

PROGRAMMA DI ITALIANO 3H – ANNO SCOLASTICO 2023-24

Lettura e discussione dei romanzi:

- B. Fenoglio, Una questione privata
- U. Eco, Il nome della rosa
- S. Vassalli, La chimera
- Daj Sije, Balzac e la piccola sarta cinese
- W. Golding, Il signore delle mosche
- A. Tabucchi, Sostiene Pereira

STORIA DELLA LETTERATURA

Età medievale. Il Duecento. Il Dolce Stil Novo.

G. Guinizelli: vita e opere. Lettura, analisi e commento di: I' vo del ver – Al cor gentil
rempaira sempre amore

G. Cavalcanti: vita e opere. Lettura, analisi e commento di: Chi è questa che vien – Perch'io
non spero – Voi che per li occhi

I poeti comico-realisti:

C. Angiolieri: vita e opere. S'i fossi foco.

Dante Alighieri: biografia.

Rime: Guido i' vorrei – Così nel mio parlar

Vita Nova: Incipit – Effetti del saluto- Poetica della loda - Donne che avete intelletto d'amore
– Tanto gentile – Oltre la spera – Conclusione, la mirabile visione.

De vulgari eloquentia: Le caratteristiche del volgare illustre

Convivio I,1.

De monarchia

Epistola a Cangrande della Scala

Commedia: struttura e caratteristiche.

Lettura, analisi e commento dei canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXII, XXVI,
XXXIII.

Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero.

Il Canzoniere, lettura, analisi e commento dei testi:

Voi ch'ascoltate

Solo et pensoso

Chiare e fresche et dolci acque

Erano i capei d'oro

La vita fugge e non si ferma un'ora

Il Secretum, L'accidia.

Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero.

Il Decameron: visione di "Ser Ciappelletto", tratto da Il Decameron di PP Pasolini

Lettura, analisi e commento delle novelle:

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi
Chichibio e la gru
Guido Cavalcanti

Realizzazione di un podcast sulle novelle del Decameron.

L'Umanesimo.

Umanesimo filologico e civile. Umanesimo latino e volgare.

Poggio Bracciolini, Leon Battista Alberti, Giannozzo Manetti (estratto), Pico della Mirandola: lettura di un brano tratto da Oratio de hominis dignitate.

Lorenzo il Magnifico: Canzone di Bacco

Luigi Pulci: vita. Il Morgante: XVIII, 112-117

M.M. Boiardo: vita, Orlando Innamorato: incipit, passim.

Ludovico Ariosto: vita, opere, pensiero.

Orlando Furioso: trama, struttura, tecniche narrative e caratteristiche. La lingua del Furioso.

Lettura, analisi e commento di:

incipit

Canto I

Il palazzo di Atlante

Pazzia di Orlando

Astolfo sulla luna

LABORATORIO DI SCRITTURA:

Il testo argomentativo (tipologia B)

Il tema (tipologia C).

- Per i compiti delle vacanze si rimanda al post pubblicato su classroom/italiano 3h.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Riflessione sul femminicidio.
- Il fenomeno di "petaloso" e l'azione fuorviante dei social media. Brano tratto da "Potere alle parole" di V. Gheno.
- Identità digitale: campagne d'odio, potere degli influencer, rischi dell'esposizione sui social media.

Pavia, 16 giugno 2024

L'insegnante