



## Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806

Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail [sccope@copernico.pv.it](mailto:sccope@copernico.pv.it)

### DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

#### PROGRAMMA SVOLTO

prof. Giuseppina LANFRANCHI

CLASSE 1 B

a.s. 2023-2024

#### DISEGNO GEOMETRICO

##### INTRODUZIONE

Gli strumenti ed i materiali per il disegno geometrico  
Norme di rappresentazione grafica, lettura del disegno  
Riquadratura del foglio, cartiglio

##### DISEGNO GEOMETRICO

Costruzione di poligoni regolari, data la circonferenza  
Costruzione di poligoni regolari, dato il lato

##### PROIEZIONI ORTOGONALI

- Principi sul metodo delle Proiezioni ortogonali
- Esempi di Proiezioni ortogonali con figure piane, problemi e riflessioni
- Proiezioni ortogonali di solidi con asse perpendicolare ad un Piano di proiezione e parallelo rispetto agli altri due
- Proiezioni ortogonali di solidi con asse parallelo ad un Piano di proiezione e inclinato rispetto agli altri due (metodo del ribaltamento della base)
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi in composizione: solidi accostati, solidi sovrapposti con asse perpendicolare ad un Piano di proiezione e parallelo rispetto agli altri due

##### PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI SEZIONATI

- Concetto di sezione, piani di sezione, problematiche, riflessioni
- Norme di rappresentazione grafica delle Sezioni con esempi riferiti ad oggetti reali
- Proiezioni ortogonali di solidi sezionati con piano di sezione parallelo ad un Piano di proiezione e perpendicolare rispetto agli altri due
- Proiezioni ortogonali di solidi sezionati con piano di sezione perpendicolare rispetto ad un piano di proiezione ed inclinato rispetto agli altri due.

#### STORIA DELL'ARTE

##### INTRODUZIONE

La conoscenza della storia dell'arte come elemento per favorire il rispetto del patrimonio artistico.  
Il metodo di studio della Storia dell'Arte: lettura dell'opera d'arte con sua collocazione spazio-temporale



## Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806

Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail [sccope@copernico.pv.it](mailto:sccope@copernico.pv.it)

### LA PREISTORIA

- La nascita di un linguaggio artistico: la pittura ed i graffiti rupestri (Grotte di Altamira e Lascaux)
- Testimonianze di Architettura: nuraghi, dolmen, menhir, cromlech (Stonehenge)

### CIVILTÀ DELLA MEZZALUNA FERTILE

- Sumeri, Assiri, Babilonesi e loro produzione artistica
- Egizi e loro produzione artistica (cenni)

### CIVILTÀ DELL'EGEO

- Le origini
- I Cretesi e la città-palazzo
- Micene e la città-fortezza

### CIVILTÀ GRECA

- Le origini

#### L'età arcaica

- il tempio e le sue tipologie
- Gli ordini architettonici
- *Kouroi, Korai*
- Decorazione del frontone

#### L'età di Pericle e Fidia. L'inizio del periodo classico

- Zeus
- Auriga di Delfi
- bronzi di Riace
- discobolo di Mirone
- Policleto: Doriforo, Diadumeno
- Fidia: metope del Partenone, statua di Athena Parthenos
- Acropoli di Atene

#### L'arte nella crisi della polis

- Prassitele: Afrodite Cnidia, Hermes con Dioniso bambino
- La scultura ellenistica: Venere di Milo, Nike di Samotraccia, Laocoonte e i suoi figli

### CIVILTÀ ETRUSCA

- origini, espansione e caratteristiche della civiltà etrusca, in particolare arte e religione
- uso dell'arco a tutto sesto (l'esempio della Porta dell'Arco di Volterra)
- La città e la sua forma : tipologia della città e materiali
- L'architettura religiosa: la forma del il tempio
- L'architettura funeraria e le differenti tipologie di tombe
- Scultura funeraria: vasi canòpi e sarcofaghi (Sarcofago degli Sposi)
- Apollo di Veio
- Lupa capitolina
- Chimera di Arezzo



## Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806

Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail [sccope@copernico.pv.it](mailto:sccope@copernico.pv.it)

### CIVILTÀ ROMANA

- I Romani e l'arte
- Tecniche costruttive dei Romani: arco, volta a botte, volta a crociera e cupola
- La città e le infrastrutture: forma delle città, strade, ponti, acquedotti, fognature, terme, templi, ville, archi di trionfo, teatri e anfiteatri. In dettaglio Colosseo, Pantheon
- Scultura: cenni al ritratto, Togato Barberini, Augusto di Prima Porta, Colonna traiana

### COMPITI PER TUTTA LA CLASSE

Ripasso di tutto il Programma di **Storia dell'Arte** svolto.

Ripasso di **Disegno**: consiglio di rivedere con cura le Proiezioni Ortogonali eseguite e le Sezioni di solidi, riflettendo sui passaggi per la loro esecuzione.

### Libri di testo:

Disegno: G. Nifosi – "Il disegno e l'architettura" - ed. Laterza

Storia dell'arte: Cricco G. Di Teodoro F. – "Itinerario nell'arte. Dalla preistoria all'arte romana" vol. 1 - ed. Zanichelli

### Programmi per studenti con DEBITO o AIUTO

CLASSE PRIMA

a.s. 2023-2024

DISEGNO GEOMETRICO	
<b>MODULO 1: Proiezioni ortogonali di solidi con asse perpendicolare</b>	
●	Proiezione ortogonale di solidi con asse perpendicolare a PO
●	Proiezione ortogonale di solidi con asse perpendicolare a PV
●	Proiezione ortogonale di solidi con asse perpendicolare a PL
●	Proiezione ortogonale di gruppi di due solidi con asse perpendicolare al PO e/o PV e/o PL
●	Uso degli strumenti per il ripasso a china
<b>MODULO 2: Proiezioni ortogonali solidi con asse inclinato</b>	
●	Proiezione ortogonale di solidi con asse parallelo al PO e inclinato agli altri due (esclusi: sfera, cono, cilindro)
●	Proiezione ortogonale di solidi con asse parallelo al PV e inclinato agli altri due (esclusi: sfera, cono, cilindro)



## Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806

Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail [sccope@copernico.pv.it](mailto:sccope@copernico.pv.it)

- Proiezione ortogonale di solidi con asse parallelo al PL e inclinato agli altri due (esclusi: sfera, cono, cilindro)

### MODULO 3: Proiezione ortogonale di solidi sezionati con piani perpendicolari

- Proiezione ortogonale della sezione di un solido con un piano perpendicolare al PV e PL e parallelo al PO
- Proiezione ortogonale della sezione di un solido con un piano perpendicolare al PV e PO e parallelo al PL
- Proiezione ortogonale della sezione di un solido con un piano perpendicolare al PO e PL e parallelo al PV

## STORIA DELL'ARTE

### MODULO A: Primitiva, Cretese, Micenea, Greca

- Arte primitiva (l'architettura megalitica e il sistema costruttivo trilitico)
- Arte cretese e micenea
- Arte greca: il tempio, gli ordini architettonici
- La decorazione scultorea con particolare riferimento al Partenone (Fidia)
- Il teatro

### MODULO B: arte etrusca e romana

- Arte etrusca: il tempio, la tomba etrusca, le urne cinerarie, il Sarcofago degli Sposi, la Lupa Capitolina, la Chimera di Arezzo
- Arte romana: opere di ingegneria (strade, ponti, acquedotti)
- Le tecniche costruttive
- Le principali tipologie architettoniche (terme, anfiteatri, fori)
- I principali monumenti celebrativi

**Anno scolastico 2023/2024- Classe 1B**

**DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

#### **Testi:**

Disegno: G. Nifosi- "Il disegno e l'architettura" - ed. Laterza

Storia dell'arte: Cracco G. Di Teodoro F. – "Itinerario nell'arte: Dalla preistoria all'arte romana" vol 1 - ed. Zanichelli



**Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"**

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806

Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail [sccope@copernico.pv.it](mailto:sccope@copernico.pv.it)

**Compiti da svolgere in caso di DEBITO a Settembre  
o AIUTO dato negli Scrutini di Giugno**

**DISEGNO GEOMETRICO: Proiezioni ortogonali**

**TAV 1** - Piramide a base **esagonale** con asse perpendicolare a PL.

**TAV 2** - Prisma a base **ottagonale** con asse perpendicolare a PV.

**TAV 3** - Libera composizione di tre solidi aventi i rispettivi assi perpendicolari al PO, al PL e al PV

**TAV 4** - Composizione di due solidi affiancati: 1) Prisma a base **pentagonale** con asse parallelo a PO e  
Inclinato a PV e PL; 2) Prisma a base **triangolare** adagiato a PO;

**TAV 5** - Composizione di due solidi sovrapposti: 1) Prisma a base **pentagonale**; 2) Piramide a base  
**esagonale**

**TAV 6** - Piramide a base **ottagonale** con asse parallelo a PV e inclinato a PO e PL

**TAV 7** - Prisma a base **quadrata** con asse parallelo a PO e inclinato a PV e PL

**DISEGNO GEOMETRICO: Sezioni**

**TAV 8** - Piramide **pentagonale** con asse perpendicolare a PO sezionata con un piano  
parallelo a PV e perpendicolare a PO e PL

**TAV 9** - Prisma **ottagonale** con asse perpendicolare a PV e sezionato con un piano  
parallelo a PO e perpendicolare a PV e PL



**Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"**

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806

Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail [sccope@copernico.pv.it](mailto:sccope@copernico.pv.it)

**TIPOLOGIA DELLE PROVE PER IL SUPERAMENTO DEL DEBITO FORMATIVO INTERMEDIO**

**TIPOLOGIA DELLE PROVE PER IL SUPERAMENTO DEL DEBITO FORMATIVO**

**(Delibera Collegio Docenti)**

**UNICA PROVA SCRITTOGRAFICA**

**(Secondo il calendario elaborato dalla dirigenza)**

- **DISEGNO GEOMETRICO:**  
sviluppo di un elaborato grafico in Proiezione Ortogonale (esecuzione solo a matita).  
Tempi: 1 ora e 30 minuti
  
- **STORIA DELL'ARTE:**  
test scritto con tre domande aperte sul programma allegato.  
Tempi: 30 minuti