



**PROGRAMMA e COMPITI**  
**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**Anno scolastico 2023 – 2024**

**Prof. ROSA A. CABRINI**  
**CLASSE 2L**

**PROGRAMMA**

**DISEGNO GEOMETRICO:**

**ASSONOMETRIA DI SOLIDI SEMPLICI**

- Proiezioni assonometriche: teoria e normativa dell'assonometria.
- **Assonometria isometrica** (metodo indiretto) di solidi semplici con asse perpendicolare ai piani di proiezione.
- **Assonometria monometrica** (metodo indiretto) di solidi semplici con asse perpendicolare ai piani di proiezione.
- **Assonometria cavaliera** (metodo indiretto) di solidi semplici con asse perpendicolare ai piani di proiezione.

**ASSONOMETRIA DI SOLIDI ACCOSTATI E SOVRAPPOSTI**

- **Assonometria isometrica** (metodo indiretto) di solidi accostati e sovrapposti con asse perpendicolare ai piani di proiezione.
  - **Assonometria monometrica** (metodo indiretto) di solidi accostati e sovrapposti con asse perpendicolare ai piani di proiezione
  - **Assonometria cavaliera** (metodo indiretto) di solidi accostati e sovrapposti con asse perpendicolare ai piani di proiezione
  - **Assonometria isometrica, monometrica, cavaliera** di volumi riconducibili ad elementi architettonici.
- Assonometrie di interni** (stanza da letto).

**DISEGNO CAD (ASSONOMETRIE DI ELEMENTI ARCHITETTONICI CON IL CAD)**

Durante il secondo quadrimestre è stato affrontato anche lo sviluppo di assonometrie di elementi architettonici con l'utilizzo del programma CAD di Autodesk.

## **STORIA DELL'ARTE:**

### **ARTE PALEOCRISTIANA**

- L'architettura paleocristiana.
- Architettura degli edifici a pianta basilicale e a pianta centrale (Basilica di San Pietro in Vaticano, Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma; Basilica di Santa Sabina a Roma; Mausoleo di Santa Costanza a Roma; Battistero Lateranense a Roma, San Lorenzo a Milano).
- Il mosaico: la pittura di vetro. Analisi d'opera: i mosaici della volta anulare di Santa Costanza.
- La scultura. Forme auliche e plebee per una nuova mitologia. Analisi d'opera: Porta della Basilica di Santa Sabina a Roma.

### **ARTE A RAVENNA**

- Caratteristiche strutturali e materiali utilizzate nelle architetture di Ravenna.
- Il mosaico ravennate- bizantino.
- Analisi d'opera: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli, Basilica di San Vitale.

### **ARTE LONGOBARDA**

- Le arti minori: Frontale di Agilulfo; Crocetta del duca Gisulfo
- Altare del duca Ratchis
- Tempietto del Clitunno

### **ARTE ROMANICA**

- Caratteri generali dell'Architettura Romanica. La riscoperta della volta a crociera.
- L'architettura Romanica in Italia.
- **Architettura Romanica nell'Italia settentrionale**
- Architettura lombarda (Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Basilica di San Michele a Pavia).
- Architettura emiliana (Cattedrale di Modena).
- Architettura veneta (San Marco a Venezia).
- **Architettura Romanica nell'Italia centrale**
- Architettura toscana (Battistero di San Giovanni a Firenze; San Miniato al Monte a Firenze; approfondimento sulla piazza dei Miracoli a Pisa e relativi monumenti: Duomo di Pisa, Battistero, Campo Santo e Torre Pendente).
- **Architettura Romanica nell'Italia meridionale**
- Architettura pugliese (San Nicola a Bari)
- Architettura siciliana (Duomo di Monreale)
- **La scultura Romanica**
- Wiligelmo e la decorazione scultorea della Cattedrale di Modena (Creazione di Adamo ed Eva e Peccato originale).
- **La pittura Romanica**
- Le croci dipinte (Christus Triumphans e Christus Patiens) (cenni)

### **ARTE GOTICA**

- L'architettura Gotica: tecniche.
- Arco, volte ogivali e archi rampanti.
- Gotico in Francia. (Chiesa abbaziale di Saint-Denis; Cattedrale di Notre-Dame di Parigi; Cattedrale di Notre-Dame di Chartres; Sainte Chapelle di Parigi).
- Gotico in Italia. Il Gotico temperato (Basilica di San Francesco ad Assisi; Chiesa Inferiore e Chiesa Superiore; Basilica del Santo a Padova; Cattedrale di Santa Croce e di Santa Maria del Fiore a Firenze).
- **Scultura Gotica**
- Scultura tra Romanico e Gotico
- Benedetto Antelami (Deposizione)
- Nicola Pisano (Pulpito del Battistero di Pisa).
- Giovanni Pisano (Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia).

### **ARTE TARDO GOTICA**

- Cimabue (Maestà del Louvre; Crocifissione di Assisi)
- Giotto: il ciclo di Assisi (Il dono del mantello, Il Presepe di Greccio, La rinuncia agli averi)
- Giotto: Cappella degli Scrovegni (Compianto su Cristo morto)
-

**COMPITI PER TUTTA LA CLASSE**  
**(Per iniziare bene il prossimo anno)**

**STORIA DELL'ARTE**

- Ripasso dei principali argomenti trattati.

**DISEGNO GEOMETRICO (Raccomandato)**

- *Assonometria a scelta di un parallelepipedo con sovrapposti un prisma esagonale con asse perpendicolare al PV ed una piramide quadrata ruotata di 45° e con asse perpendicolare al PL.*
- *Assonometria a scelta di una scalinata composta da 4 gradini con misure a piacere a cui sovrapporre un solido a piacere*

**Programmi per studenti con DEBITO o AIUTO verbalizzato****CLASSE 2L****a.s. 2023-2024****DISEGNO GEOMETRICO****MODULO 1: Assonometria di solidi semplici, sovrapposti e accostati**

- Assonometria monometrica di solidi semplici
- Assonometria isometrica di solidi semplici
- Assonometria cavaliera di solidi semplici
- Assonometria monometrica di solidi accostati e sovrapposti con asse perpendicolare
- Assonometria isometrica di solidi accostati e sovrapposti con asse perpendicolare
- Assonometria cavaliera di solidi accostati e sovrapposti con asse perpendicolare

**MODULO 2: Assonometria di volumi riconducibili ad elementi architettonici**

- Volumi di solidi
- Volumi riconducibili ad una scala
- Volumi riconducibili alla struttura architettonica semplice

**STORIA DELL'ARTE****MODULO A: Arte paleocristiana e ravennate bizantina**

- Arte paleocristiana. La Basilica.
- Arte ravennate – bizantina.

**MODULO B: Arte romanica, gotica, tardogotica e Giotto**

- La basilica romanica.
- Confronto tra basilica romanica e basilica paleocristiana
- Il romanico nell'Italia settentrionale
- La scultura romanica: Wiligelmo
- Il romanico nell'Italia centrale (Firenze e Pisa)
- Il romanico nell'Italia meridionale
- Arte gotica francese: la cattedrale.
- Architettura francescana
- Architettura a Firenze e Padova
- Scultura gotica (Pulpiti)
- L'arte tardogotica e Giotto

**Testi:**

Disegno: Sammarone S. - "Tecniche di rappresentazione" - ed. Zanichelli

Storia dell'arte: Cricco G. Di Teodoro F. - "Itinerario nell'arte: Dall'arte paleocristiana a Giotto" vol 2 - ed. Zanichelli

**Compiti da svolgere in caso di giudizio sospeso o aiuto verbalizzato**

**(Da consegnare alla ripresa delle attività a settembre)**

**DISEGNO GEOMETRICO: assonometria**

**TAV 1** - Piramide a base ottagonale con asse perpendicolare a PL. (ass. monometrica)

**TAV 2** - Prisma a base pentagonale con asse perpendicolare a PV. (ass. isometrica)

**TAV 3** - Libera composizione di tre solidi aventi i rispettivi assi perpendicolari al PO, al PL e al PV (ass. cavaliere)

**TAV 4** - Composizione di scalinata a quattro gradini con sovrapposti una piramide capovolta, una piramide diritta, un prisma esagonale, posizionati a piacere (ass. cavaliere)

**TAV 5** - Composizione di scalinata doppia, con pianerottolo centrale, con sovrapposti sul pianerottolo un Prisma a base ottagonale. ed una Piramide a base esagonale (ass. cavaliere)

**TIPOLOGIA DELLE PROVE PER IL SUPERAMENTO DEL DEBITO FORMATIVO**

**(Delibera Collegio Docenti maggio 2024)**

**UNICA PROVA SCRITTOGRAFICA**

**(Secondo il calendario elaborato dalla dirigenza)**

- **DISEGNO GEOMETRICO:**  
sviluppo di un elaborato grafico in Assonometria (esecuzione solo a matita).  
Tempi: 1:30 (1ora e 1/2)
- **STORIA DELL'ARTE:**  
test scritto con tre domande aperte sul programma allegato.  
Tempi: 0:30 ( 30 minuti)