

Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico”

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA
Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806/29120
E-mail sccope@copernico-pv.it

ANNO SCOLASTICO 2023-2024
CLASSE 3H
DISCIPLINA LINGUA INGLESE
DOCENTE ROSSI LAURA

PROGRAMMA

Libri in adozione: PERFORMER SHAPING IDEAS VOL 1. From the Origins to the Romantic Age -Marina Spiazzi- Marina Tavella – Margaret Layton

Per approfondire alcuni temi di letteratura sono state distribuite alcune fotocopie o sono stati caricati dei files su classroom

All’inizio dell’anno scolastico si è svolta l’analisi del libro assegnato durante le vacanze estive:
George Orwell :ANIMAL FARM (analizzato in classe)
Good Girl's Guide to Murder di Holly Jackson - HarperCollins Publishers

Programma di letteratura

CONCEPTUAL LINK 1

Towards a National identity

Historical and social background

- The Celts and Roman Britain p.12-13
- Borders and walls p. 14-15
- The Anglo-Saxons p.17
- Stonehenge fotocopia
- From the heptarchy to the Norman Conquest p.18-19
- The Vikings p.20-21

Literary Background

- **Anglo-Saxon Age**
- Anglo-Saxon literature p. 22
- The epic poem p.23
- All about Beowulf: p.24-25
- Analisi dei brani tratti dal Beowulf :
“Then tales of terrible deeds.....” (fotocopia)
“The call of the hero” p. 26-27
“ The fight” p.28-29
“The funeral” file su classroom
“Stop and check” p.38

CONCEPTUAL LINK 2

Shaping Society

- The Normans p.42-43
- Medieval Society:The three orders p.43
- The Plantagenets p. 46-47
- The legacy of the Magna Carta p.49
- The Medieval Ballad p. 55
- Analisi delle ballate e creazioni delle ballate fatte
-“Lord Randal” p.49

Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico”

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA
Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806/29120
E-mail sccope@copernico-pv.it

- “Barbara Allen ” file su classroom
- “Edward, Edward” file su classroom

THE MEDIEVAL NARRATIVE POEM P. 60

ALL ABOUT GEOFFREY CHAUCER’S p.61

All about The Canterbury Tales: p. 62-63
The General Prologue to the Canterbury Tales
“When in April” p.64-65

Analizzati i seguenti personaggi

The knight file su classroom
The Knight’s tale file su classroom
The Prioress pag. 66/67
The Wife of Bath p. 68
The Pardoner file su classroom
The Merchant - The Merchant’s tale file su classroom
Stop and check p.76

The origin of the Theatre: the medieval Theatre file su classroom

CONCEPTUAL LINK 3

Rewriting Reality

- The Tudors p.80-81-82-83
- portraits of Elizabeth I p. 84
- The English Renaissance – the chain of being p. 88-89
- The Chain of being p. 89
- The sonnet p. 90

All about William Shakespeare p. 92

All about Shakespeare’s sonnets p.93

- Shall I compare thee p. 94-95
- My mistress’ eyes p.96

ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE

IGCSE VIDEOS: how to write an email, a report, a review, an article (files su classroom)
Sono stati svolti vari past papers e sono state fatte simulazioni di reading-writing-listening-speaking usando un mix di past papers.

Sono stati completati esercizi su English as a second language :Exam preparation and practice

GLOBAL PERSPECTIVES

Introduzione al corso attraverso il syllabus, i past papers , specimen e vari articoli su vari temi che si trovano su classroom:

EDUCATION –AI- CRIME –MIGRATION –TECHNOLOGY –ENVIRONMENT –HUMAN RIGHTS

LIBRO IN ADOZIONE: COMPLETE GLOBAL PERSPECTIVES for Cambridge IGCSE & O LEVEL

Identifying INFORMATION AND TRENDS PAG. 18

Identifying and Evaluating possible courses of action pag. 32

Identifying different perspectives .Local, National and Global Perspectives p.35

Questioning knowledge claims pag. 40

Critical Thinking :

Reasoning

Evidence

Claims

Drawing conclusions

Bias and vested interest

Statements of arguments

Sono state analizzate le domande 1 a-b-c-d 2 a-b 3 a-b-c-d del written examination

EDUCAZIONE CIVICA

Gli studenti hanno trattato svolto dei debates su argomenti concordati.

COMPITI ESTIVI

Tutti gli studenti dovranno leggere i seguenti libri:

- integrale del libro: **Mohsin Hamid – “The Reluctant Fundamentalist” (2007)**

-Lettura integrale del libro FACOLTATIVO :Jonathan Swift – “Gulliver’s travels”

Esplorare e raccogliere appunti dal sito:

-“Bardology Scene by Scene by Shakespeare: A Self-Help Website for Students of All Ages”<https://www.bardology.org/>

- Dal sito “myShakespeare” <https://myshakespeare.com/> leggere “Julius Caesar”
<https://myshakespeare.com/julius-caesar/act-1-scene-1>

Cercare e leggere articoli inerenti all’argomento scelto per il Team Project e l’Individual Report

Le letture e le attività richieste saranno oggetto di verifiche scritte e/o orali nel corso del prossimo anno scolastico

L’insegnante
Laura Rossi

Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico”

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA
Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806/29120
E-mail sccope@copernico-pv.it
