

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Liceo N. Copernico - Pavia

classe: I E

a.s. 2023-2024

GRAMMATICA

- ripasso del sistema verbale italiano: modi, tempi e loro usi e funzioni nella lingua
- ripasso delle coniugazioni verbali nei modi finiti e indefiniti
- diatesi attiva, passiva e riflessiva (propria, apparente, reciproca, intransitiva pronominale)
- ripasso dei verbi ausiliari, fraseologici, servili
- il soggetto e il suo gruppo
- il predicato nominale e verbale
- i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- il complemento oggetto e oggetto partitivo
- il complemento di termine
- il complemento di specificazione
- il complemento partitivo
- il complemento di denominazione
- i complementi d'agente e causa efficiente
- i complementi di modo e di mezzo
- i complementi di causa e fine
- i complementi di luogo
- i complementi di tempo
- complementi di argomento, qualità, età, materia, abbondanza/privazione, paragone
- complementi di vantaggio/svantaggio, stima, concessivo, di vocazione.

Si sono fatti costanti parallelismi con la sintassi latina.

NARRATOLOGIA

- le sequenze e loro tipo
- esordio, peripezie, *spannung*, scioglimento, finale a sorpresa
- il narratore: interno, esterno, palese, nascosto
- focalizzazione zero, interna ed esterna
- la fabula e l'intreccio, alterazioni della fabula: *flash back* e *flash forward*
- tempo della storia e tempo del racconto: espedienti narrativi che ne modificano la durata
- i personaggi: principali e secondari; il sistema dei personaggi: protagonista, antagonista, aiutanti, oppositori

Testi letti e analizzati da "Lo specchio – Il metodo", Damele-Franzi

- *La tigre admikanevalla*, E. Salgari
- *La dama dei coltelli*, G. Arpino
- *Zoo*, E. Hoch
- *Tobia*, T. de Fombelle
- *Il signor Knaak*, T. Mann
- *I gioielli*, G. de Maupassant
- *Una scelta difficile*, A. Tabucchi
- *Il mantello*, D. Buzzati

Forniti dall'insegnante:

- *Una goccia*, D. Buzzati
- *La giacca stregata*, D. Buzzati
- *Un'opera d'arte*, A. Čechov
- *Il giardino incantato*, I. Calvino

SCRITTURA

- la punteggiatura e il suo uso
- i connettivi e il loro uso: esempi pratici
- il lessico banale e colloquiale da evitare
- ripasso delle difficoltà grammaticali ed ortografiche mediante correzione di errori emersi dagli scritti
- la progettazione della scrittura: la mappa delle idee
- testo descrittivo: presentazione di un personaggio (fisica, psicologica, culturale e sociale)
- esercizi di scrittura creativa: scrittura introspettiva
- la revisione del testo e le sue parti

EPICA

- cenni al mito greco
- introduzione al genere epico, alla figura dell'aedo, ai poemi omerici, alla loro struttura e alle caratteristiche contenutistiche e stilistiche
- definizione di dizione formulare, formule, metrica, epiteti, patronimici
- cenni alla questione omerica
- trama, temi e caratteri dell'Iliade
- trama, temi e caratteri dell'Odissea: differenze tra i due poemi

- trama, temi e caratteri dell'Eneide: analogie e differenze rispetto ai poemi omerici; cenni alla biografia virgiliana e al principato augusteo

Brani letti da "Il più bello dei mari", P. Biglia (per ogni testo ed episodio elencato si è svolto un puntuale commento contenutistico e retorico)

ILIADE

- Il proemio, la peste, l'ira di Achille
- Elena, la donna contesa
- Ettore e Andromaca
- La richiesta di Patroclo
- La morte di Patroclo e il lamento di Achille con Teti (con integrazione fornita in Classroom)
- Le armi di Efesto (fornito in Classroom)
- Il duello finale e la morte di Ettore

ODISSEA

- Il proemio
- Atena e Telemaco
- Odisseo e Calipso
- Odisseo e Nausicaa
- Nell'antro di Polifemo
- Circe, l'incantatrice
- L'incontro con i morti
- Il canto delle Sirene
- I servi fedeli: Eumeo ed Euriclea
- Il cane Argo
- La strage dei Proci
- La prova del letto
- Lettura di stralci da Inferno, XVI: il folle volo di Ulisse

ENEIDE

- Il proemio e la tempesta
- L'inganno del cavallo e la morte di Laocoonte
- La fuga da Troia: Anchise e Creusa
- Didone
- La discesa agli Inferi: Caronte e Didone
- Eurialo e Niso

Educazione alla lettura: alla classe sono state fatte periodiche proposte di lettura (ottobre-dicembre, dicembre-febbraio, marzo-maggio) e si sono condivise insieme le opinioni in attività di confronto orale valutato in stile gruppo di lettura.

**Educazione Civica – pentamestre
(tot. 13 ore)**

Il diario di Anna Frank ci parla

- visione del documentario *Il diario di Anna*, di Corrado Augias (Rai Play)
- lettura per gruppi di passi tratti dal *Diario*: discussione e confronto tra pari e in sessione plenaria, con la guida dell'insegnante
- rielaborazione personale delle tematiche discusse per mezzo di un esercizio di scrittura valutato
- *Ricordiamo la strage di Capaci e le figure di Falcone e Borsellino*: lezione di approfondimento delle dinamiche del maxi processo e della strage di Capaci e di via d'Amelio (2 ore)

**"Fino a quando non c'incontreremo di nuovo, tieni la testa
ben piantata sul collo, leggi qualche buon libro,
sii efficiente, sii felice".**

Conclusione di *Stagioni Diverse*

PROPOSTE DI LETTURA PER L'ESTATE 2024

(leggere almeno un titolo per settembre)

<i>La principessa sposa, William Goldman</i>	<i>per chi vuole un fantasy movimentato</i>
<i>Per amore di un'ombra, Gerardo Innarella</i>	<i>per chi vuole una mappa da seguire</i>
<i>Tutta la vita che resta, Roberta Recchia</i>	<i>per chi vuole una storia commovente</i>
<i>Dove sei mondo bello, Sally Rooney</i>	<i>per chi vuole giovani in cerca di sé</i>
<i>Le fedeltà invisibili, Delphine de Vigan</i>	<i>per chi vuole una storia tra i banchi di scuola</i>
<i>Un'inquietante simmetria, Audrey Niffenegger</i>	<i>per chi vuole una storia da brividi</i>
<i>Christine, la macchina infernale, Stephen King</i>	<i>per chi vuole conoscere S. King</i>
<i>Il club del libro e della torta di bucce di patata di Guernsey</i>	
<i>Mary Ann Shaffer e Annie Barrows</i>	<i>per chi vuole un libro sul potere dei libri</i>
<i>Racconti del pianeta terra, AA.VV.</i>	<i>per chi vuole l'amore per la Terra in piccole perle</i>
<i>La prima volta che, AA.VV.</i>	<i>per chi vuole un libro per pensare</i>

PER SORRIDERE UN PO'...

Quaderno di compiti delle vacanze per adulti, vol. 5 (2024), Blackie Edizioni

PER LETTORI FORTI...

Molto forte, incredibilmente vicino, Jonathan Safran Foer

per chi vuole una storia di affetti