



Ministero dell'Istruzione

Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"
Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382
303806

cod.mecc. PVPS05000Q C.F. 96
000610186

E-mail: pvps05000q@istruzione.it
Pec: pvps05000q@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE II F

Testo in adozione:

- A. Manzoni, *I promessi Sposi*, a cura di R. Luperini e D. Brogi, Einaudi;
- C. Savigliano, *Dal pensiero alle parole*, volumi A e B, Garzanti;
- S. Damele, T. Franzì, *Lo specchio: il metodo (A)*, Loescher editore;
- Terrile A., *Le origini della letteratura italiana*, Paravia.

GRAMMATICA:

- **Analisi logica**
 - Soggetto;
 - Predicato verbale e predicato nominale;
 - Attributo e apposizione;
 - Il complemento oggetto;
 - I complementi indiretti;

- **Analisi del periodo**
 - Congiunzioni coordinanti e subordinanti;
 - Proposizioni indipendenti;
 - Proposizioni principali e relative tipologie;
 - Proposizioni coordinate e relative tipologie;
 - Coordinazione per asindeto e polisindeto;
 - Proposizioni subordinate esplicite e implicite;
 - I gradi delle subordinate;
 - Subordinate complete: proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative e interrogative indirette;
 - Subordinate relative proprie e improprie;
 - Subordinate circostanziali: causali, temporali, finali, consecutive, modali, strumentali, concessive;
 - Periodo ipotetico.

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

- La struttura del testo;
- Il tempo e lo spazio;
- I personaggi;
- Il narratore, il punto di vista e lo stile;

Lettura e analisi dei seguenti passi antologici:

E. Salgari, *La tigre admikanevalla*; G. Arpino, *La dama dei coltelli*; L. Sciascia, *Il lungo viaggio*; L. Bechstein, *I tre cani*; T. Mann, *Il signor Knaak*; E. Hemingway, *Colline come elefanti bianchi*; G. de Maupassant, *I gioielli*; A. Camilleri, *Guardie e ladri*.

ANALISI DEL TESTO POETICO

- Le caratteristiche della poesia;
- La struttura e il ritmo dei versi;
- Le rime, le strofe e i tipi di componimento;
- Le figure di suono, di costruzione e di significato;
- La parafrasi e il commento;

Percorso poetico su G. Pascoli, con lettura e analisi dei seguenti componimenti:

- G. Pascoli, *Il lampo*;
- G. Pascoli, *Orfano*;
- G. Pascoli, *Patria*;
- G. Pascoli, *L'assiuolo*;
- G. Pascoli, *I gattici*;
- G. Pascoli, *I puffini dell'Adriatico*;
- G. Pascoli, *Arano*;
- G. Pascoli, *X Agosto*;
- G. Pascoli, *Dall'argine*;

SCRITTURA

- Tema argomentativo;
- Parafrasi;
- Analisi del testo narrativo;
- Analisi del testo poetico;

PROMESSI SPOSI

Lettura e analisi del romanzo dal capitolo 13 al capitolo 38.

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA

- Il Medioevo: la cultura e le idee;
- La nascita della letteratura europea in Francia;
- La chanson de geste;
- Il romanzo cortese;

- La lirica trobadorica;
- Il *De amore* di Andrea Cappellano;
- La nascita della letteratura italiana: prime testimonianze scritte;
- La poesia religiosa;
- La poesia siciliana;
- I rimatori siculo-toscani;
- La poesia comico-realistica;

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- G. D' Aquitania, *Come il ramo del biancospino*;
- F. D'Assisi, *Cantico di Frate Sole*;
- J. Da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*;
- G. D'Arezzo, *Tuttor ch' eo dirò "gioi" gioiva cosa*;
- C. Angiolieri, *S'i fosse foco*;

LETTURE

- I. Calvino, *il visconte dimezzato*;
- I. Calvino, *il barone rampante*;
- I. Calvino, *il cavaliere inesistente*;

DOCUMENTARI E PODCAST:

- *C'è ancora domani*, 2023;
- *Il club degli imperatori*, 2002.

EDUCAZIONE CIVICA

- Il Parlamento e il Governo (in collaborazione con la prof. M. Sala);
- Legalità: la criminalità organizzata.

SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO: Revisione dell'intero programma svolto.

COMPITI PER LE VACANZE:

Lettura integrale dei seguenti testi:

- I. Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*;
- J. D. Salinger, *Il giovane Holden*;