

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Classe 3B

Letteratura

(N.B. I testi indicati con un * sono stati letti unicamente in traduzione italiana)

- ❖ Dalle origini alla prima età repubblicana
 - Quadro storico e culturale
 - Forme arcaiche preletterarie: le prime testimonianze scritte, i Carmina, il teatro italico, le leggi delle XII tavole, la fibula prenestina, le origini della storiografia
 - Tradizionalisti e filelleni; il *mos maiorum*
 - Livio Andronico, Nevio, Ennio (Opere e traduzione di alcuni frammenti).
 - Il teatro a Roma: caratteristiche dei generi, e principali autori.
 - Plauto: vita, opere, temi, modelli, lingua e stile. Personaggi e situazioni della commedia plautina. Lettura di brani dello *Pseudolus*: vv. 394-413 (il servo-poeta)*, 507-20 (il servo sfida il padrone), 574-91 (il servo-stratega)*. Lettura dei vv. 1-78 (il conquistatore fasullo)* del *Miles Gloriosus*. Lettura dei vv. 403-62 (il sosia)* dell'*Amphitruo*. Confronto con la comicità di Cecco Angiolieri in *Tre cose solamente m'ènno in grado*. Lettura per le vacanze natalizie di una commedia di Plauto a scelta: stesura in classe di un testo espositivo sulla commedia scelta
 - Terenzio: vita, opere, temi, modelli, lingua e stile. Lettura di brani degli *Adelphoe*: vv. 26-77 (due padri e due figli)*, vv. 81-154 (metodi educativi a confronto)*, 679-702 (padre e figlio a cuore aperto)*, la conversione di Demea (855-881)*. Riflessione sul concetto di *humanitas* e sul rapporto tra genitori e figli

- ❖ L'ultimo secolo della Repubblica
 - Quadro storico e culturale
 - Lucrezio e il *De rerum natura*. Lettura dei brani: I 1-43 (inno a Venere), I 62-79 (inno a Epicuro), I 921-50 (l'amara medicina)*, II 1-22 (la serenità del saggio), II 62-94 e 112-124 (il movimento degli atomi nel vuoto)*, III 830-69 (la morte non è nulla)*, V 925-57 e 1416-1433 (progresso materiale e progresso reale)*, V 1161-1203 (l'origine della *religio*)*. Dibattito in classe sull'applicabilità della filosofia epicurea ai giorni nostri
 - Catullo e i *poetae novi*. Vita, opera, contesto letterario, concezione dell'amore, poetica, lingua e stile. Lettura e commento dei seguenti carmina del *Liber*: 5 (*vivamus, mea Lesbia...*), 8 (*Miser Catulle...*), 11 (*Furi e Aureli, comites Catulli...*), 13 (*Cenabis bene, mi Fabulle...*), 49 (*disertissime Romuli nepotum...*), 51 (*Ille mi par esse deo...*), 72 (*dicebas quondam...*), 85 (*odi et amo*), 93 (*Nil nimium studeo...*), 95 (*Zmyrna mei Cinnae...*)*, 101 (*Multas per gentes...*). Lettura funzionale a un

confronto *In morte del fratello Giovanni* di Foscolo e di *Atque in perpetuum, frater* di Caproni

- Cesare: vita, opere, lingua e stile. Approfondimento sull'etnografia nel mondo antico. Lettura dei seguenti brani del *De bello Gallico*: I 1, I 2-3*, I 10-11*, I 27-28, IV 1, V 12, V 14, V 23-24, VI 11, VI 13-17, VI 21-22, VI 23-24*. Analisi e commento dei primi paragrafi dell'VIII libro, ad opera di Aulo Irzio. Percorso di approfondimento sulla guerra, con lettura di una poesia di Petrarca (*Rer.Vulg.Fr.*, 134) e di brani Machiavelli (*Dell'arte della guerra* VII) e Manzoni (*Promessi Sposi* XXVIII)
- Cicerone, vita, opere, lingua e stile. produzione letteraria. Lettura dei i brani: *De oratore* I 30-44*, *Pro Sext.* XLV 96-98*, *Pro Mil.* 27-30, *In Verr. Actio* II 4, 1-2. Presentazione in classe con *canva* di alcuni studenti dei seguenti brani: *In Verr. Actio* II 4; *In Catil.* I 1, 1-4; I 10-13; I 17-18; *De re pub.* VI 13-16; VI 20, 25-26 e 29*; *Epist. ad Att.* III 5; *Epist. ad Fam.* IV 6; XVI 12, 1-2.
- Approfondimento interdisciplinare con filosofia sul *De Amicitia*, con lettura e analisi di brani in traduzione e confronto con l'*Etica a Nicomachea* di Aristotele
- Sallustio: la vita. Cenni sulle opere, in particolare il *De Catilinae Coniuratione*

Lingua

- Ripasso attraverso la correzione di versioni di compito e/o tradotte in classe
- Sintassi dei casi
- Il nominativo con l'infinito
- La costruzione personale e impersonale di *videor*

COMPITI DELLE VACANZE ESTIVE LATINO

Per tutti:

1. Lettura di entrambi i seguenti testi di letteratura latina:

- ❖ (A cura di) Mazzoloni Storani Lidia, *Cicerone, Le Catilinarie*, Biblioteca Universale Rizzoli, ISBN 9788817122061
- ❖ (A cura di) Mazzoloni Storani Lidia, *Sallustio, La congiura di Catilina*, Biblioteca Universale Rizzoli, ISBN 9788817120722

In alternativa, qualora si fosse già in possesso di un'edizione differente da quella indicata, è possibile leggerla purché sia provvista di testo latino a fronte.

2. Una volta letti i suddetti testi, lo studente delinea in un testo espositivo le somiglianze e le differenze tra i due testi in merito a:

- La descrizione degli eventi della congiura di Catilina
- La figura di Catilina stesso e dei suoi seguaci

3. Studio autonomo di Sallustio (pp. 493-505 del libro di letteratura)

4. Traduzione delle versioni 203-204-205-206-207 alle pp. 419-421

Per gli alunni con debito formativo o che hanno ottenuto la sufficienza a seguito di arrotondamento (“con aiuto”)

- ❖ Ripasso del programma svolto, con particolare riferimento a quelle parti oggetto di prove cui si è ottenuta una valutazione insufficiente
- ❖ In aggiunta ai compiti per tutti, svolgere la traduzione delle seguenti versioni: 193-194-195-196-197 alle pp. 388-90