



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PUNTO NAZIONALE DI APPLICAZIONE



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"
Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120
Cod. Mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF
E-mail: pvps05000q@istruzione.it Pec: pvps05000q@pec.istruzione.it
www.copernico.edu.it



CLASSE 2 E DISCIPLINA: **Lingua e Letteratura italiana**

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCENTE: Cristina Religioso

PROGRAMMA

Grammatica:

Testo in adozione: C. Savigliano, **Dal pensiero alle parole**, Garzanti Scuola

- SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE: esercizi di ripasso dei complementi studiati il primo anno
- SINTASSI DEL PERIODO
 - ✓ Il periodo
 - ✓ Proposizioni indipendenti e dipendenti
 - ✓ Classificazione delle proposizioni indipendenti (affermativa, volitive...)
 - ✓ Proposizioni subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta
 - ✓ Proposizioni subordinate attributive o appositive: proposizione relativa propria
 - ✓ Proposizioni subordinate circostanziali: causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, condizionale e periodo ipotetico, relativa impropria, modale, strumentale, comparativa, avversativa, eccettuativa, esclusiva, limitativa.

Laboratorio testi

- ✓ Testo espositivo
- ✓ Il testo argomentativo
- ✓ Parafrasi, analisi e commento del testo poetico
- ✓ Analisi di testi letterari (I promessi sposi)
- ✓ Presentazione libri di narrativa e dibattito in classe

Antologia e Storia della Letteratura

Testi in adozione:

S. Damele- T.Franzi, **LO SPECCHIO**, vol. A (IL metodo) Loescher

A. Terrile, **Letture in respiro. Le origini della letteratura**, PARAVIA

A. Manzoni, **I Promessi Sposi**- Nuova edizione a cura di Luperini e Brogi, EINAUDI Scuola

I Promessi sposi

- ✓ Lettura dei primi ventiquattro capitoli del romanzo con analisi, commento dei capitoli e condivisione delle riflessioni in classe:
Sunto dei restanti capitoli

Poesia

- ✓ **La “ grammatica della poesia”:**

La specificità del linguaggio poetico.
La struttura e il ritmo dei versi
Rime, strofe e tipi di componimento
Figure di suono, costruzione e significato
Parafrasi e commento

- ✓ **Lecture:**

Francesco Petrarca, dal **Canzoniere**, *Zefiro torna, e’l bel tempo rimena (il sonetto)*

Gabriele D’Annunzio, da **Alcyone**, *La pioggia nel pineto*

Giosuè Carducci, da **Rime nuove**, *San Martino*

Giovanni Pascoli, da **Myricae**, *Patria*

L’assiuolo

I gattici

X Agosto

Giuseppe Ungaretti, da **Vita d’un uomo**, *Quiete*

Umberto Saba, dal **Canzoniere**, *Ritratto della mia bambina*

Il fanciullo e l’averla

Donna

Sonetto di primavera (in classroom)

Mario Luzi, da **Per il battesimo dei nostri frammenti**, *Il pianto sentito piangere*

Antonia Pozzi, da **Poesie** (Garzanti), *Prati (in classroom)*

Vivian Lamarque: da **“Teresino”**: *La parola mai (fotocopia)*

Il posto vuoto (fotocopia)

Da **“Come quieta polvere”**, *Autoritratto (fotocopia)*

La bicicletta (fotocopia)

Narrativa, romanzi e racconti:

Giorgio Scianna, *Qualcosa ci inventeremo*, Einaudi (incontro con l’autore)

Eric Emmanuel Schmitt, *Oscar e la dama in rosa*, edizioni E/O

Alessandro D’Avenia, *Resisti cuore*, Mondadori

David Grossman, *Qualcuno con cui correre*, Mondadori

Dino Buzzati, *Il babau* da **“Le notti difficili”**, Mondadori

Scrittura e comunicazione:**IL TESTO ARGOMENTATIVO:**

- Caratteristiche, struttura e finalità
- Testi (lettura, analisi, discussione):
Piero Angela, *È meglio il passato o il presente?*
Erich Fromm, da **L’arte di Amare**, *È l’amore un’arte?* Lettura e analisi
(materiali in classroom)

Letteratura delle Origini:

- ✓ Formazione delle lingue romanze. Chanson de geste e romanzo cortese
Dalla **Chanson de Roland**, *Rolando a Roncisvalle*, Lasse LXXXIII-LXXXVII
- ✓ La lirica trobadorica
Guglielmo di Aquitania, *Come il ramo del biancospino*
- ✓ Primi documenti della lingua italiana: Indovinello veronese e Placiti cassinesi
- ✓ Nascita della letteratura italiana
San Francesco, *Laudes creaturarum*
- ✓ La poesia siciliana
Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
- ✓ Cenni sulla poesia comico-realistica toscana
Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'énno in grado*

La classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

- Incontro con l'autore Giorgio Scianna sulla lettura di *Qualcosa ci inventeremo*
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "I Promessi Sposi al bivio" presso il centro Asteria di Milano e allo spettacolo del gruppo teatro del Liceo "Scuole in scena, Emozioni" presso il Teatro Fraschini di Pavia
- Progetto di classe "Cerca la tua voce": laboratorio sull'utilizzo della voce ai fini di una lettura interpretativa dei testi letterari, con il vocal coach Alessandro Imelio.

13/06/2024

Cristine Relifions



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIFORMA E INNOVAZIONE



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"
Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120
cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF
E-mail: pvps05000q@istruzione.it Pec: pvps05000q@pec.istruzione.it
www.copernico.edu.it



Allegato: Programma di EDUCAZIONE CIVICA- classe 2E

AREA DI INTERESSE: 1. Costituzione, Legalità e solidarietà

Argomenti:

- Il ruolo e la funzione del giudice: presentazione in classe della figura del giudice Livatino a cura dell'avvocata Minniti. Visione di video testimonianze legate alla vicenda di Livatino e discussione in classe.
- Laboratori di Educazione Civica presso la Casa del Giovane di Pavia. Tematiche affrontate nei laboratori: salute mentale; cooperazione internazionale; migranti) Questionario di elaborazione e valutazione dell'esperienza.

13/06/2024

Cristine Religioni

Compiti per le vacanze Italiano e Latino classe 2 E**a.s. 2023-2024****Docente: Cristina Religioso****Italiano:**

- 1) **PROMESSI SPOSI**- Completa la lettura dei Promessi Sposi seguendo queste indicazioni:
 Leggi i seguenti capitoli, con l'aiuto di note e commento al testo:
 cap 25 e 26 (fino alla conclusione del colloquio tra il Cardinale Federigo Borromeo e don Abbondio);
 capp.33,34,35, 36, 38
 Leggi il riassunto dei capp. 24, 27,28,29,30,31,32
 Svolgi uno dei seguenti scritti:
 - 1) Il Cardinale Federigo incontra l'Innominato e don Abbondio, illustra e confronta i due colloqui, evidenziando la diversa personalità dei due interlocutori
 - 2) Scegli una tra le seguenti coppie di personaggi e svolgi uno scritto in cui evidenzi differenze e analogie, il ruolo che i due personaggi hanno nella vicenda e i valori di cui sono portatori:
 - a) Don Rodrigo/Innominato
 - b) Lucia/Gertrude
 - c) Don Abbondio e Padre Cristoforo

- 3) **TESTO POETICO**-Svolgi l'analisi e il commento di un testo poetico scegliendo tra le poesie non lette sull'antologia (per svolgere il compito, se ti è necessario fai un ripasso della parte teorica: figure retoriche; livelli di analisi, ecc.)

- 4) **TEMA**-Svolgi un tema scegliendolo tra i temi argomentativi che non hai svolto in classe durante l'ultima verifica (hai le tracce nella fotocopia che ti ho consegnato o la troverai nella nostra classroom)

- 5) **LETTURE**-Leggere due libri di cui **uno a tua scelta** e un libro obbligatorio tra quelli dell'elenco seguente. Su entrambe le letture preparerai una presentazione scritta per i compagni o una recensione.
 - 1.Giulio Maira, **Il cervello è più grande del cielo**, Solferino
 - 2.Ruta Sepetys, **Aevano spento anche la luna**, Garzanti
 3. Niccolò Ammaniti, **Io e te**, Einaudi
 - 4.Nello Cristianini, **La scorciatoia**, Il Mulino (sull'IA)
 5. Isaac Asimov, **Io robot**, Mondadori
 6. Marina Milani, **Halgas**, Edikit (I volume). Trattasi di trilogia che comprende: **Halgas 2**, Nella mente dell'algoritmo e **Halgas 3**, Il gioco delle anime.

13/06/2024

Cristine Relifios