /would have to*.
- Il *perfect conditional*, il periodo ipotetico di 3° tipo e di tipo misto, periodi ipotetici a confronto e forme composte con il passato.
- *Wish/would rather/would prefer/prefer/ had better/It's time*.
- Il Passivo

VOCABULARY FILES

Section 1	Disastri e incidenti
Il mondo intorno a noi	Allarme ambiente
Problemi naturali e globali	
Occorenze ed espressioni idiomatiche	

Supplementary sections: section 6 S.O.S. Verbs
A-B-C-D-E-F-G: Collocations e Phrasal verbs

Section 2

Dal testo **PERFORMER SHAPING IDEAS**, Zanichelli:

- Order from Disorder
 - Historical Background
 - Social and Cultural Background
 - Literary Background
- Reason, Rationality and Enlightenment
 - Historical Background
 - Social and Cultural Background
 - Literary Background
 - The Rise of the Novel

Daniel Defoe: *The Journal*
Jonathan Swift: *The Immortals*

- Revolution and Renewal
 - Historical Background
 - Social and Cultural Background
 - Literary Background
 - The new concept of the Sublime in Burke
 - Romantic poets
 - William Wordsworth: *Daffodils*
 - John Keats: Ode on a *Grecian Urn*
 - Romantic Novelists
 - Jane Austen: *Mr and Mrs Bennet*
 - Mary Shelley: *The creation of the monster*

Sono state svolte tutte le attività di Reading and Use of English comprese nei capitoli trattati.

Lettorato

Listening e speaking: fare una ricerca e presentare materiali sul tema trattato: Global Issues.

Educazione civica

Gender Equality: Discussione e ricerche su personaggi/film/libri che hanno contribuito/contribuiscano ad affermare il ruolo della donna nella società.

Compiti estivi

- Allenarsi con gli ascolti pubblicati su classroom.
- Leggere il libro assegnato, svolgere tutte le attività di analisi alla fine del racconto, prepararsi a raccontarne il contenuto in modo critico/ragionato (includere tutte le sezioni introduttive).

Alumni con debito

- **Svolgere i compiti estivi** come assegnati a tutti.
- **Ripassare** il programma di Grammar e Literature svolto durante l'anno. Per la grammatica si consiglia di utilizzare anche il seguente sito: <https://www.englishpage.com/grammar/>

Alumni che hanno ricevuto un aiuto in sede di scrutinio come da comunicazione alla famiglia.

- **Svolgere i compiti estivi** come assegnati a tutti.
- **Ripassare** il programma di Grammar e Literature svolto durante l'anno. Per la grammatica si consiglia di utilizzare anche il seguente sito: <https://www.englishpage.com/grammar/>

Si precisa agli alunni con debito che la prova di settembre consisterà in uno scritto che verificherà le conoscenze grammaticali e lessicali del programma attraverso degli esercizi e due domande aperte di Cultura/Letteratura sul programma svolto. La prova avrà la durata di 1h 30'. Gli alunni con certificazione DSA avranno a disposizione 2 ore, se previsto dal PDP avranno a disposizione un PC della scuola e sosterranno anche una prova orale dopo lo scritto.