

## PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Liceo N. Copernico - Pavia

classe: II N

a.s. 2023-2024

### Programma svolto di italiano

#### ANALISI DEL PERIODO

- il periodo e la proposizione: proposizioni indipendenti, reggenti e dipendenti
- coordinazione per asindeto e polisindeto, tipi di congiunzioni coordinanti
- le subordinate e i loro gradi, distinzione in esplicite e implicite, concetto di paratassi e ipotassi
- classificazione delle principali
- le categorie delle subordinate e loro funzioni: complete, relative e circostanziali
- le subordinate temporali
- la subordinata causale
- la subordinata finale
- la subordinata consecutiva
- la subordinata concessiva
- la subordinata modale e strumentale
- la proposizione condizionale e il periodo ipotetico
- le proposizioni avversative, comparative, limitative
- la subordinata relativa propria
- la subordinata relativa impropria
- la subordinata soggettiva
- la subordinata oggettiva
- la subordinata dichiarativa
- la subordinata interrogativa indiretta

Gli argomenti svolti sono sempre stati corredati da numerosi esercizi in classe nonchè da un regolare confronto con le forme corrispondenti nella morfologia latina.

**Educazione alla lettura:** alla classe sono state fatte periodiche proposte di lettura (ottobre-dicembre, dicembre-febbraio, marzo-maggio) e si sono condivise insieme le opinioni in attività di confronto valutate, nella modalità del gruppo di lettura.

## LABORATORIO DI SCRITTURA

- la progettazione della scrittura: la mappa delle idee
- esercizi collaborativi e *peer to peer* di progettazione del tema argomentativo, di raccolta delle idee e loro organizzazione
- coerenza e coesione del testo: il paragrafo hamburger
- i connettivi e i loro usi

## ANALISI DEL TESTO POETICO

- Introduzione all'analisi del testo poetico: definizione delle figure retoriche (metriche, foniche, sintattiche e semantiche) e loro classificazione
- La struttura del testo poetico: classificazione dei versi, delle strofe e degli schemi delle rime
- La parafrasi e le sue caratteristiche
- Il commento al testo poetico, anche su testi non noti, assegnati alla classe come esercizio valutato

Testi poetici letti e analizzati in classe, da Lo specchio - il metodo, A, Damele-Franzi:

- *L'Assiuolo*, Pascoli
- *Il lampo, il tuono, il temporale*, Pascoli
- *Ritratto della mia bambina*, Saba
- *Ed amai nuovamente*, Saba
- *Goal*, Saba
- *Trieste*, Saba
- *La pioggia nel pineto*, D'Annunzio
- *X Agosto*, Pascoli
- *Nebbia*, Pascoli
- *Il gelsomino notturno*, Pascoli
- *La mia sera*, Pascoli
- *Lavandare*, Pascoli
- *Veglia*, Ungaretti
- *Soldati*, Ungaretti
- *San Martino del Carso*, Ungaretti
- *Sono una creatura*, Ungaretti
- *Mohammed Sceab*, Ungaretti
- *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno*, Petrarca
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*, Dante
- *Ne li occhi porta la mia donna Amore*, Dante

- *Non sono bandiere queste bandiere*, Raboni
- *In morte del fratello Giovanni*, Foscolo
- *Alla luna*, Leopardi
- *Merigiare pallido e assorto*, Montale
- *Ultima preghiera*, Caproni (estratti)
- *Solcata ho fronte*, Foscolo
- *La chitarra*, García Lorca
- *Marzo 1821*, Manzoni (estratti)
- *Adesso che il tempo sembra tutto mio*, Cavalli

## I PROMESSI SPOSI

- introduzione al romanzo: il periodo storico di composizione, le tre edizioni e le revisioni, la struttura dell'opera, le tematiche fondamentali della poetica manzoniana, i protagonisti e l'ambientazione, la finzione letteraria del manoscritto seicentesco, le illustrazioni di Gonin
  - cap. I - completo
  - cap. II - completo
  - cap. IV - completo
  - cap. V - descrizione del palazzotto di Don Rodrigo
  - cap. VI - completo
  - cap. VIII - completo
  - cap. IX - a partire dalla descrizione della Monaca di Monza
  - cap. X - completo
  - cap. XII: completo
  - cap. XIV: completo
  - cap. XVI: passi fondamentali
  - cap. XVII: completo
  - cap. XIX: presentazione dell'Innominato
  - cap. XX: completo
  - cap. XXI: completo
  - cap. XXIII: Federigo Borromeo e l'Innominato: la conversione
  - cap. XXIV: riassunto; lettura della fine della giornata dell'Innominato
  - cap. XXV: il ritratto di Donna Prassede; Federigo Borromeo e Don Abbondio
  - cap. XXVI: la "conversione" di Don Abbondio; riassunto delle vicende storiche della guerra del Monferrato; i Lanzichenecchi
  - cap. XXIX: riassunto
  - cap. XXXIII: la peste di Don Rodrigo e il tradimento del Griso; riassunto del rientro di Renzo al paese

- cap. XXXIV: la Milano devastata dalla peste, la madre di Cecilia, Renzo sul carro dei monatti; cenni alla Storia della colonna Infame e al Lazzaretto di Milano
- cap. XXXV: l'incontro tra Renzo e Padre Cristoforo: il perdono a Don Rodrigo morente
- cap. XXXVI: l'incontro tra Renzo e Lucia al Lazzaretto, lo scioglimento del voto di verginità e il congedo di Padre Cristoforo
- cap. XXXVII: riassunto
- cap. XXXVIII: il matrimonio di Renzo e Lucia e l'epilogo del romanzo

## LE ORIGINI DELLA LETTERATURA

- le origini della letteratura volgare: il passaggio dal latino al volgare, il concilio di Tours, la riforma di Carlo Magno e Alcuino
- definizione di Medioevo, trasmissione della cultura, laudari, bestiari, lapidari, transizione socio-culturale dall'Impero romano ai regni romano-barbarici
- primi documenti in volgare: Indovinello Veronese, Placito di Capua, Iscrizione di San Clemente
- Cantico di Frate Sole: lettura, parafrasi, analisi linguistica e commento contenutistico
- I Trovatori: temi e poetica (cenni)

## **Educazione Civica – pentamestre (tot. 14 ore)**

### *Il diario di Anna Frank ieri e oggi*

- visione del documentario *Il diario di Anna*, di Corrado Augias (Rai Play)
- lettura per gruppi temporanei di passi tratti dal *Diario* circa la vita nell'alloggio segreto: discussione e confronto tra pari e con la guida dell'insegnante
- rielaborazione personale delle tematiche in un esercizio di scrittura valutato
- Ricordiamo la strage di Capaci e le figure di Falcone e Borsellino: lezione di approfondimento delle dinamiche del maxi processo e della strage di Capaci e di via d'Amelio (2 ore)

**"Fino a quando non c'incontreremo di nuovo, tieni la testa ben piantata sul collo, leggi qualche buon libro, sii efficiente, sii felice".**

Conclusione di *Stagioni Diverse*

## **PROPOSTE DI LETTURA PER L'ESTATE 2024**

**(leggere almeno un titolo per settembre)**

- La principessa sposa, William Goldman** *per chi vuole un fantasy imperdibile*
- Selvaggio Ovest, Daniele Pasquini** *per chi vuole la Maremma e la sua crudeltà*
- Per amore di un'ombra, Gerardo Innarella** *per chi vuole una mappa da seguire*
- Il club del libro e della torta di bucce di patata di Guernsey**  
*Mary Ann Shaffer e Annie Barrows* *per chi vuole un libro sul potere dei libri*
- Racconti del pianeta terra, AA.VV.** *per chi vuole l'amore per la Terra in piccole perle*
- Drive-in, Joe R. Lansdale** *per chi vuole un horror...al cinema*
- La linea del silenzio, Gianluca Peciola** *per una storia di crescita personale e politica*
- Il mio silenzio è una stella, Sabrina Pisu** *per chi vuole conoscere Francesca Morvillo*
- Fiabe islandesi, Iperborea** *per chi ama la mitologia nordica*

### **PER LETTORI FORTI...**

- Roderick Duddle, Michele Mari** *per chi vuole una storia avventurosa e spassosa*

### **PER SORRIDERE UN PO'...**

***Quaderno di compiti delle vacanze per adulti, vol. 5 (2024), Blackie Edizioni***

***Johnnyfer Jaypegg e il tesoro degli alieni commestibili coloratissimi, Sio***