

Liceo Scientifico “N. Copernico”

Pavia

Anno Scolastico 2023 – 2024

Classe 3D

Prof.ssa Enrica Bertoni

Lingua e Cultura Inglese

Testi in uso:

Spicci, M., Shaw T. A., “*Amazing Minds*”, Pearson;

Bonomi, M., Kaye V., Liverani, L., “*Open Space*”, EUROPASS;

Soars, Liz & John, Hancock, P., “*Headway*”, Digital Gold B1, Oxford.

GRAMMAR: Bonomi, M., Kaye V., Liverani, L., “*Open Space*”, EUROPASS,

Ripasso;

Unit 84, La Forma Passiva;

Unit 85, La Forma Passiva – Modali – Verbi con preposizione / avverbio;

Unit 89, Fare + infinito;

Unit 90, Fare/Farsi + infinito;

Unit 29, page 114, Doppio Accusativo.

CONVERSATION:

Headway, Unit 8, Unit 11, Unit 10, Unit 12.

VOCABOLI

Quelli relativi alla grammatica, alla Letteratura, alla Civiltà e a Civic Education;
anche: “Hall of Fame” (da pagina 238); “Tales and Stories” (da pagina 254); “On Stage” (da pagina 370).

CIVILTA'

"*Space Oddity*" (from: Brunetti A., Lynch, P., "Culture Matters", EUROPASS, page 136).

LITERATURE:

"What is Literature?", *Amazing Minds*, pages 18, 19, 20, 21,

From the Origins to the end of the Middle Ages, *Amazing Minds*, page 25,

Celtic and Roman Britain, page 26,

Anglo-Saxon Britain, page 27,

Norman England, page 28,

Social and Cultural Background, pages 30 – 33,

The periods of English Literature,

The Anglo-Saxon Age – A World of Heroes: Anglo-Saxon Poetry, pages 36, 37;

Translations and Religious Drama, page 37;

The Anglo-Saxon Age, The Sutton Hoo Treasure, page 39,

"Beowulf":

Beowulf, pages 46, 47,

The Epic, Beowulf, Toolkit page 13,

Beowulf, "The call of the hero" (from: Spiazzi, M., Tavella, M., Layton. M., *Performer Shaping Ideas*, Zanichelli, Bologna, pages 26, 27),

FOCUS ON: "*Beowulf*", Casa Editrice Black Cat.

After the Norman Conquest, page 40,

Geoffrey Chaucer, pages 54 – 57,

The Canterbury Tales, pages 58 – 61,

The General Prologue, pages 62 – 64,

The Wife of Bath, pages 65 – 66,

Storytelling in the Middle Ages, page 68,

Summing up, page 71;

History Walk, Pavia, Geoffrey Chaucer;

The Ballad – Lord Randal, pages 50 – 53,
The Ballad – Toolkit, page 14,
Lord Randal (video da youtube, Giordano Dall’Armellina);

The Renaissance and the Age of Shakespeare, pages 94 – 99,
Social and Cultural Background, pages 100 – 103, 104 - 105,
Literary Background, page 106,
Shakespeare – life and works, pages 132, 133,
Sonnets, pages 186, 187,
Sonnet XVIII: “Shall I compare thee to a summer’s day?”, pages 189, 190.

CIVIC EDUCATION:

Da Open Space: Chapter 21, Guilty or not guilty, page 388.
Political (in)equality, page 32,
The Feudal System, page 33,
Magna Carta and UDHR, page 34,
Romances, page 40,
Stories of Kings and Kingdoms, page 41, 42,
King Arthur, page 44,
A Literary Hero, page 44, 45,
The right to freedom and equality, Culture Matters, page 112,
The pillars of democracy, Culture Matters, page 113,
Britain’s unwritten Constitution, Culture Matters, page 114,
The Magna Carta, Culture Matters, page 115,
“All Men Were Created Equal”, page 75, 76, 77,
“Everyman” pages 82 – 85,

Pavia, li 15 giugno 2024

La docente,
Prof.ssa Enrica Bertoni

Liceo Scientifico "N. Copernico"
Pavia
Anno Scolastico 2023 - 2024

Classe 3D

COMPITI di Lingua e Cultura Inglese
Docente: Prof.ssa Enrica Bertoni

Ripassare la grammatica, i vocaboli e la Letteratura.

ASCOLTARE l'audio, leggere, saper leggere, tradurre e collocare il libretto "*Frankenstein*" by Mary Shelley, casa Editrice Liberty (ISBN 978 - 88 - 99279 - 10 - 3) e svolgere gli esercizi.

In caso di necessità, utilizzare fogli aggiuntivi da allegare al libretto stesso.

Usare il segno TICK .

STUDIARE / RIPASSARE IRREGULAR VERBS: *Open Space*, pages 579 - 582.

Pavesi, C., Cohen, M., Perin, G., Porcelli, G., *New Ready to Go 2* - Casa Editrice Liberty (ISBN 978 - 88 - 31466 - 34 - 9), UNIT 1, 2, 3, 6, 8, 18.

Gli alunni con DEBITO / AIUTO e gli alunni che nel I quadrimestre hanno avuto il debito (anche se superato) devono svolgere TUTTI i suddetti compiti più gli esercizi da:

OPEN SPACE, pages 384 - 386;

Harmer Janet, *Step on it 2*, EUROPASS (ISBN 978-88-416-4381-5), pages 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44.

Riguardo alla tipologia delle prove d'esame si stabilisce quanto segue:

Triennio: La prova di superamento del debito consisterà in uno scritto che verificherà la conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali (Livello B1) e due domande aperte di Letteratura con risposte di 8-10 righe (80 - 100 parole circa) ciascuna.

Gli alunni con P.d.P. dovranno sostenere anche una prova orale.

Si ricorda che il Corso di Recupero estivo potrebbe essere concentrato principalmente sulle conoscenze grammaticali, mentre la Letteratura potrebbe dover essere recuperata autonomamente.

GLI ALUNNI CON DEBITO DEVONO PORTARE I COMPITI IL GIORNO DELLA PROVA SCRITTA.

Gli altri alunni porteranno i compiti il primo giorno di lezione.

Il ripasso, il libretto e gli esercizi saranno oggetto di verifiche scritte e/o orali.

Pavia, li 15 giugno 2024

La docente,
Prof.ssa Enrica Bertoni