



PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 3C
Docente: Laura Michelacci
Materia: Lingua e letteratura italiana

STORIA DELLA LETTERATURA

- Completamento dello studio dei Siciliani già avviato al biennio
 - Giacomo da Lentini
 - *Amore è uno desio*
 - *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
 - *Meravigliosamente*
- Siculo-toscani
 - Guittone d'Arezzo, *Con più m'allungo, più m'è prossimana*
 - Buonagiunta Orbicciani da Lucca, *Voi, ch'avete mutata la mainera*
- Stilnovo
 - Guido Guinizzelli
 - *Io voglio del ver la mia donna laudare*
 - *Al cor gentil rempaira sempre amore*
 - Guido Cavalcanti,
 - *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
 - *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- Poesia comica
 - Cecco Angiolieri,
 - *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*
 - *Tre cose solamente m'ènno in grado*
 - Rustico Filippi, *Oi dolce mio marito Aldobrandino*
- La prosa nel Duecento: cronache, novellistica, produzione didattica edificante
 - *Novellino* (lettura del proemio e della novella del medico di Tolosa)
 - Marco Polo, *Il Milione*, prologo, cap. 95
- Dante: vita e profilo completo delle opere
 - *Vita nuova* I, II, III, IV (con analisi di *A ciascun'alma presa e gentil core* e lettura della risposta di Dante da Maiano, *Di ciò che stato sei dimandatore*), XVIII, XXVI (con analisi di Tanto gentile e tanto onesta pare), XLI, XLII
 - *Rime: Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io; Chi udisse tossir la malfatata; Così nel mio parlar voglio essere aspro*
 - *De vulgari eloquentia* I, 16-18
 - *Convivio* I 1
 - *Commedia*: lettura integrale e analisi di *Inferno* 1, 2, 3, 5, 6, 10, 13, 21, 26, 33, 34.
- Boccaccio: vita e profilo completo delle opere
 - *Decameron*: introduzione, Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Tancredi e Ghismunda, Elisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Chichibò, frate Cipolla, Calandrino, La badessa e le brache, Griselda.
- Petrarca: vita e profilo completo delle opere
 - *Familiari*: L'ascensione al Monte Ventoso
 - *Canzoniere*: *Voi ch'ascoltate; Padre del ciel; La vita fugge; O cameretta che già fosti un porto; Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Italia mia; Movesi il vecchierel; Zephiro torna; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque; Solo et pensoso; Pace non trovo, et non ò da far guerra;*
- Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali e trattazione dei seguenti autori:
 - Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco*

- Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*
- Luigi Pulci, *Morgante*, XVIII (passi)
- Machiavelli: vita e profilo completo delle opere; lettura della lettera al Vettori; dal *Principe* lettura della lettera dedicatoria e di brani dai capp. 1, 6, 7, 15, 18, 25, 26.
- Guicciardini, *Ricordi* (tutti i brani antologizzati)
- Boiardo, *Orlando innamorato*, I XVIII (passi)

SCRITTURA

- Tipologia A: analisi del testo letterario
- Tipologia B: testo argomentativo
- Tipologia C: testo espositivo-argomentativo
- Recensione

LETTURE INTEGRALI

- Mario Tobino, *Biondo era e Bello* o in alternativa Marco Santagata, *Come donna innamorata*
- Un libro a scelta dalla biblioteca scolastica
- Un libro a scelta tra i finalisti del Premio Asimov
- Machiavelli, *La mandragola*
- Beppe Fenoglio, *Una questione privata*

INDICAZIONI DI LAVORO ESTIVO

Leggere i seguenti libri:

- a) Levi, *Se questo è un uomo*
- b) Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*
- c) Postorino, *Le assaggiatrici*

Gli alunni con aiuto o sospensione del giudizio ripassino in modo approfondito il programma svolto.