

Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico”

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – CLASSE II C

Anno scolastico 2023/2024

Libri di testo:

Sammarone S. - “**Tecniche di rappresentazione**” - ed. Zanichelli
 Cricco G. Di Teodoro F. – “**Itinerario nell’arte: Dall’arte paleocristiana a Giotto**” - vol 2 ed. Zanichelli

DISEGNO GEOMETRICO

| | |
|---|---|
| | |
| Assonometria di solidi semplici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proiezioni assonometriche: teoria e normativa dell’assonometria ▪ Assonometria isometrica, monometrica e cavaliere (metodo indiretto) di solidi semplici con asse perpendicolare ai piani di proiezione ▪ Assonometria isometrica, monometrica e cavaliere (metodo indiretto) di coni e cilindri con asse perpendicolare ai piani di proiezione (PO; PV; PL) - disegno dell’ellisse ▪ Applicazione cromatica con l’uso del pastello |
| Assonometria di solidi accostati e sovrapposti | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assonometria isometrica, monometrica e cavaliere (metodo indiretto) di solidi accostati con asse perpendicolare ai piani di proiezione ▪ Assonometria isometrica, monometrica e cavaliere (metodo indiretto) di solidi sovrapposti con asse perpendicolare ai piani di proiezione ▪ Assonometria isometrica, monometrica e cavaliere di volumi riconducibili ad elementi architettonici con arco ▪ Assonometria di modelli tridimensionali di volumi architettonici riconducibili ad edifici |

STORIA DELL'ARTE

| | |
|---|--|
| Arte Paleocristiana | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le catacombe, significato del simbolo ▪ Architettura basilicale (derivazioni, forme e strutture) ▪ Architettura a Roma (Basilica di San Pietro) ▪ La tecnica del mosaico |
| Arte a Ravenna | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caratteristiche strutturali e materiali utilizzati nelle architetture di Ravenna ▪ Il mosaico ravennate-bizantino ▪ Architettura e mosaico (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Sant’Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, San Vitale, Sant’Apollinare in Classe) |
| Arte barbarica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arti minori ▪ Arte longobarda (Altare di Sant’Ambrogio – Milano) |
| Arte romanica nell’Italia settentrionale | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caratteri generali dell’architettura romanica ▪ Architettura lombarda (Basilica di Sant’Ambrogio, San Michele di Pavia) ▪ Architettura emiliana (Cattedrale di Modena) ▪ Venezia (San Marco) ▪ Scultura romanica (Wiligelmo: Cattedrale di Modena) |

| | |
|--|--|
| Arte romanica nell'Italia centrale | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Architettura a Firenze (Battistero di San Giovanni, Basilica di San Miniato al Monte) |
| Arte Gotica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scultura tra romanico e gotico (Antelami) ▪ Gotico in Francia (La Cattedrale) ▪ Arco, volte ogivali (analisi degli sforzi interni) e archi rampanti ▪ La vetrata: collocazione, temi, colori e tecniche di realizzazione ▪ L'Italia – Il Gotico temperato (Basiliche Inferiore e Superiore di San Francesco ad Assisi, Basilica di Sant'Antonio a Padova); Architettura a Firenze (Basilica di Santa Maria Novella, Basilica di Santa Croce, Basilica di Santa Maria del Fiore) Strutture fortificate (Castel del Monte) ▪ Bonaventura Berlinghieri, Coppo di Marcovaldo ▪ Cimabue (Crocifisso di Santa Croce a Firenze, di Arezzo, la Maestà degli Uffizi, affreschi ad Assisi) ▪ Scultura gotica (Nicola e Giovanni Pisano) |
| Arte tardo gotica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cattedrali e Palazzi ▪ Architettura (Campanile di Giotto, Palazzo della Signoria, Palazzo Pubblico di Siena, Duomo di Milano, Palazzo Ducale a Venezia) ▪ Pittura: Giotto (Affreschi della Basilica di San Francesco di Assisi e della Cappella degli Scrovegni a Padova, Le esequie di San Francesco nella Basilica di Santa Croce a Firenze) |
| DIDATTICA in GOOGLE SUITE | |
| INNOVAZIONE DIDATTICA | |
| Utilizzo di classroom | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione della piattaforma G suite ▪ Creazione della classe virtuale su piattaforma G Suite ▪ Avvio al disegno al computer con Autocad ▪ Test con Google moduli |
| DISEGNO CON AUTOCAD | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avvio al disegno con il computer ▪ Comandi per il disegno in 2 D e in 3 D |
| COMPITI | |
| <p>PROIEZIONE ORTOGONALE E ASSONOMETRICA DI SOLIDI</p> <p>TAV 1 - Piramide a base ottagonale con asse perpendicolare a PV. (ass. isometrica) - Prisma a base pentagonale con asse perpendicolare a PO. (ass. cavaliere)</p> <p>TAV 2 - Libera composizione di tre solidi aventi i rispettivi assi perpendicolari al PL e al PV (ass. isometrica)</p> <p>TAV 3 - Composizione di tre solidi affiancati: 1) Prisma a base pentagonale. 2) Parallelepipedo a base quadrata. 3) Piramide a base ottagonale. (ass. monometrica)</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripasso della Storia dell'Arte indicata nel programma svolto. ➤ Leggere il libro: I pilastri della terra di Ken Follett – ed. MONDADORI | |

Programmi per studenti con DEBITO o AIUTO verbalizzato

CLASSE 2^C a.s.2023-2024

Compiti da svolgere in caso di giudizio sospeso o aiuto verbalizzato

DISEGNO GEOMETRICO: assonometria

TAV 1 - Piramide a base ottagonale con asse perpendicolare a PL. (ass. monometrica)

TAV 2 - Prisma a base pentagonale con asse perpendicolare a PV. (ass. isometrica)

TAV 3 - Libera composizione di tre solidi aventi i rispettivi assi perpendicolari al PO, al PL e al PV (ass. cavaliere)

TAV 4 - Composizione di tre solidi affiancati: 1) Prisma a base triangolare con asse parallelo a PO e inclinato a PV e PL 2) Parallelepipedo a base quadrata adagiato a PO 3) Piramide a base rettangolare con asse perpendicolare a PV (ass. isometrica)

TAV 5 - Composizione di due solidi sovrapposti: 1) Prisma a base ottagonale. 2) Piramide a base pentagonale (ass. cavaliere)