

Liceo scientifico N. Copernico - Pavia

professor Matteo Pazzaglia

disciplina

Letteratura italiana

classe III G, A. S. 2023/'24

Programma svolto

- Lineamenti generali della letteratura franco-provenzale.
- La scuola siciliana: caratteristiche sociali linguistiche ed ideologiche; esempi di testi tratti dall'antologia in adozione e forniti dal docente e reperibili su Classroom; la lingua nella tradizione letteraria italiana.
- Lo Stilnovo: caratteristiche generali e G. Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*, *Al cor gentil*; G. Cavalcanti, *Chi è questa che vèn*, *Voi che per li occhi*, *Perch'ì no spero tornar giammai*.
- La poesia comico-realistica: caratteristiche generali e C. Angiolieri, *Tre cose solamente*, *S'ì fosse fuoco*, *Dante Alleghier s'ì son buon begolaro*.
- Dante Alighieri: la vita, il *De vulgari*, il *De monarchia*, *Il convivio* e il pensiero politico e l'impegno culturale; *La vita nuova*, capp. I, II, III, V, IX, X, XI, XXVI, XXXV, XLI, XLII.
- La *Divina commedia*: vicenda compositiva, intenti, lingua e struttura dell'opera; lettura commento e analisi dei canti I, III, IV, V, VI, X, XIII, XXVI e XXXIV e di passi scelti dai canti II, VII, XVII, XVIII, XXIV XXXI, XXXIII.
- Petrarca: la vita e la poetica; *RVF*: piano dell'opera e vicenda compositiva; lettura commento e analisi dei testi *Voi ch'ascoltate*, *Pace non trovo et on ò da far guerra*, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, *Movesi il vecchierel*, *Solo et pensoso*, *Era 'l giorno*, *Chiare fresche et dolci acque*, *Italia mia benché 'lparlar sia indarno* (prime due strofe), *Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo*.
- Boccaccio: la vita, il tempo e le opere; il *Decameron*: lingua, piano dell'opera e vicenda compositiva; lettura commento e analisi dei testi: Introduzione alla prima giornata, *Federigo degli Alberighi*, *Tancredi e Ghismunda*, *Lisabetta da Messina*, *Nastagio degli Onesti*, *Chichibio e la gru*, *Masetto di Lamporecchio*, *Ser Ciappelletto*, *Griselda*.
- Letteratura del Rinascimento: lineamenti generali, esempi tratti da L. de' Medici e Poliziano.
- Machiavelli: la vita, il tempo, il pensiero politico, le opere storico-politico e letterarie; introduzione a *Il principe*: piano dell'opera e vicenda compositiva.
- Letture autonome: Christiane F., *noi, i ragazzi dello zoo di Berlino*; G. Carofiglio, *L'arte del dubbio*, *Testimone inconsapevole*, B. Fenoglio, *Una questione privata*.

- *Global perspectives*: tutte le attività richieste e svolte con la collaborazione del lettore.

*Tutti i testi letti sono reperibili sull'antologia in adozione, su una qualsiasi edizione della *Divina Commedia* o sulla pagina Classroom della III G.

Letture per l'estate '24

Un volume a scelta dello studente e due tratti da queste liste:

- C. Goldoni, *La bottega del caffè*
- Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*
- I. Calvino, *La formica argentina* o *La speculazione edilizia* o *Le città invisibili*
- E. Hemingway, *Avere e non avere*
- F. Tozzi, *Il potere* o *Con gli occhi chiusi*
- L. Ricolfi, *Sinistra e popolo* o *La società signorile di massa*
- R. Hughes, *La cultura del piagnisteo*
- U. Eco, *Il nome della rosa*
- G. Orwell, *1984*
- F. Kafka, *Il castello*
- W. A. Mozart, *Don Giovanni* o *Le nozze di Figaro* o *Così fan tutte* (ascolto e contestualmente lettura del libretto di L. da Ponte)

Consigliati solo ai più temerari:

- F. Dostoevskij, *I fratelli Karamazov*
- L. Tolstoj, *Guerra e pace*
- R. Musil, *L'uomo senza qualità*

Per ciascun volume letto si scriverà una recensione comprendente il proprio giudizio (p. es. mi è piaciuto e perché, il personaggio meglio riuscito è..., il linguaggio è particolarmente adatto ai lettori della mia età in quanto, si possono trarre degli insegnamenti o stimola una riflessione su... etc.).