

Classe III D
Anno Scolastico 2023/2024
Insegnante: Nadia Cutrupi

PROGRAMMA DI ITALIANO

Il panorama ideologico e culturale durante il Medioevo:
visione statica e teocentrica del reale, ascetismo e misticismo, il concetto di auctoritas, la lettura didascalico allegorica dei classici, il pubblico e le Università, i chierici, latino e volgare.

L'amor cortese (ripasso del programma dello scorso anno)

La situazione politica in Italia nel Due e Trecento; crisi delle due istituzioni di Chiesa e Impero

La civiltà comunale, con particolare riguardo alla situazione di Firenze

Il dolce stil novo

Guido Guinizzelli:

Al cor gentil rempaira sempre amore
Io voglio del ver la mia donna laudare
Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo

Guido Cavalcanti:

Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira
Voi che per li occhi mi passaste 'l core

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri

Tre cose solamente m'ènno in grado
S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo

Dante Alighieri

Vita, opere e pensiero

Da "La Vita nuova":

La prima apparizione di Beatrice

Il saluto

Le "nove rime"

Tanto gentile e tanto onesta pare

Le Rime

Il Convivio

Il "De vulgari eloquentia"

"De Monarchia"

Le Epistole

La Commedia

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti dell'Inferno:
I, III, V, VI, X, XIII, XVIII, XIX, XXVI, XXXIII (di vari altri canti è stata fornita la sintesi)

Francesco Petrarca

Vita, opere e pensiero

Dal "Secretum":

L'accidia

L'amore per Laura (fino al par.54)

Dal Canzoniere:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Movesi il vecchierel canuto e bianco

Solo e pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche e dolci acque

La vita fugge, e non s'arresta un'ora

Tutta la mia fiorita e verde etate

Pace non trovo e non ho da far guerra

Zefiro torna

Giovanni Boccaccio

Vita, opere e pensiero

Dal Decameron

Ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Tancredi e Ghismunda

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi

Chichibio cuoco

Frate Cipolla

Griselda

L'età Umanistica. Le strutture politico-economiche e sociali, la corte, la nuova concezione antropocentrica, l'invenzione della stampa, la questione della lingua
Lorenzo de' Medici "Canzona di Bacco"

Niccolò Machiavelli

Vita e pensiero

I "Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio"

La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513: lettura e analisi

Il Principe: struttura, finalità, ideologia

Lettura e analisi dei capp. I, XV, XVIII, XXIV (con tagli), XXVI (sintesi)

Si specifica che l'ultima parte del programma (Umanesimo e Rinascimento, Machiavelli) è stata spiegata ma non è stata ancora oggetto di verifica.

Lecture:

K.Hosseini, Il cacciatore di aquiloni

V.Ardone, Oliva Denaro

P.Levi, Se questo è un uomo

EDUCAZIONE CIVICA

La violenza sulle donne. Discussione in classe sulla base dell'analisi del romanzo di Viola Ardone "Oliva Denaro"

La Shoah: riflessioni sulla base dell'analisi di "Se questo è un uomo"

Per le vacanze:

Lettura integrale delle seguenti opere:

B.Brecht, Vita di Galileo

C.Goldoni, La locandiera

C.Goldoni, La bottega del caffè

J.D.Salinger, Il giovane Holden

B.Fenoglio, Una questione privata

C.Pavese, La luna e i falò

Lecture libere a volontà!

Per tutti:

Parafrasi e analisi del testo di due componimenti di Petrarca non letti durante l'anno (seguire le domande del libro)

Pag. 757 "Le fasi della vita". Ripassare attentamente "Tutta la mia fiorita...", osservare bene il dipinto di Klimt "Morte e vita" e sviluppare "Approfondire per interpretare" (minimo quarta colonna di foglio protocollo...)

Sviluppare le tracce a pag. 79 vol. 1B e a pag. 125 e 126 vol.1B

Pavia, 15/6/2024

La docente

Nadia Cutrupi