

Liceo Scientifico N. Copernico

Classe II B a.s. 2023/24

Docente: Barbara Bergami

Programma di ITALIANO

Grammatica

- Morfologia:
 - il verbo: il genere e la forma, la funzione rispetto ad un altro verbo (ausiliari, servili, fraseologici), i modi, tempi verbali e rispettivi usi.
 - il pronome e gli aggettivi pronominali: personali, relativi, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi e misti.
- Analisi logica: la frase semplice, il predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, di termine, specificazione, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia ed unione, luogo, tempo, predicativo del soggetto e del compl. oggetto.

Narrativa

- Analisi di un testo narrativo: elementi di narratologia (divisione in sequenze, fabula e intreccio, flashback e flashforward, i personaggi, lo spazio, il tempo, autore e narratore, il punto di vista, lo stile).
- Lettura domestica e analisi in classe delle seguenti opere:
 - A. Baricco, *Iliade*
 - F. Uhlman, *L'amico ritrovato*
 - L. Malle, *Arrivederci, ragazzi!*
 - I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

Epica

- Il mito: caratteristiche generali.
- L'epica omerica: aedi e rapsodi, la questione omerica.
- Lo stile dell'epica e la formularità.
- Contenuti, trama, struttura, temi e personaggi di *Iliade* e *Odissea*.
- L'epica latina: caratteri generali, rapporto con i modelli.
- Virgilio: vita e contesto storico.
- La propaganda augustea.
- Contenuti, trama, struttura, temi e personaggi dell'*Eneide*.

Testi

Iliade

- Il proemio, la peste, l'ira
- Tersite
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo e il dolore di Achille
- Il duello finale e la morte di Ettore

Odissea

- Il proemio

- Odisseo e Calipso
- Odisseo e Nausicaa
- Nell'antro di Polifemo
- Circe, l'incantatrice
- L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
- Il canto delle sirene
- La strage dei proci
- La prova del letto

Eneide

- Il proemio e la tempesta
- L'inganno del cavallo
- Didone: la passione e la tragedia
- La discesa agli inferi
- Il duello finale e la morte di Turno

Laboratorio di scrittura

- Il riassunto.
- La parafrasi del testo epico.
- Analisi di un testo narrativo.
- Il testo espositivo.

Programma di EDUCAZIONE CIVICA

- Il concetto di razza e di nazione; la diversità come ricchezza e il valore dell'integrazione;
- Il caso degli ebrei: diaspora, pregiudizi; cenni sulla questione ebraico-palestinese;
- Riflessioni sul totalitarismo a partire dalla lettura de *L'amico ritrovato*.

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

Narrativa (per tutti).

Lettura integrale delle seguenti opere:

- H. Lee, *Il buio oltre la siepe*
- P. Levi, *Se questo è un uomo*
- V. M. Manfredi, *Lo scudo di Talos*
- M. Miller, *Circe*

NB. Le letture saranno riprese e verificate all'inizio dell'a.s. 2023/24.

Per gli alunni con debito o aiuto, in aggiunta, si raccomandano le seguenti attività:

Dal manuale S. Damele, T. Franzi, *Lo specchio*, Loesher Editore:

- Ripassare le nozioni teoriche di narratologia (spazio, tempo, tipologie di narratore, focalizzazione, tipologie di sequenze, ritmo narrativo);
- Esercitarsi nell'analisi del testo attraverso i seguenti esercizi: pag 20, es. da 1 a 6; pag 27 es. da 1 a 11; pag 39, es. da 1 a 6; pag 67, es. da 1 a 11; pag 103, es. da 1 a 8.

Gli esercizi andranno svolti su un quaderno, trascrivendovi eventuali esercizi da svolgere sul libro. Il quaderno andrà consegnato all'insegnante alla prima occasione utile.

Pavia, 21/06/2024

L'insegnante

