

Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico" - Pavia

Anno Scolastico 2023/24

Classe IV A

Italiano

Programma svolto

L'Umanesimo e il Rinascimento

- Storia, società e cultura
- Il rapporto coi modelli classici

Ariosto

- Vita e opere
- L'Orlando furioso: genesi dell'opera, struttura e impianto narrativo, l'ideologia ariostesca, aspetti linguistici e stilistici; Canto I; XXIII, 100-136; XXXIV, 70-87.

Folengo

- Baldus, I, 1-23

Machiavelli

- Vita, opere e pensiero
- I Discorsi
- Lettera al Vettori
- Il Principe: vicende compositive, struttura e contenuti; lettura dei capp. I, VI, XV, XVIII, XXV.
- La Mandragola

L'età della Controriforma

Quadro di riferimento: istituzioni culturali, il manierismo, il sistema dei generi letterari.

Tasso: vita, opere e pensiero

- Gerusalemme liberata: genesi dell'opera, temi, stile; I, 1-5; XII, 50-71

L'età del Barocco

Quadro di riferimento: istituzioni culturali, le accademie, i generi letterari, idee e visioni del mondo, la scienza nuova.

Galileo: vita, opere e pensiero

- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: *Contro l'ipse dixit*

Marino

- Onde dorate
- L'Adone, trama e tematiche, Elogio alla rosa

Il Settecento: l'età della ragione

Quadro di riferimento: organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico, discussioni ed estetiche.

Caratteri dell'Illuminismo europeo e italiano, luoghi e soggetti della produzione culturale, il sistema dei generi letterari.

- Il Caffè
- C. Beccaria, Dei delitti e delle pene, capp. XVI e XXVIII
- P. Verri, Cos'è questo caffè

Parini: vita opere e pensiero

- Il Giorno: L'incipit dell'opera; il risveglio del giovin signore; La vergine cuccia
- Le Odi: La caduta

Goldoni: vita, opere. La riforma del teatro

- La locandiera

Neoclassicismo e Romanticismo

Quadro storico e culturale e la polemica tra classici e romantici

Alfieri: vita, opere e pensiero

- Mirra, La conclusione della tragedia
- Saul, Il dissidio interiore
- Tacito orror di solitaria selva
- Bieca, o Morte, minacci?

Monti, Al signor di Montgolfier, vv. 1-32

Foscolo

- Tratti salienti della biografia e della produzione letteraria, il pensiero, la poetica
- Ultime lettere di Jacopo Ortis: lettera dell'11 ottobre 1797; lettera da Ventimiglia
- dalle Poesie: All'amica risanata, Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni
- Dei sepolcri

Manzoni

- Tratti salienti della biografia e della produzione letteraria, il pensiero, la poetica
- Adelchi, Coro dell'atto III, Coro dell'atto IV
- Il 5 maggio
- Il romanzo e le variazioni linguistiche tra Ventisettana e Quarantana

DANTE – COMMEDIA

Purgatorio: caratteri generali, struttura, temi, soluzioni formali.

Canti I, II, III, VI, VIII, XI, XXVI, XXX

Compiti per le vacanze estive (per tutta la classe)

- Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- Svevo, *La coscienza di Zeno*

Legg i libri proposti e stendi una recensione secondo il seguente schema:

1. Specifica titolo, autore, genere, anno di pubblicazione e eventuale trasposizione cinematografica
2. Illustra il contenuto dell'opera, presentando ad esempio la trama e il sistema dei personaggi (attento però, se si tratta di un romanzo, non svelare il finale!)
3. Cerca di spiegare quali sono, a tuo parere, gli elementi di forza e/o i punti deboli dell'opera
4. Cita qualche breve passo del testo che ti ha particolarmente colpito e spiega perché lo ritieni significativo
5. Consigli o sconsigli, motivando, la lettura dell'opera

6. Attribuisi un voto da 1 a 10 all'opera

Compiti aggiuntivi per studenti con debito formativo

Studia bene tutto il programma di letteratura e i testi analizzati durante l'anno.