



**PROGRAMMA SVOLTO**  
**CLASSE 3C**  
**Docente: Laura Michelacci**  
**Materia: Lingua e letteratura latina**

**STORIA DELLA LETTERATURA**

- Origini della letteratura latina
- Forme orali preletterarie
- *Carmina e laudationes*
- Teatro italico delle origini
- Primi documenti del latino scritto
- Appio Claudio Cieco
- I modelli greci
- Livio Andronico
- Nevio
- Ennio
- Plauto
  - *Pseudolus* (lettura di brani in traduzione)
  - *Miles Gloriosus* (lettura di brani in traduzione)
  - *Mostellaria* (lettura di brani in traduzione)
  - *Aulularia* (lettura di brani in traduzione)
- Catone il Censore
- Terenzio
  - *Andria* (lettura di brani in traduzione)
  - *Heautontimorùmenos* (lettura di brani in traduzione)
  - *Hecyra* (lettura di brani in traduzione)
- Lucilio
- Lucrezio
  - *De rerum natura* I, 1-43: inno a Venere (in latino)
  - *De rerum natura* I, 62-79: elogio di Epicuro (in latino)
  - *De rerum natura* I, 80-101: sacrificio di Ifigenia (in latino)
  - *De rerum natura* I, 921-950: il farmaco amaro e il miele (in traduzione)
  - *De rerum natura* II, 1-19: naufragio con spettatore (in traduzione)
  - *De rerum natura* II, 352-366: il lamento della giovenca (in latino)
  - *De rerum natura* III, 830-869: la morte non ci riguarda (in traduzione)
  - *De rerum natura* IV, 1073-1120: la follia d'amore (in traduzione)
  - *De rerum natura* VI 1252-1286: la peste (in traduzione)
- Catullo
  - *Liber Catullianus* 1, 5, 8, 13, 51, 58, 70, 72, 85, 87, 101, 109 (in latino)
  - *Liber Catullianus* 11, 31, 36, 49, 93 (in traduzione)
- Cesare
  - *De bello gallico*: T1: L'incipit dell'opera; T4: I Galli: le classi sociali; T5: I sacrifici umani presso i Galli; T6: Le divinità dei Galli; T7: Religione, educazione e sessualità dei Germani; T14: La proposta di Critognato; T15: La disfatta dei Galli; T16: La resa di Vercingetorice (in latino)

- *De bello gallico*: T10: Il carisma di Cesare; T11: L'esempio del comandante; T12: Il ponte sul Reno; T13: Arrendersi è una vergogna; (in traduzione)
- *De bello civili*: T20: La compassione di Cesare (in traduzione)
- Sallustio [DA COMPLETARE E VERIFICARE]
  - *Bellum Catilinae*: T4: ritratto di Catilina; T7: ritratto di Sempronia; T10: il campo dopo la battaglia (in latino)
  - *Bellum Catilinae*: T1: autoritratto dello storico; T2: l'anima e il corpo; T5-6: archeologia (in traduzione)
  - *Bellum Iugurthinum*: T11: Giugurta (in latino)

## GRAMMATICA

- Ripasso dei principali argomenti di morfosintassi
- Gerundio, gerundivo e perifrastica passiva
- Usi particolari del relativo: prolessi, nesso, ellissi del dimostrativo
- Verbi anomali, difettivi, impersonali
- Costruzione del nominativo con l'infinito
- *Videor*: costruzione personale e impersonale
- Verbi di memoria, accusa e condanna
- Verbi impersonali: *miseret, paenitet, piget, pudet, taedet*
- Verbi impersonali: *interest* e *refert*
- Costrutto di *opus est*
- Falso condizionale
- Congiuntivi indipendenti: esortativo, proibitivo, concessivo, desiderativo, dubitativo, potenziale.
- Congiuntivi nelle subordinate: congiuntivo eventuale, obliquo, caratterizzante, attrazione modale.

## FONDAMENTI DI METRICA

- Sillabe aperte, chiuse, brevi, lunghe
- La nozione di piede
- Arsi e tesi
- Definizioni di dattilo, spondeo, trocheo
- Lo schema dell'esametro
- Lettura dell'esametro

## INDICAZIONI DI LAVORO ESTIVO PER TUTTA LA CLASSE

- Studiare Sallustio (parte generale e brani svolti). Verrà verificato insieme all'unità di apprendimento su Cicerone nella prima parte del prossimo trimestre.

## INDICAZIONI DI LAVORO ESTIVO PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E CON AIUTO

- Rivedere sul libro di grammatica i principali argomenti di morfologia e sintassi.
- Studiare tutto il programma svolto di letteratura (quadro generale degli autori, traduzione dei testi, commento linguistico, retorico-stilistico, storico-letterario)