



  
*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
**Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"**  
Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120  
Cod. Fisc. PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF  
E-mail: [pvps05000q@istruzione.it](mailto:pvps05000q@istruzione.it) Pec: [pvps05000q@pec.istruzione.it](mailto:pvps05000q@pec.istruzione.it)  
[www.copernico.edu.it](http://www.copernico.edu.it)



# Esame di Stato 2023-24

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

# 5<sup>^</sup> E

**Coordinatore di classe Prof. Religioso Cristina**

**Dirigente Scolastica Dott.ssa Paola Donatella Penna**

(DOCUMENTO ELABORATO AI SENSI DELL'ART.17 DEL D.LVO 62/2017)

## ***INDICE***

● Presentazione dell'Istituto	p. 3
● Elenco componenti del Consiglio di Classe	p. 7
● Presentazione della classe	p. 8
● Elenco degli alunni e Crediti Scolastici	p. 10
● Storia dei Docenti della classe	p. 11
● Programmazione collegiale	p. 12
1. Obiettivi trasversali del Consiglio di classe	
2. Metodi, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	
3. Criteri e strumenti di valutazione	
4. Contenuti delle singole discipline	
● Elenco delle attività del Piano dell'Offerta Formativa dell'Anno Scolastico 2023/2024	p. 14
● Orario per singola disciplina al 15 maggio	p. 14
● Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p. 15
● Scheda CLIL	p. 20
● Obiettivi e contenuti disciplinari	p. 21

TOTALE PAGINE: **32**

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### • **Caratteri specifici dell'indirizzo di studi**

L'indirizzo scientifico propone il fecondo legame fra tradizione umanistica del sapere e scienza.

L'area delle discipline umanistiche ha lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane. In collegamento con la conoscenza delle tradizioni di pensiero, è presente l'insegnamento del latino, necessario non solo per l'approfondimento della prospettiva storica della cultura, ma anche per la padronanza del linguaggio intellettuale che ha fondato lo stesso sapere scientifico.

Le discipline scientifiche assumono un ruolo fondante sul piano culturale ed educativo per la funzione mediatrice e decisiva che tali discipline e i loro linguaggi svolgono nell'interazione conoscitiva col mondo reale. In tale contesto la matematica con i suoi linguaggi e i suoi modelli da un lato e le scienze sperimentali con il loro metodo di osservazione, di analisi, di spiegazione e con i loro linguaggi dall'altro rappresentano strumenti di alto valore formativo.

Questo indirizzo, mentre non esclude la possibilità di accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, all'attività produttiva, è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario.

#### ✓ Il profilo formativo in uscita

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere e applicare le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale per individuare e risolvere problemi di varia natura
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
- A conclusione del percorso gli studenti dovranno aver acquisito competenze in vari ambiti:

### **1. Area metodologica**

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana conoscendone la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **4. Area storico-umanistica**

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale

risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"

Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120

cod.mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF

E-mail: pvps05000q@istruzione.it Pec: pvps05000q@pec.istruzione.it

www.copernico.edu.it



## ANNO SCOLASTICO 2023-2024 CLASSE 5E

### ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Dirigente scolastico</b>	<b>Paola Donatella Penna</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>Italiano e Latino</b>	Cristina Religioso
<b>Inglese</b>	Olga Morandi
<b>Storia e Filosofia</b>	Luca Pinzolo
<b>Matematica e Fisica</b>	Sara Fiocchi
<b>Scienze</b>	Lucia Traverso
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Rosa Maria Cabrini
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	Maria Giuseppina Delbò
<b>IRC</b>	Anna Chiara Ronchi
<b>RAPPRESENTANTI STUDENTI</b>	Campana Francesca Michele Turetta

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

SCHEMA DELL'EVOLUZIONE DELLA CLASSE 5<sup>E</sup> NEL CORSO DEL QUINQUENNIO

**OMISSIS**

***PROFILO DELLA CLASSE (omissis)***

***ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI CREDITI SCOLASTICI***

***OMISSIS***

### **STORIA DEI DOCENTI DELLA CLASSE**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>2019/20</b>	<b>2020/21</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>
<b>I. R. C.</b>	Anna M. Ronchi	Anna M. Ronchi	Anna M. Ronchi	Anna M. Ronchi	Anna M. Ronchi
<b>ITALIANO</b>	Cristina Religioso	Cristina Religioso	Cristina Religioso	Cristina Religioso	Cristina Religioso
<b>LATINO</b>	Nadia Cutrupi	Nadia Cutrupi	Cristina Religioso	Cristina Religioso	Cristina Religioso
<b>INGLESE</b>	M. Grazia Rossi	M. Grazia Rossi	M. Grazia Rossi (titolare) Michela De Paoli e Maria Visone (supplenti)	Massi Silvia, Ferri Giorgio Filippo Corso Irene, Jatro Keidi , supplenti di M.G. Rossi	Olga Morandi
<b>STORIA</b>	Nadia Cutrupi	Nadia Cutrupi	Luca Pinzolo	Luca Pinzolo (titolare) e Alessandro Montagna (supplente II quadrimestre)	Luca Pinzolo
<b>GEOGRAFIA (Geostoria)</b>	Nadia Cutrupi	Nadia Cutrupi			
<b>FILOSOFIA</b>			Luca Pinzolo	Luca Pinzolo (titolare) e Alessandro Montagna (supplente II quadrimestre)	Luca Pinzolo
<b>MATEMATICA</b>	Sara Fiocchi	Sara Fiocchi	Sara Fiocchi	Sara Fiocchi	Sara Fiocchi
<b>FISICA</b>	Chiara Lunghi	Chiara Lunghi	Sara Fiocchi	Sara Fiocchi	Sara Fiocchi
<b>SCIENZE</b>	Ilaria Vanzini	Ilaria Vanzini	Lucia Traverso	Lucia Traverso	Lucia Traverso
<b>DIS. ST. ARTE</b>	Rosa Angela Cabrini	Rosa Angela Cabrini	Rosa Angela Cabrini	Rosa Angela Cabrini	Rosa Angela Cabrini
<b>S. M. S.</b>	Eleonora Poma	Eleonora Poma	Tiziana Della Casa	Giuseppina Delbò (titolare); Marchiselli dell'Innocenti Michela e Gorla Stefano (supplenti)	Giuseppina Delbò

# **PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE**

## **A) OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

### **EDUCATIVO-FORMATIVI:**

- Affinamento di un metodo di studio che permetta agli alunni di raggiungere una preparazione non manualistica
- Capacità di riconoscere i concetti chiave e le operazioni tipiche delle discipline
- Capacità di selezionare gli strumenti più opportuni per la decodificazione dei vari problemi
- Potenziamento delle capacità di comunicazione, con particolare attenzione alla acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari
- Affinamento delle capacità logiche e critiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi prefissati
- Ulteriore potenziamento del senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione.

### **DIDATTICO-DISCIPLINARI:**

#### **Area linguistico-storico-filosofica**

- Conoscenze: contenuti disciplinari quali risultano dall'allegato 2
- Competenze: abilità nel selezionare gli strumenti più opportuni alla decodificazione dei vari problemi, acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari.
- Capacità: conseguimento di abilità logiche e critiche finalizzate agli obiettivi programmati, con particolare attenzione alla capacità di riflettere sui testi, di esporre in modo organico ed appropriato le proprie tesi.

#### **Area scientifica**

- Conoscenze: acquisizione delle nozioni e dei procedimenti specifici; individuazione dei concetti fondamentali, assimilazione del metodo deduttivo e rilevazione del valore del procedimento induttivo e della sua importanza nella risoluzione dei problemi reali
- Competenze: efficacia nel selezionare gli strumenti più opportuni per decodificare e risolvere problemi specifici
- Capacità: capacità di affrontare criticamente problemi di varia natura; di utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo; di individuare il percorso che ottimizzi il raggiungimento dell'obiettivo; di usare un linguaggio corretto e sintetico.

## **B) METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO (\*)**

Sono stati utilizzate le seguenti **metodologie**:

1. Lezioni frontali e dialogate,
2. Analisi di documenti,
3. Attività laboratoriali,
4. Apprendimento cooperativo.

Sono stati impiegati i seguenti **mezzi**:

1. Libri di testo,
2. Materiale multimediale,
3. Materiali didattici di laboratorio,

4. Negli anni interessati dall'emergenza sanitaria da COVID 19 sono state attivate lezioni on-line sincrone e asincrone svolgendo attività di studio e approfondimento con materiali digitali

L'attività didattica si è svolta nei seguenti **spazi**:

1. Aula,
2. Laboratorio linguistico,
3. Laboratori scientifici,
4. Palestra e spazi esterni per attività sportiva,
5. Auditorium,

(\*) Per quanto riguarda i tempi si fa riferimento allo schema di "ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA (AL 15 MAGGIO)".

### **C) CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Per quanto riguarda gli strumenti di valutazione adottati ci si riferisce ai verbali di dipartimento e si rimanda alle griglie di valutazione consultabili al seguente link:

<https://copernico.edu.it/?servizio=valutazione-del-comportamento-e-prove-disciplinari>

### **D) I CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE SONO INDICATI NELLE SCHEDE DA PAG. 21 A PAG. 33**

## **INFORMAZIONI SULLA DAD**

A partire dai primi giorni del mese di marzo dell'a.s. 2019-2020 e nei due successivi anni scolastici sono state svolte regolarmente le lezioni in DAD, utilizzando la piattaforma *Meet* di *Gsuite*, secondo le modalità definite inizialmente dalla legislazione emergenziale (DPCM dell'8 marzo 2020; DL n. 19 del 25 marzo 2020 e DL n. 22 dell'8 aprile 2020) e poi dal *Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata* di Istituto, che recepiva le indicazioni dei DDMM n. 39 del 26 giugno 2020 e n. 89 del 7 agosto 2020.

**ELENCO DELLE ATTIVITA' DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
DELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24**

<b>Progetti</b>	<b>Tutta la classe</b>	<b>Attività svolte da un gruppo di allievi</b>
Olimpiadi di Fisica		X
Olimpiadi di Matematica		X
Cerca la tua voce	X	
Progetto recupero Matematica dal 14/11 su prenotazione da parte degli studenti		X
Teatro: La Banalità del male (Centro Asteria)	X	
Teatro: Anima mundi (Fraschini)		X
Teatro: Scuole in scena (Fraschini)		
Teatro scientifico: Cellula, tempo, immortalità (Auditorium)	X	
Teatro scientifico: Tre lettere a Mister Faraday	X	
Emergency "CESSATE IL FUOCO.PUNTO A CAPO"	X	

**ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA AL 15 MAGGIO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE DI LEZIONE CURRICOLARI</b>	<b>ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE</b>	<b>MOTIVAZIONE DELL'EVENTUALE SCARTO (*)</b>
<b>ITALIANO</b>	150 (**)	148	
<b>LATINO</b>	60(**)	56	
<b>INGLESE</b>	90	88	
<b>STORIA</b>	60	64	
<b>FILOSOFIA</b>	90	76	
<b>MATEMATICA</b>	120	126	
<b>FISICA</b>	90	90	
<b>SCIENZE</b>	90	85	
<b>DIS. ST. ARTE</b>	60	56	
<b>S. M. S.</b>	60	49	
<b>I. R. C.</b>	30	26	

La differenza tra le ore curricolari e quelle effettivamente svolte dalle singole discipline può essere causata dall'inclusione nel curriculum di attività istituzionali previste dallo Statuto delle Studentesse e degli Studenti (assemblee di classe e di istituto), da attività progettuali previste dal POF, da eventuali altre attività ( seminari, ecc.)

(\*) Per quanto riguarda i tempi si fa riferimento allo schema di "ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA (AL 15 MAGGIO)".

(\*\*)Nelle Classi quinte il Liceo attua l'insegnamento di 5 ore di Italiano e 2 ore di Latino (Autonomia Didattica, D.P.R. 275/08.03.1999, art.4 e successivi Regolamenti)

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

### **INTRODUZIONE**

Il nostro Liceo, a partire dall'a.s. 2015-2016, ha introdotto nel PTOF un Progetto di PCTO (già Alternanza Scuola Lavoro, Legge n. 107/2015) di validità triennale.

Ogni anno una Commissione nominata dal Dirigente Scolastico ha il compito di vagliare le proposte di enti esterni, scegliere le più adatte al raggiungimento degli obiettivi del PTOF d'Istituto e di proporre percorsi in linea con le finalità di ciascun consiglio di classe, collegandosi con le realtà del mondo del lavoro presenti sul territorio.

Anche per il **triennio 2021/22 - 2023/24**, la Commissione ha attivato i contatti con diverse strutture del territorio, private e pubbliche, ha predisposto i moduli e le procedure per i tutor interni, ha concordato con le parti coinvolte un Progetto formativo comune, ha seguito lo svolgimento delle fasi di lavoro e ha valutato il raggiungimento finale degli obiettivi.

Questa scelta di coordinamento centrale delle attività di PCTO ha permesso di garantire ambienti di formazione sicuri e adeguati al percorso di maturazione degli studenti, omogeneità nella distribuzione delle proposte di attività e coerenza del percorso di PCTO con l'indirizzo di studio e le programmazioni dei diversi Consigli di classe.

La scelta del percorso più adatto ad ogni singola classe è stata operata ogni anno dai singoli CdC e inserita nel Piano annuale delle attività. Il docente designato ogni anno come tutor interno ha seguito, supportato, monitorato, collaborato al buon esito del percorso e ha certificato il raggiungimento degli obiettivi programmati.

La maggior parte delle attività PCTO svolte in questo triennio è stata incentrata su collaborazioni con Aziende, Istituti di Credito, Università e Associazioni che hanno utilizzato piattaforme digitali o consulenza di esperti che hanno interagito direttamente con i ragazzi, online o in presenza; gli approfondimenti tematici, gli stage e i progetti presentati da docenti dell'Istituto sono stati svolti in presenza, con partecipazione e interazione diretta con gli alunni.

Tutti gli alunni delle classi terze dell'a.s. 2021/22 hanno seguito e superato il Corso di formazione sulla Sicurezza sui luoghi di lavoro (piattaforma Safetylearning), ottenendo un attestato valido per gli stage e le esperienze lavorative future.

Tutte le classi quarte dell'a.s.2022/23 hanno fruito del Progetto C.O.R di Orientamento alle Facoltà universitarie dell'Università di Pavia.

Ad inizio a.s.2023/24 il Collegio Docenti ha deliberato di procedere con l'attuazione delle nuove **Linee Guida per l'Orientamento**. Sono stati nominati il docente Orientatore e i docenti Tutor per l'Orientamento (tutor della classe 5^E Prof.ssa Traverso Lucia), sono stati invitati i CdC a selezionare un percorso di attività curricolari di 30 ore e ad individuare le competenze europee da raggiungere. Il dettaglio delle attività a carattere orientante svolte durante questo anno scolastico da ogni alunno è riportato nell'E-portfolio personale su Piattaforma Unica.

## ORIENTAMENTO CLASSE 5^E 2023/24

PROGETTO ATTIVITA'	CONTENUTI	Data	N. Ore	COMPETENZE EUROPEE									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
Conferenza " Orientamento al mondo del lavoro" con esperti di RISORSE SpA	Conferenza, discussione, dibattito e approfondimento in classe	25/01/2024	3h (2 +1 in classe)					X	X	X			
Conferenza " Tendenze del mondo del lavoro" promossa dalla Camera di Commercio di Pavia	Conferenza, discussione, dibattito e approfondimento in classe	22/11/2023	3h (2 +1 in classe)					X	X	X			
Progetto "Cerca la tua voce"	Lezione con esperto, apprendimento di tecniche per l'utilizzo della voce	Genn./Feb.: 4 incontri (10,17,24/01-07/02)	8h	X				X					X
Educazione Civica "Unione europea. Onu e diritti fondamentali", "Principi fondamentali della Costituzione"	Lezione con esperto, discussione, dibattito e approfondimento in classe	Febbraio/Aprile 2024	6h					X	X				X
Teatro scientifico " Cellule,tempo. Immortalità"	Spettacolo, discussione, dibattito e approfondimento in classe	08/04/2024	3h (2 +1 in classe)			X		X	X				X
Teatro scientifico " Tre lettere a Mr. Faraday"	Spettacolo, discussione, dibattito e approfondimento in classe	09/05/2024	3h (2 +1 in classe)			X		X	X				X
Spettacolo teatrale "La banalità del Male"	Spettacolo, discussione, dibattito e approfondimento in classe	16/01/2024	4h					X	X				X
Unisona Live Cinema : evento annuale live streaming con l'associazione EMERGENCY	Dibattito interattivo, discussione e approfondimento in classe	18/04/2024	2h					X	X				X
"ITS Meccatronica"	Partecipazione alla presentazione dell'ITS Meccatronica, dibattito	10/04/2024	2h			X		X					X
Spettacolo teatrale "Coppelia"	Partecipazione allo spettacolo teatrale al Teatro alla Scala di Milano, dibattito	11/01/ 2024 Gruppi di studenti	4h					X					X
Studente del MIT di Boston	Lezioni partecipata in Inglese, su argomenti scientifici, con esperto	Gennaio 2024	5h	X	X	X		X					X

	madrelingua													
Lezioni con il Tutor orientatore	Uso della Piattaforma Unica e discussione sulle attività orientative/competenze	Febbraio/Marzo 2024	2h				X	X						
Olimpiadi di matematica	Capacità di problem solving in contesti di modellizzazione	Dicembre 2023 Gruppi di studenti	2h			X	X							
Laboratori di Biotecnologie	Attività laboratoriali al dipartimento di Biotecnologie dell'Università di Pavia	23/01/2024 Gruppi di studenti	5h			X	X							X
Spettacolo teatrale "Anima Mundi"	Partecipazione allo spettacolo teatrale, dibattito	15/02/2024 Gruppi di studenti	3h				X							X

1. ALFABETICA FUNZIONALE
2. MULTILINGUISTICA
3. MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA-INGEGNERIA
4. DIGITALE
5. IMPARARE A IMPARARE
6. CITTADINANZA
7. IMPRENDITORIALE
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Olimpiadi di Matematica: OMISSIS

Laboratori di Biotecnologie: OMISSIS

Spettacolo Coppelia: OMISSIS

Spettacolo Anima Mundi: OMISSIS

**SCHEDA DI SINTESI relativa ai PROGETTI DI PCTO  
della classe 5<sup>E</sup> nel triennio 2021/22-2023/24**

ANNO SCOLASTICO	TITOLO DEL PROGETTO	AZIENDA STRUTTURA	TUTOR INTERNO	STUDENTI COINVOLTI
2021-22	1) Corso della Sicurezza sui luoghi di lavoro  2) START UP YOUR LIFE	Piattaforma online Safetylearning  UNICREDIT S.p.A	Traverso Lucia	Tutta la classe
2022-23	1) Giornate di Orientamento universitarie  2) Premio Asimov Valutazione e lettura critica di una delle opere in gara	COR e Università di Pavia – in presenza  Istituto Gran Sasso Science Institute, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare	Traverso Lucia	Tutta la classe
2023-24	1) Progetto di classe " Per un orientamento consapevole"	Lezioni con docente di Diritto: " Unione europea. Onu e diritti umani"; "Principi fondamentali della Costituzione"  Conferenze: "Orientamento al mondo del lavoro"; "Tendenze del mondo del lavoro"  Presentazione dell'ITS di Meccatronica  Teatro scientifico: "Cellule, tempo. Immortalità"; "Tre lettere a Mr. Faraday	Traverso Lucia	

## **DESCRIZIONE SINTETICA DELLE FINALITA', DEGLI OBIETTIVI E DEI RISULTATI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI PCTO**

La finalità istituzionale del PCTO è quella di aiutare i ragazzi ad acquisire le competenze utili al proseguimento degli studi di ordine superiore e/o all'inserimento nel contesto sociale e lavorativo.

Nel corso del triennio i principali obiettivi delle attività PCTO per gli studenti del nostro Liceo sono stati:

- contribuire a consolidare le competenze apprese a scuola;
- sviluppare nuove competenze pratiche e applicative in contesti extrascolastici
- capire quale indirizzo di studi intraprendere dopo il Liceo in base alle propensioni individuali.

Entrando a contatto con professionisti ed utilizzando tecnologie specifiche di settore, i ragazzi hanno avuto l'opportunità di capire che la realtà lavorativa esige un comportamento responsabile, avanza per progetti ed obiettivi, si basa sul rispetto di tempi, regole, procedure e norme di sicurezza, per la tutela del lavoratore stesso.

Durante il percorso di PCTO, gli studenti, a seconda delle inclinazioni e degli interessi individuali, hanno avuto modo di rafforzare le personali soft skills, soprattutto:

- competenze personali,
- competenze sociali e relazionali,
- competenze in materia di apprendimento permanente,
- competenze in materia di cittadinanza,
- competenze imprenditoriali di base,
- competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Il CdC ha elaborato una scheda riassuntiva dei livelli di competenza raggiunti ogni anno da ciascun alunno.

I progetti formativi, il dettaglio degli incontri, il conteggio delle ore svolte, la valutazione dei percorsi di ogni alunno sono a disposizione presso la segreteria dell'Istituto.

Le competenze e le attività svolte da ciascuno studente in ambito curricolare ed extra-curricolare sono disponibili sul E-Portfolio presente su Piattaforma Unica.

Pavia 15 maggio 2024

Tutor interno

Prof. Lucia Traverso

## SCHEDA CLIL

- CL. 5 E-

<b>Content Teacher's name</b>	Mason Fang, MIT student-teacher	
<b>Date</b>	9, 11, 12, 15, 18 January (second term)	
<b>Class</b>	5 E	
<b>Group profile</b>	26 learners with an intermediate level of English	
<b>Subject</b>	Math and Science	
<b>Learning Outcomes</b>	<b>Content</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differentiation review</li> <li>• Applications of differentiation in biology: population dynamics and epidemiology</li> <li>• Mathematical population models: exponential growth model and logistic growth model</li> </ul>
	<b>Language</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Learners can report about the subject using clear specialized vocabulary</li> <li>• Learners can define and describe processes</li> <li>• Learners can order and sequence processes</li> <li>• Learners can recognize and state cause and result</li> </ul>
	<b>Learning skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Learners can work in small groups cooperatively</li> <li>• Learners can interpret and organize information</li> <li>• Learners can use knowledge to carry out some tasks</li> </ul>
<b>Timetable fit</b>	Learners are familiar with all the grammar structures requested	
<b>Time</b>	5 hours	
<b>Test</b>	Written test	
<b>Materials</b>	Worksheet s, digital board, videos	

***OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI:***

**ITALIANO**

**LATINO**

**INGLESE**

**STORIA**

**FILOSOFIA**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**MATEMATICA**

**FISICA**

**SCIENZE**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Linee della storia letteraria di '800 e '900</li><li>• Testi e contesti degli autori</li><li>• Linguaggio specifico della disciplina</li></ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sapersi avvalere di una esposizione, verbale e scritta, corretta e appropriata</li><li>• Saper comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li><li>• Saper collocare nelle corrette coordinate storico-culturali i fatti letterari</li><li>• Saper rielaborare analiticamente e sinteticamente le conoscenze acquisite</li><li>• Saper cogliere analogie e differenze fra gli autori e i testi proposti</li><li>• Saper correlare le tematiche di studio in prospettiva pluridisciplinare</li><li>• Saper rielaborare in modo personale e criticamente consapevole</li></ul>
---	---

### NUCLEI TEMATICI

- Aspetti del Preromanticismo in Italia. Ugo Foscolo e "I Sepolcri": costruirsi un'immortalità.
- Il Romanticismo: l'infinito e il tempo (la storia).
- La ricerca del Vero in Manzoni, Leopardi e Verga
- Figure femminili nella letteratura del '800 e '900
- La Natura in Leopardi, Pascoli, D'Annunzio e Montale
- Il doppio volto del Decadentismo in Pascoli e D'Annunzio
- "Vinti", "esclusi", "inetti" nelle opere di Verga, Pirandello, Svevo
- Male di vivere e crisi dell'Io (in Pirandello, Svevo, Montale)
- Aspetti della narrativa del secondo Novecento: la ricostruzione dell'umano e della civiltà
- Dante, **Paradiso**: la destinazione di un viaggio

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

#### **Conoscenze:**

- Conoscenza delle linee significative della letteratura latina dall'età di Augusto al tardo impero, con particolare attenzione agli autori più significativi
- Lettura, traduzione e commento di passi antologici degli autori curricolari.

#### **Competenze:**

- Saper tradurre in forma italiana corretta
- Saper collocare i fatti letterari nelle corrette coordinate storico-culturali
- Saper analizzare un testo mettendone in luce gli elementi più significativi
- Saper cogliere analogie e differenze fra i testi
- Saper stabilire confronti e correlazioni con altri testi
- Saper cogliere le relazioni fra cultura, società e potere
- Saper confrontare con padronanza il testo latino con una o più traduzioni a fronte d'autore

### NUCLEI TEMATICI

- Gli intellettuali e il potere: un rapporto tormentato (Seneca, Lucano, Tacito)
- Il rifiuto dell'epos per la poesia che "sa di uomo": la satira di Giovenale e gli **Epigrammi** di Marziale
- Quintiliano, il retore-pedagogo.
- Il **Satyricon** di Petronio e i **Metamorphoseon libri XI di Apuleio**: un viaggio tra gli archetipi narrativi del romanzo antico.
- Tempo e vita negli scritti di Seneca e Agostino

## **LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)**

### **OGGETTI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza degli argomenti letterari trattati</li><li>• Conoscenza dei testi e contesti storico-letterari degli autori e delle opere studiate, i cui contenuti sono specificati nel programma disciplinare</li><li>• Conoscenza degli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio.</li></ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sapere applicare le conoscenze linguistiche comunicative adeguate al contesto</li><li>• Sapere usare i vari registri (formale, informale, letterario)</li><li>• Saper identificare i generi letterari</li><li>• Sapere inquadrare le opere nella loro dimensione storico-temporale</li><li>• Sapere produrre e rielaborare autonomamente e criticamente testi sia scritti che orali</li><li>• Sapere effettuare collegamenti tra i vari autori, argomenti e tematiche anche nell'ambito multidisciplinare con approfondimenti personali</li><li>• Saper interagire utilizzando un registro adeguato</li></ul>
--	--

### **NUCLEI TEMATICI**

- Ribellione e titanismo nella seconda generazione di romantici: P. B. Shelley e Lord Byron
- Il culto della bellezza in J. Keats
- Realismo e critica sociale in C. Dickens
- Estetismo e dandismo in O. Wilde
- Il doppio in O. Wilde e R.L. Stevenson
- Idealismo ed umanità in G.B. Shaw
- Il colonialismo in E.M. Forster
- La poesia di guerra di R. Brooke, S. Sassoon e W. Owen
- Il metodo mitico in T.S. Eliot
- Il nuovo romanzo e il flusso di coscienza in J. Joyce e in V. Woolf
- La letteratura distopica e la denuncia dei regimi totalitari in G. Orwell

## STORIA

### **OGGETTIVI DISCIPLINARI**

#### **Conoscenze:**

- Acquisizione dei contenuti disciplinari del quinto anno (i principali eventi e personaggi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate) dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.
- Attenzione ai mutamenti istituzionali e politici nel corso del Novecento

#### **Competenze:**

- Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo.
- Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
- Contrasto della dispersione nozionistica mediante la sistematica costruzione di strutture entro cui collocare fatti, vicende e personaggi storici.
- Intuizione, individuazione e analisi dei problemi attuali mediante studio e confronto dei problemi del passato.
- Affinamento e potenziamento del metodo di studio.
- Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.

### **NUCLEI TEMATICI**

- Il declino degli Imperi e le nuove forme politiche nel primo dopoguerra
- Il principio di nazionalità e l'ideologia nazionalista
- Le due guerre mondiali: i sistemi delle alleanze e i trattati internazionali
- Le organizzazioni sovranazionali
- Fascismo, nazionalsocialismo, socialismo reale
- La Guerra fredda: le interpretazioni.

## FILOSOFIA

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

#### **Conoscenze:**

- Conoscenza delle principali correnti di pensiero e dei filosofi, figli e padri di esse, delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.
- Contrasto della dispersione nozionistica mediante la sistematica costruzione di strutture entro cui collocare scuole di pensiero e personaggi storici.

#### **Competenze:**

- Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo.
- Intuizione, individuazione e analisi dei problemi attuali mediante studio e confronto delle forme di pensiero del passato.
- Affinamento e potenziamento del metodo di studio.
- Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.

### **NUCLEI TEMATICI**

- ✓ La crisi della nozione di "sistema" nella filosofia post-hegeliana
- ✓ Ridimensionamento e crisi del concetto di razionalità: irrazionale e a-razionale
- ✓ L'evoluzionismo positivista e le sue ripercussioni sull'idea di "specie"
- ✓ Critica dell'ideologia e metodo genealogico
- ✓ Coscienza, incoscienza e inconscio (storico, psichico, biologico) - l'indebolimento del Soggetto.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i fenomeni storici e di attualità che indirizzano in modo democratico inclusivo e responsabile i comportamenti del cittadino</li><li>• Conoscere il contesto e le parti fondamentali della Costituzione.</li></ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Argomentare in modo coerente le motivazioni dei comportamenti civili</li><li>• Partecipare alla vita sociale nel rispetto dei valori civili e prendendo posizione contro i comportamenti individualistici oppressivi e disgregati</li></ul>
---	--

### **NUCLEI TEMATICI**

#### STORIA E FILOSOFIA (area 1) :

- ✓ Forma di Stato e forma di governo
- ✓ Regimi autoritari, totalitari, democratici
- ✓ La forma della Repubblica democratica
- ✓ Il principio della separazione dei poteri
- ✓ Legge ordinaria, legge costituzionale.

#### ARTE (area 1 e 2)

- ✓ La valorizzazione dei beni culturali
- ✓ Il restauro
- ✓ Il museo
- ✓ Il paesaggio

#### SCIENZE NATURALI (area 2)

- ✓ Pericolosità sismica e vulcanica del territorio italiano: prevedere e prevenire
- ✓ Le frontiere della medicina: l'ingegneria genetica
- ✓ Implicazioni etiche dell'utilizzo delle biotecnologia su cellule umane

#### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINA (Area 1 e 2)

- ✓ Legalità: il compito del giudice (storia ed eredità morale del giudice Livatino)
- ✓ Diritti calpestati: discriminazioni e persecuzioni ( La banalità del male)
- ✓ Guerra e informazione bellica: strategie d'informazione ed interpretazione dei dati relativi ai conflitti (Collegamento online Emergency)
- ✓ Conoscere se stessi e progettare il proprio futuro ( Conferenza di A. D'Avenia per la Fondazione Corriere della Sera)

#### LINGUA E LETTERATURA INGLESE (Area 1)

- ✓ Totalitarianism in George Orwell

#### SCIENZE MOTORIE (Area 2)

- ✓ La dipendenza
- ✓ Il fumo
- ✓ L'alcol

- ✓ Gli effetti del fumo e dell'alcol sulla salute fisica e mentale
- ✓ I meccanismi di azione dell'alcol e il tasso alcolemico

## **MATEMATICA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei contenuti</li><li>• Conoscenza della terminologia specifica e del simbolismo matematico</li><li>• Conoscenza dei concetti fondamentali e delle strutture di base che unificano le varie branche della matematica</li></ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare procedimenti algebrici e trigonometrici alla risoluzione di problemi</li><li>• Competenza nel calcolo infinitesimale</li><li>• Competenza nell'elaborare informazioni e nell'utilizzare metodi di calcolo</li><li>• Compiere analisi e sintesi, riflessione e approfondimento</li><li>• Inserire le conoscenze specifiche in un processo astratto e formalizzato</li><li>• Affrontare criticamente situazioni problematiche scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</li></ul>
--	---

### **NUCLEI TEMATICI**

- 
- calcolo differenziale
- calcolo integrale
- equazioni differenziali
- calcolo combinatorio e probabilità

## **FISICA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

#### **Conoscenze:**

- Conoscenza degli argomenti relativi ai nuclei tematici che seguono

#### **Competenze:**

- Saper dare definizioni di grandezze fisiche e dedurre proprietà e leggi
- Utilizzare correttamente il lessico e il simbolismo specifico
- Descrivere i fenomeni attraverso modelli teorici
- Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche
- Individuare collegamenti, analogie e differenze
- Inquadrare storicamente alcune teorie fisiche.

### **NUCLEI TEMATICI**

- Corrente elettrica e circuiti in corrente continua
- Il magnetismo
- L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- La relatività ristretta
- La crisi della fisica classica

## **SCIENZE NATURALI**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▫ Conoscenza dei contenuti riguardanti la struttura e l'evoluzione della Terra</li><li>▫ Conoscenza dei contenuti riguardanti i composti organici</li><li>▫ Conoscenza dei contenuti riguardanti la struttura e l'evoluzione delle stelle e delle ipotesi circa l'origine e l'evoluzione dell'Universo</li><li>▫ Conoscenza dell'espressione genica e della Tecnologia del DNA ricombinante</li><li>▫ Conoscenza del linguaggio specifico delle discipline</li></ul>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▫ Utilizzo del lessico proprio delle discipline</li><li>▫ Interpretazione di fatti e situazioni utilizzando modelli</li><li>▫ Osservazione di fenomeni e formulazione di ipotesi che portino ad una spiegazione degli stessi applicando il metodo induttivo</li></ul>
---	--

### **NUCLEI TEMATICI**

#### **Scienze della Terra**

##### Geologia

Fenomeni endogeni: vulcanismo; sismi, tettonica a placche, orogenesi.  
Previsione e prevenzione dei fenomeni endogeni.  
Uno sguardo al territorio italiano.

#### **Chimica organica e biochimica**

La chimica del carbonio: idrocarburi saturi e insaturi, i gruppi funzionali.  
Le biomolecole: glucidi, lipidi e protidi.  
Metabolismo delle cellule: glicolisi, fermentazione e respirazione cellulare.

#### **Embriologia, genetica e loro applicazioni**

Progetto genoma e sequenziamento genico.  
Batteri, virus, plasmidi; ciclo litico e ciclo lisogeno.

Tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione e loro utilizzo; CRISPR-Cas9.  
Biotecnologie in campo agroalimentare, medico e ambientale

## ***DISEGNO E STORIA DELL'ARTE***

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• dei contenuti dei periodi artistici trattati</li><li>• della terminologia specifica della disciplina</li><li>• dei parametri di lettura di un'opera d'arte</li><li>• delle caratteristiche del periodo artistico trattato</li><li>• delle opere più significative di un artista o di un periodo artistico</li></ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo corretto delle conoscenze</li><li>• Utilizzo della terminologia specifica</li><li>• Utilizzo dei parametri di lettura dell'opera d'arte</li><li>• Saper riconoscere gli elementi più significativi di un'opera d'arte</li><li>• Saper riconoscere un'opera e saperla inquadrare nel giusto periodo artistico</li></ul>
--	--

### **NUCLEI TEMATICI**

- 1800: Postimpressionismo, Restauro architettonico, Architettura degli ingegneri
- 1900: Art Nouveau, Architettura Razionalista, Architettura organica, Avanguardie storiche: Fauves, Cubismo, Espressionismo, Futurismo, Dada, Surrealismo, Metafisica, Astrattismo, Pop Art. Architettura fascista (cenni), Architettura anni '60 e '70 (cenni), Architettura fine millennio (R. Piano)

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le capacità motorie condizionali e coordinative</li><li>• Conoscere gli elementi tecnici fondamentali degli sport di squadra ed individuali svolti a livello scolastico</li><li>• Conoscere le regole degli sport di squadra ed individuali svolti a livello scolastico</li><li>• Conoscere le tecniche dell'orienteeing</li><li>• Conoscere il mondo paralimpico</li><li>• Conoscere gli elementi fondamentali di primo soccorso</li></ul>	<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper eseguire gli schemi motori di base e le loro combinazioni</li><li>• Saper eseguire gli schemi motori complessi, applicandoli alle varie discipline sportive</li><li>• Saper assumere atteggiamenti positivi nel rispetto delle regole e dell'avversario (fair play)</li><li>• Saper assumere attitudini e comportamenti di cittadinanza attiva e legale</li><li>• Saper riconoscere la diversità come ricchezza</li><li>• Saper fare il massaggio cardiaco</li><li>• Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute attiva e dinamica</li></ul>
---	---

### NUCLEI TEMATICI

<p><b>Aspetto pratico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitazioni per il miglioramento delle capacità motorie condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare</li><li>• Esercitazioni per il miglioramento delle capacità coordinative generali (apprendimento e controllo motorio, adattamento e trasformazione) e coordinative speciali (equilibrio, combinazione, ritmo, reazione, orientamento e anticipazione motoria)</li><li>• Esercitazioni per l'acquisizione delle capacità operative e sportive: sport di squadra (pallamano, pallavolo, basket, calcio, baseball) e individuali (badminton, atletica)</li><li>• Esercitazioni di orienteeing in palestra e nel cortile della scuola</li><li>• Organizzazione di attività e di arbitraggio</li><li>• Esercitazioni di massaggio cardiaco su manichino</li></ul> <p><b>Aspetto teorico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Regole fondamentali degli sport di squadra e individuali</li><li>• L'orienteeing (simbologia, mappa, scale di riduzione, orientamento della carta)</li><li>• Le paralimpiadi e la forza della diversità nello sport</li><li>• Nozioni di primo soccorso</li></ul>
---

## INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

#### **Conoscenze**

- conoscere il ruolo e il contributo proprio e specifico della religione cristiana con riferimento alla sua verità immutabile nella società contemporanea in prospettiva di un dialogo costruttivo col mondo rispetto ai problemi etici, economici e sociali;
- conoscere alcune tappe della storia della Chiesa nel mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.

#### **Competenze:**

- capacità di sviluppare un maturo senso critico attraverso una riflessione sulla propria identità che passi attraverso il messaggio cristiano, aperto alla giustizia, alla solidarietà e al dialogo con le altre tradizioni religiose e culturali;
- capacità di individuare la presenza e l'azione del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una comprensione in chiave critica del mondo contemporaneo

### NUCLEI TEMATICI

- Fondamenti di etica generale e etica cristiana:
  - Coscienza, Legge Morale Naturale, Legge civile, Libertà, Discernimento, Responsabilità.
  - Identità personali e Culture Sociali.
  - Trasgressione del limite: differenza tra reato e peccato; punizione e pentimento.
  - Dignità della vita umana.
  - Il caso della pena di morte.
  - La Giustizia Riparativa e la riabilitazione del reo.
- Sacramenti del Servizio e scelte personali per la realizzazione della vocazione battesimale: Ordine e Matrimonio.
- Bioetica:
  - Il caso della L. 194/78.
  - I.A. e limiti etici.
  - Clonazione.
  - FIVET.
  - Trapianti
  - D.A.T.
- La dottrina sociale della Chiesa: cenni.
- Cenni di Dottrina Trinitaria.
- Cenni di escatologia.