

# Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico”

## PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – CLASSE II A

Anno scolastico 2023/2024

### Libri di testo:

Sammarone S. - “**Tecniche di rappresentazione**” - ed. Zanichelli  
 Cricco G. Di Teodoro F. – “**Itinerario nell’arte: Dall’arte paleocristiana a Giotto**” - vol 2 ed. Zanichelli

## DISEGNO GEOMETRICO

|   |   |
|---|---|
| <b>Sezione di solidi</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Rappresentazione in proiezione ortogonale e in assonometria di solidi sezionati con piani perpendicolari e inclinati</b></li> </ul>   |
| <b>Assonometria di solidi semplici</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proiezioni assonometriche: teoria e normativa dell’assonometria</li> <li>▪ Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera (metodo indiretto) di solidi semplici con asse perpendicolare ai piani di proiezione</li> <li>▪ Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera (metodo indiretto) di coni e cilindri con asse perpendicolare ai piani di proiezione (PO; PV; PL) - disegno dell’ellisse</li> <li>▪ Applicazione cromatica con l’uso del pastello</li> </ul>  |
| <b>Assonometria di solidi accostati e sovrapposti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera (metodo indiretto) di solidi accostati con asse perpendicolare ai piani di proiezione</li> <li>▪ Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera (metodo indiretto) di solidi sovrapposti con asse perpendicolare ai piani di proiezione</li> <li>▪ Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera di volumi riconducibili ad elementi architettonici con arco</li> <li>▪ Assonometria di modelli tridimensionali di volumi architettonici riconducibili ad edifici</li> </ul> |

## STORIA DELL'ARTE

|   |  |
|---|--|
| <b>Arte Paleocristiana</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le catacombe, significato del simbolo</li> <li>▪ Architettura basilicale (derivazioni, forme e strutture)</li> <li>▪ Architettura a Roma (Basilica di San Pietro)</li> <li>▪ La tecnica del mosaico</li> </ul>  |
| <b>Arte a Ravenna</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche strutturali e materiali utilizzati nelle architetture di Ravenna</li> <li>▪ Il mosaico ravennate-bizantino</li> <li>▪ Architettura e mosaico (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Sant’Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, San Vitale, Sant’Apollinare in Classe)</li> </ul> |
| <b>Arte barbarica</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arti minori</li> <li>▪ Arte longobarda (Altare di Sant’Ambrogio – Milano)</li> </ul>  |
| <b>Arte romanica nell’Italia settentrionale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteri generali dell’architettura romanica</li> <li>▪ Architettura lombarda (Basilica di Sant’Ambrogio, San Michele di Pavia)</li> <li>▪ Architettura emiliana (Cattedrale di Modena)</li> <li>▪ Venezia (San Marco)</li> <li>▪ Scultura romanica (Wiligelmo: Cattedrale di Modena)</li> </ul>                     |

|  |  |
|--|--|
| <b>Arte romanica nell'Italia centrale</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Architettura a Firenze (Battistero di San Giovanni, Basilica di San Miniato al Monte)</li> </ul>  |
| <b>Arte Gotica</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scultura tra romanico e gotico (Antelami)</li> <li>▪ Gotico in Francia (La Cattedrale)</li> <li>▪ Arco, volte ogivali (analisi degli sforzi interni) e archi rampanti</li> <li>▪ La vetrata: collocazione, temi, colori e tecniche di realizzazione</li> <li>▪ L'Italia – Il Gotico temperato (Basiliche Inferiore e Superiore di San Francesco ad Assisi, Basilica di Sant'Antonio a Padova); Architettura a Firenze (Basilica di Santa Maria Novella, Basilica di Santa Croce, Basilica di Santa Maria del Fiore) Strutture fortificate (Castel del Monte)</li> <li>▪ Bonaventura Berlinghieri, Coppo di Marcovaldo</li> <li>▪ Cimabue (Crocifisso di Santa Croce a Firenze, di Arezzo, la Maestà degli Uffizi, affreschi ad Assisi)</li> <li>▪ Scultura gotica (Nicola e Giovanni Pisano)</li> </ul> |
| <b>Arte tardo gotica</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cattedrali e Palazzi</li> <li>▪ Architettura (Campanile di Giotto, Palazzo della Signoria, Palazzo Pubblico di Siena, Duomo di Milano, Palazzo Ducale a Venezia)</li> <li>▪ Pittura: Giotto (Affreschi della Basilica di San Francesco di Assisi e della Cappella degli Scrovegni a Padova, Le esequie di San Francesco nella Basilica di Santa Croce a Firenze)</li> <li>▪ Simone Martini (Maestà)</li> <li>▪ Ambrogio Lorenzetti (Allegoria del Buon Governo e Allegoria del Cattivo Governo)</li> </ul>  |
| <b>PROGETTO ARTE VISTA DA VICINO:<br/>USCITA DIDATTICA A RAVENNA</b>   |  |
| <b>DIDATTICA in GOOGLE SUITE</b>   |  |
| <b>INNOVAZIONE DIDATTICA</b>   |  |
| <b>Utilizzo di classroom</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentazione della piattaforma G suite</li> <li>▪ Creazione della classe virtuale su piattaforma G Suite</li> <li>▪ Avvio al disegno al computer con Autocad</li> <li>▪ Test con Google moduli e con Kahoot</li> </ul>   |
| <b>DISEGNO CON AUTOCAD</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avvio al disegno con il computer</li> <li>▪ Comandi per il disegno in 2 D e in 3 D</li> </ul>   |
| <b>COMPITI</b>   |  |
| <p>PROIEZIONE ORTOGONALE E ASSONOMETRICA DI SOLIDI</p> <p>TAV 1 - Piramide a base ottagonale con asse perpendicolare a PV. (ass. isometrica) - Prisma a base pentagonale con asse perpendicolare a PO. (ass. cavaliere)</p> <p>TAV 2 - Libera composizione di tre solidi aventi i rispettivi assi perpendicolari al PL e al PV (ass. isometrica)</p> <p>TAV 3 - Composizione di tre solidi affiancati: 1) Prisma a base pentagonale. 2) Parallelepipedo a base quadrata. 3) Piramide a base ottagonale. (ass. monometrica)</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ripasso della Storia dell'Arte indicata nel programma svolto.</li> <li>➤ <b>Leggere il libro: I pilastri della terra di Ken Follett – ed. MONDADORI</b></li> </ul> |  |

**Programmi per studenti con DEBITO o AIUTO verbalizzato**

**CLASSE 2^A a.s.2023-2024**

**Compiti da svolgere in caso di giudizio sospeso o aiuto verbalizzato**

## **DISEGNO GEOMETRICO: assonometria**

**TAV 1** - Piramide a base ottagonale con asse perpendicolare a PL. (ass. monometrica)

**TAV 2** - Prisma a base pentagonale con asse perpendicolare a PV. (ass. isometrica)

**TAV 3** - Libera composizione di tre solidi aventi i rispettivi assi perpendicolari al PO, al PL e al PV (ass. cavaliere)

**TAV 4** - Composizione di tre solidi affiancati: 1) Prisma a base triangolare con asse parallelo a PO e inclinato a PV e PL 2) Parallelepipedo a base quadrata adagiato a PO 3) Piramide a base rettangolare con asse perpendicolare a PV (ass. isometrica)

**TAV 5** - Composizione di due solidi sovrapposti: 1) Prisma a base ottagonale. 2) Piramide a base pentagonale (ass. cavaliere)