

Classe III D
Anno Scolastico 2023/2024
Insegnante: Nadia Cutrupi

PROGRAMMA DI LATINO

Grammatica e sintassi:

Ripasso sistematico degli argomenti di morfologia e sintassi trattati nel corso del biennio, con particolare riguardo a:

- proposizioni subordinate con l'indicativo
- consecutio temporum e uso del congiuntivo nelle subordinate: cum narrativo, interrogative indirette, finali, consecutive
- Uso del participio

Letteratura latina:

Le origini della letteratura latina. Testi non letterari e pre-letterari: i carmina convivalia e triumphalia, carmina religiosi, Annales Maximi.

Le forme preletterarie teatrali: i fescennini, la satira, l'atellana.

I primi documenti scritti: le iscrizioni.

Livio Andronico

Nevio

Il teatro romano arcaico: commedia e tragedia.

Plauto: lettura di tutti i passi tradotti delle commedie.

Il "Circolo degli Scipioni" e la letteratura nell'età delle conquiste: Catone.

Ennio

Terenzio: lettura del passo "Un personaggio atipico; la suocera" da "Ecyra" e di tutti i passi da "Adelphoe".

Lucilio: la satira

Politica e cultura tra i Gracchi e Silla.

L'età cesariana:

Cesare

Sallustio

Catullo

Cicerone: le orazioni

Autori:

Tutti i brani sotto riportati sono stati oggetto di traduzione e analisi morfosintattica e contenutistica, salvo quando specificatamente indicato che la lettura è avvenuta solo in traduzione.

Cesare :

da “De bello gallico” libro VI capp.:

1 (Incipit del De bello gallico)

11 (I Galli: la divisione in fazioni)),

13, 1-6 e 14-15 (I Galli: le classi sociali),

16 (I sacrifici umani)

17 e 18, 1-2 (Le divinità dei Galli)

21 (Religione, educazione e sessualità)

22 (L'economia: in traduzione)

23 (L'organizzazione politica e sociale)

In traduzione: Il carisma di Cesare, L'esempio del comandante

Dal libro VII :

cap. 77 Arrendersi è una vergogna... (in traduzione)

88 (Alesia: la disfatta dei Galli)

89 (Alesia: la resa di Vercingetorige)

Catullo carmi:

1 - La dedica a Cornelio Nepote

5 - Viviamo e amiamo

51 - L'altro come un dio

109 – Promessa d'amore

87 - Fides e foedus

72 - Amare e bene velle (con traduzione contrastiva)

85 - Odi et amo

8 - Esortazione alla ragione

76 - Invocazione agli dei (solo in traduzione)

Come un fiore

96 - Un commosso omaggio a Calvo (in traduzione)

13 - Un invito a cena

101 - Sulla tomba del fratello (in traduzione)

49 - Un ringraziamento a Cicerone (in traduzione)

93 - A proposito di Cesare

Sallustio: dal “De Catilinae coniuratione”

capp.

3,3-4,2 Autoritratto dello storico

1 -L'anima e il corpo (in traduzione)

3,1-2 - La dignità dell'attività storiografica

5 - Ritratto di Catilina

9 - Le virtù degli antichi Romani (in traduzione)

10 - Avidità e ambizione (in traduzione)

25 - Ritratto di Sempronia

54 - Cesare e Catone a confronto

Esecuzione dei congiurati (in traduzione)

61 - Il campo dopo la battaglia (in traduzione)

Dal “Bellum Iugurthinum”:

Ritratti di Giugurta, Mario, Silla (in traduzione)

Cicerone

Le orazioni giudiziarie con lettura e traduzione di parti della I Catilinaria

(Si specifica che, non essendo stato oggetto di verifica, Cicerone non sarà inserito nella prova per il saldo estivo del debito)

EDUCAZIONE CIVICA

L'imperialismo romano. Cesare: il differente rapporto con Galli e Germani. Il concetto di *interpretatio romana*.

I valori del *mos maiorum*, confronto con l'attualità. La degenerazione dei costumi e della morale a Roma a seguito del crollo di tali valori nel giudizio degli storici (Sallustio).

Per il saldo del debito:

Procedere allo studio accurato di tutto quanto elencato in programma (letteratura e testi sia in latino che in traduzione).

Pavia, 15/6/2024

La docente

Nadia Cutrupi