



Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico”

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806

Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail scope@copernico-pv.it

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 1^A

Prof. Vittorio Mussaldi

Libri di testo:

- P. Biglia, *Il più bello dei mari*, vol. C, Pearson
- C. Savigliano, *Dal pensiero alle parole*, Garzanti Scuola
- S. Damele, *Lo specchio, il metodo*, vol. A, Loescher editore
- A. Manzoni, *I Promessi sposi*, edizione (scolastica) a scelta

➤ **Grammatica**

- Alfabeto: vocali e consonanti
- Ortografia
- Sillaba
- Accento tonico e accento grafico
- Elisione e troncamento
- La punteggiatura e i suoi usi
- Il verbo: i modi, la persona e il numero, i tempi verbali, l'aspetto
- Verbi transitivi e intransitivi e funzione transitiva e intransitiva
- Funzione predicativa e copulativa
- Forme e coniugazioni attiva, passiva e riflessiva
- Forma impersonale
- Verbi copulativi e verbi di servizio
- Gli usi dell'indicativo e dei suoi tempi

- Gli usi del congiuntivo e dei suoi tempi
- Gli usi del condizionale e dei suoi tempi
- Gli usi dell'imperativo e dei suoi tempi
- Gli usi dell'infinito e dei suoi tempi
- Gli usi del participio e dei suoi tempi
- Gli usi del gerundio e dei suoi tempi
- Le forme e gli usi dell'articolo
- La funzione e la posizione degli aggettivi qualificativi
- Le funzioni dei pronomi: pronomi personali soggetto e complemento
- I pronomi personali riflessivi
- I pronomi relativi misti e i pronomi relativi
- I pronomi e gli aggettivi possessivi
- I pronomi e gli aggettivi dimostrativi
- La sintassi della frase: struttura e costruzione, apposizione e attributo, soggetto e predicato nominale, complementi oggetto, di specificazione, di termine, predicativi del soggetto e dell'oggetto, d'agente e di causa efficiente, di luogo, di origine e di allontanamento, di tempo, di causa, di fine o scopo, di unione e compagnia, di modo, di mezzo
- La sintassi del periodo: definizione, proposizione (principale, coordinata e subordinata) dipendente e indipendente, esplicita e implicita
- Le congiunzioni coordinanti e subordinanti
- Rapporto di coordinazione e di subordinazione
- Proposizioni coordinate
- Proposizioni subordinate: relativa, causale, temporale, finale.

➤ **Antologia**

- I generi letterari: definizione e classificazione
- La favola: origine, caratteristiche, evoluzione
- La fiaba: origine, caratteristiche, evoluzione
- Il mito: origine, caratteristiche, evoluzione
- Il romanzo: *excursus* dal romanzo greco e latino a quello contemporaneo (approfondimento)
- Il romanzo storico in Europa e in Italia
- Introduzione al Romanticismo: origine, diffusione e caratteri generali

- A. Manzoni: opere principali con particolare riferimento ai *Promessi Sposi* (genesi, struttura, edizioni), il pessimismo manzoniano e i suoi “momenti” di cristianesimo
 - La Bibbia: origine, struttura, traduzioni
 - L’epica: epopea di Gilgamesh
 - L’epica classica: datazioni, aedi e rapsodi, Omero e la questione omerica, i poemi omerici
 - L’Iliade: struttura, contenuto, caratteristiche
 - L’Odissea: struttura, contenuto, caratteristiche
 - L’analisi del testo narrativo: la struttura del testo narrativo, il tempo e lo spazio, i personaggi, il narratore, il punto di vista, lo stile
 - Figure retoriche: metafora, similitudine, anafora, epifora, sinestesia, ellissi, antonomasia, personificazione, litote.
- Letture (con relativi esercizi di parafrasi, comprensione, analisi e produzione):
- Favole (xerocopie distribuite dal docente)
 - Fiabe (xerocopie distribuite dal docente)
 - Bibbia, *Genesi*, 2, 4b-25; 4, 1-16
 - Ovidio, *Metamorfosi*, X, vv. 17-63
 - Ovidio, *Heroides*, XVIII, vv. 31-41, 55-12, 193-202
 - Anonimo, *Poema di Gilgamesh* (passi presenti all’interno del libro di testo)
 - Omero, *Iliade*, I, vv. 1-7, 43-52, 101-187; II, vv. 211-277; III, vv. 121-180, 383-454; VI, vv. 392-502; XVI, vv. 783-861; XVIII, vv. 22-38; XXII, vv. 131-166, 188-213, 250-374, 395-404; XXIV, vv. 477-590;
 - Omero, *Odissea*, I, vv. 1-21 e 271-364; V, vv. 116-158, 203-224; VI, vv. 110-210; IX, vv. 216-306, 345-414, 437-461, 500-536; X, vv. 210-243, 307-344, 375-399; XI, vv. 170-244, 405-456, 471-491; XII, vv. 166-200; XIV, vv. 29-95 libro XIX, vv. 349-398, 467-493; XXII vv. 1-88; XXIII, vv. 85-116 e 163-246; XVII, vv. 290-327
 - E. Salgari, *La tigre Admikanevalla*
 - G. Arpino, *La dama dei coltelli*
 - E. D. Hoch, *Zoo - Storie di giovani alieni*
 - F. Brown, *Errore fatale*
 - L. Sciascia, *Il lungo viaggio*

- G. Guareschi, *Oscuramento*
- L. Bechstein, *I tre cani*,
- T. Mann, *Il signor Knaak*
- R. Kunze, *Quindici*
- G. Flaubert, *Bouvard e Pécuchet*
- E. Hemingway, *Colline come elefanti bianchi*
- G. de Maupassant, *I gioielli*
- A. Allais, *La barba*
- A. Camilleri, *Guardie e ladri*
- A. Tabucchi, *Una scelta difficile*
- A. Manzoni, *Promessi Sposi*, capp. I, II e III

➤ Letture integrali (edizione a scelta)

- Apuleio, *La favola di Amore e Psiche*
- S. Gandolfi, *Io dentro gli spari*
- Christiane F., *Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino*
- O. Wilde, *Il fantasma di Canterville e altri racconti*
- J. D. Salinger, *Il giovane Holden*

➤ **Approfondimento di educazione civica:** mafie e legalità; il rispetto delle leggi come garanzia di libertà; il 1992: un anno di svolta; i costi economici e sociali della corruzione; la mafia e l'antimafia.

➤ **Visione (commentata) dei film:**

- La bella addormentata nel bosco (1959)
- Troy (2004) regia di W. Petersen
- Io speriamo che me la cavo (1992) regia di L. Wertmuller
- Come tu mi vuoi (2007) regia di V. De Biasi

COMPITI PER LE VACANZE

- 1) Ripetizione di tutti gli argomenti di grammatica (v. *supra*) con libera esecuzione di esercizi a scelta in base alle necessità di recupero e/o potenziamento di ciascun discente (sono richiesti complessivamente **almeno quindici esercizi** da eseguire sul quaderno che dovrà essere consegnato al docente il primo giorno di scuola);

ATTENZIONE: le conoscenze grammaticali saranno requisito indispensabile per il superamento dell'esame di recupero di lingua e letteratura italiana che si terrà a fine agosto 2024

- 2) Lettura (con riassunto scritto e orale) dei capitoli IV-V-VI-VII del romanzo *I promessi sposi* di A. Manzoni con relative analisi presenti alla fine di ogni capitolo;
- 3) Lettura (integrale) di:
 - G. Innarella, *Per amore di un'ombra*, Longanesi Editore
- 4) Lettura (integrale) di **almeno altre due** opere tra le seguenti (edizione a scelta):
 - E. De Amicis, *Cuore*
 - Frank, *Diario*
 - Cassola, *La ragazza di Bube*
 - Collodi, *Le avventure di Pinocchio*
 - H. Hesse, *Siddharta*
 - R. Bach, *Il gabbiano Jonathan Livingstone*
 - L. Sciascia, *Il giorno della civetta*
 - E. Brizzi, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*
 - E. Galiano, *Eppure cadiamo felici*
 - J. Asher, *Tredici*
 - J. Dashner, *Maze runner – Il labirinto*
 - O. Crosio, *Un amore incosciente*
 - R. Gazzaniga, *Non devi dirlo a nessuno*
 - S. Trench, *Seppellitemi con i miei stivali*
 - A. De Carlo, *Due di due*

N. B. Il primo giorno di scuola ciascun discente dovrà consegnare al docente sia il quaderno contenente (esclusivamente) tutti i riassunti del romanzo manzoniano (capp. I-VII, quaderno che accompagnerà gli studenti per tutto l'anno scolastico 2024-2025) sia il riassunto (su foglio protocollo) – arricchito con riflessioni e considerazioni personali – di **almeno uno** dei libri letti.

Pavia, 08.06.2024

Il Docente