



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"
Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120
cod. fiscale PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF
E-mail: pvps05000q@istruzione.it Pec: pvps05000q@pec.istruzione.it
www.copernico.edu.it



Esame di Stato 2023-24

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5[^] C

Coordinatore di classe: Prof. Matteo Canevari

Dirigente Scolastica: Dott.ssa Paola Donatella Penna

(DOCUMENTO ELABORATO AI SENSI DELL'ART.17 DEL D.LVO 62/2017)

INDICE

- Presentazione dell'Istituto pp. 3-6
- Elenco componenti del Consiglio di Classe p. 7
- Presentazione e Profilo della classe (Omissis)
- Elenco alunni (Omissis)
- Crediti Scolastici (Omissis)
- Storia dei Docenti della classe p. 10
- Programmazione collegiale pp. 11-13
 - 1. Obiettivi trasversali del Consiglio di classe
 - 2. Metodi, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo
 - 3. Criteri e strumenti di valutazione
 - 4. Contenuti delle singole discipline
- Elenco delle attività del Piano dell'Offerta Formativa dell'Anno Scolastico 2023/2024 pp. 14-15
- Orario per singola disciplina al 15 maggio p. 16
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento pp. 16-17
- Scheda CLIL p. 17
- Obiettivi e contenuti disciplinari pp. 18-35

TOTALE PAGINE:35

- **Caratteri specifici dell'indirizzo di studi**

L'indirizzo scientifico propone il fecondo legame fra tradizione umanistica del sapere e scienza.

L'area delle discipline umanistiche ha lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane. In collegamento con la conoscenza delle tradizioni di pensiero, è presente l'insegnamento del latino, necessario non solo per l'approfondimento della prospettiva storica della cultura, ma anche per la padronanza del linguaggio intellettuale che ha fondato lo stesso sapere scientifico.

Le discipline scientifiche assumono un ruolo fondante sul piano culturale ed educativo per la funzione mediatrice e decisiva che tali discipline e i loro linguaggi svolgono nell'interazione conoscitiva col mondo reale. In tale contesto la matematica con i suoi linguaggi e i suoi modelli da un lato e le scienze sperimentali con il loro metodo di osservazione, di analisi, di spiegazione e con i loro linguaggi dall'altro rappresentano strumenti di alto valore formativo.

Questo indirizzo, mentre non esclude la possibilità di accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, all'attività produttiva, è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario.

- ✓ Il profilo formativo in uscita

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere e applicare le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale per individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

A conclusione del percorso gli studenti dovranno aver acquisito competenze in vari ambiti, in particolare dovranno:

1. Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana conoscendone la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e

specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi




Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"
Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120
Cod. Mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF
E-mail: pvps05000q@istruzione.it Pec: pvps05000q@pec.istruzione.it
www.copernico.edu.it



ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE 5 C

ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente scolastico	Paola Donatella Penna
DISCIPLINA	DOCENTE
Italiano e Latino	CUTRUPI NADIA
Inglese	MORANDI OLGA
Storia e Filosofia	CANEVARI MATTEO
Matematica e Fisica	ARCHINTI FEDERICA
Scienze	GALLOTTI SANDRO
Disegno e Storia dell'Arte	ROVATI CHIARA MARIA ROSA
Scienze Motorie e Sportive	RUSSO GAETANA
RAPPRESENTANTI STUDENTI	LONGO CRISTIAN – UWIMANA HARIS

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

SCHEMA DELL'EVOLUZIONE DELLA CLASSE 5[^]C NEL CORSO DEL QUINQUENNIO

OMISSIS

ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI CREDITI SCOLASTICI

OMISSIS

STORIA DEI DOCENTI DELLA CLASSE

DISCIPLINE	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
I. R. C.	RONCHI ANNA CHIARA	RONCHI ANNA CHIARA	RONCHI ANNA CHIARA	RONCHI ANNA CHIARA	RONCHI ANNA CHIARA
ITALIANO	BRANDOLINI GERMMANA	BRANDOLINI GERMMANA	CUTRUPI NADIA	CUTRUPI NADIA	CUTRUPI NADIA
LATINO	BRANDOLINI GERMMANA	BRANDOLINI GERMMANA	CUTRUPI NADIA	CUTRUPI NADIA	CUTRUPI NADIA
INGLESE	BERTONI ENRICA	BERTONI ENRICA	MORANDI OLGA	MORANDI OLGA	MORANDI OLGA
STORIA	MUSSALDI VITTORIO	MUSSALDI VITTORIO	MAINO ANGELA MARIA	CANEVARI MATTEO	CANEVARI MATTEO
FILOSOFIA			MIGLIORINI MONICA	CANEVARI MATTEO	CANEVARI MATTEO
GEOGRAFIA	MUSSALDI VITTORIO	MUSSALDI VITTORIO			
MATEMATICA	ROCCELLI GABRIELLA	BALLARINI ANGELA	ARCHINTI FEDERICA	ROVATI FABIO	ARCHINTI FEDERICA
FISICA	ARCHINTI FEDERICA	ARCHINITI FEDERICA	ARCHINTI FEDERICA	ARCHINTI FEDERICA	ARCHINTI FEDERICA
SCIENZE NAT.	VANZINI ILARIA	VANZINI ILARIA	VANZINI ILARIA	GALLOTTI SANDRO	GALLOTTI SANDRO
DIS. ST. ARTE	CABRINI ROSA	ROVATI CHIARA MARIA ROSA	ROVATI CHIARA MARIA ROSA	ROVATI CHIARA MARIA ROSA	ROVATI CHIARA MARIA ROSA
S. M. S.	BELLANCA LIBORIA	BELLANCA LIBORIA	BELLANCA LIBORIA	RUSSO GAETANA	RUSSO GAETANA

PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

A) OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

EDUCATIVO-FORMATIVI:

- Affinamento di un metodo di studio che permetta agli alunni di raggiungere una preparazione non manualistica
- Capacità di riconoscere i concetti chiave e le operazioni tipiche delle discipline
- Capacità di selezionare gli strumenti più opportuni per la decodificazione dei vari problemi
- Potenziamento delle capacità di comunicazione, con particolare attenzione alla acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari
- Affinamento delle capacità logiche e critiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi prefissati
- Ulteriore potenziamento del senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione.

DIDATTICO-DISCIPLINARI:

Area linguistico-storico-filosofica

- Conoscenze: contenuti disciplinari
- Competenze: abilità nel selezionare gli strumenti più opportuni alla decodificazione dei vari problemi, acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari.
- Capacità: conseguimento di abilità logiche e critiche finalizzate agli obiettivi programmati, con particolare attenzione alla capacità di riflettere sui testi, di esporre in modo organico ed appropriato le proprie tesi.

Area scientifica

- Conoscenze: acquisizione delle nozioni e dei procedimenti specifici; individuazione dei concetti fondamentali, assimilazione del metodo deduttivo e rilevazione del valore del procedimento induttivo e della sua importanza nella risoluzione dei problemi reali
- Competenze: efficacia nel selezionare gli strumenti più opportuni per decodificare e risolvere problemi specifici
- Capacità: capacità di affrontare criticamente problemi di varia natura; di utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo; di individuare il percorso che ottimizzi il raggiungimento dell'obiettivo; di usare un linguaggio corretto e sintetico.

B) METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO (*)

Sono stati utilizzate le seguenti **metodologie**:

1. Lezioni frontali e dialogate,
2. Analisi di documenti,
3. Attività laboratoriali,
4. Apprendimento cooperativo.

Sono stati impiegati i seguenti **mezzi**:

1. Libri di testo,
2. Materiale multimediale,
3. Materiali didattici di laboratorio,
4. Negli anni interessati dall'emergenza sanitaria da COVID 19 sono state attivate lezioni on-line sincrone e asincrone svolgendo attività di studio e approfondimento con materiali digitali

L'attività didattica si è svolta nei seguenti **spazi**:

1. Aula,
2. Laboratorio linguistico,
3. Laboratori scientifici,
4. Palestra e spazi esterni per attività sportiva,
5. Auditorium,

(*) Per quanto riguarda i tempi si fa riferimento allo schema di "ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA (AL 15MAGGIO)".

C) CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE – GRIGLIE:

Vedi sito: <https://copernico.edu.it/?servizio=valutazione-del-comportamento-e-prove-disciplinari>

D) I CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE SONO INDICATI NELLE SCHEDE DA PAG 20 A PAG. 37

INFORMAZIONI SULLA DAD

(Indicare i percorsi DAD effettuati negli 2019/20 e 2020/21)

Nel periodo della didattica a distanza, il consiglio di classe ha costantemente monitorato l'andamento degli apprendimenti, ricalibrando secondo le necessità emerse e le difficoltà segnalate gli obiettivi e le modalità di svolgimento delle lezioni in DaD. Nella prima fase del marzo 2020 la classe ha partecipato con spirito collaborativo alle videolezioni. All'inizio della classe seconda, il consiglio dei docenti ha predisposto un attento monitoraggio relativo alle carenze pregresse dell'anno precedente (PIA e PAI), predisponendo adeguate modalità di ripasso, di recupero e di valutazione. In particolare, la docente di Matematica ha dovuto riprendere alcuni argomenti dell'anno precedente (rette perpendicolari e parallele e parallelogrammi e trapezi) che non erano stati svolti. Al ritorno della modalità didattica a distanza dal mese di novembre 2020, il consiglio di classe ha ritenuto di richiamare l'attenzione degli alunni e delle famiglie al senso di responsabilità, prevedendo in alcuni casi anche specifiche modalità didattiche coinvolgenti, come i lavori di gruppo. Il periodo delle videolezioni a distanza è risultato particolarmente demotivante per gli studenti che hanno però dimostrato senso del dovere, una corretta e puntuale presenza alle lezioni online e una certa partecipazione, non risentendo gravemente delle difficoltà sul piano del profitto e dell'impegno.

**ELENCO DELLE ATTIVITA' DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DELL'ANNO
SCOLASTICO 2023/24**

Attività dell'intera classe:

TITOLO PROGETTO	PERIODO	DESTINATARI
Incontri copernicani*	novembre - maggio	Classe
Lauree scientifiche-biotecnologie	febbraio	Classe
Lauree scientifiche-chimica	febbraio	Classe
Unitest	novembre - marzo	Classe
Valorizzazione esperienze – laboratorio di chimica	gennaio - aprile	Classe
Arte vista da vicino	a.s.	Classe

***Incontri copernicani:**

L'inattualità di Platone Franco Ferrari (Università degli Studi di Pavia)
Tre lettere a Mr. Faraday Racconto del crepuscolo esistenziale del fisico e chimico Michael Farady. Spettacolo teatrale della compagnia Aquila Signorina – Teatro e scienza
Il fronte russo La guerra in Ucraina raccontata dall'inviato tra i soldati di Putin. Con Luca Steinmann (reporter di guerra) e Gastone Breccia (professore di Storia militare antica all'Università di Pavia) Il racconto del conflitto tra Russia e Ucraina nella ricostruzione di uno dei pochi reporter occidentali ad aver vissuto tale guerra dall'interno e sul lato russo. Modera l'incontro Elisa Signori (Università di Pavia)

Uscite didattiche:

USCITA	DESTINATARI
MTE	Classe
LENA	Classe
CNAO	Classe

Rappresentazioni teatrali:

TITOLO	PERIODO	LUOGO	DESTINATARI
La banalità del male	gennaio	Centro Asteria - Milano	Classe

Attività svolte da un gruppo di allievi:

TITOLO PROGETTO	PERIODO	DESTINATARI
Progetto scacchi	8 novembre-5 maggio	Volontari
Radio Cope	ottobre-maggio	Volontari

Coperteatro	21 novembre- 15 maggio	Volontari
Cantacopernico	20 novembre -31 marzo	Volontari
Biblioteca	25 ottobre - 6 giugno	Volontari
Dibattito e arte oratoria	17 gennaio – 21 febbraio	Volontari
Progetto FAI	febbraio - marzo	Volontari
Scienza Under 18	Maggio	Volontari
Premio Asimov	26 ottobre – 31 agosto	Volontari
Trofeo Maggi	novembre - giugno	Volontari
Basket	novembre - giugno	Volontari
Volley Cope	novembre - giugno	Volontari
CSS	a.s.	Volontari
Campionati scolastici studenteschi	a.s.	Volontari
Olimpiadi di Scienze Naturali	febbraio - marzo	Volontari
Olimpiadi di Matematica	30 novembre	Volontari
Olimpiadi di Fisica	ottobre - luglio	Volontari

ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA AL 15 MAGGIO

DISCIPLINE	ORE DI LEZIONE CURRICOLARI	ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE	MOTIVAZIONE DELL'EVENTUALE SCARTO (*)
ITALIANO	150 (**)	144	
LATINO	60(**)	68	
INGLESE	90	88	
STORIA	60	63	
FILOSOFIA	90	84	
MATEMATICA	120	112	
FISICA	90	89	
SCIENZE	90	84	
IS. ST. ARTE	60	59	
S. M. S.	60	56	
I. R. C.	30	25	

La differenza tra le ore curriculari e quelle effettivamente svolte dalle singole discipline può essere causata dall'inclusione nel curriculum di attività istituzionali previste dallo Statuto delle Studentesse e degli Studenti (assemblee di classe e di istituto), da attività progettuali previste dal POF, da eventuali altre attività (seminari, ecc.)

(*) Per quanto riguarda i tempi si fa riferimento allo schema di "ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA (AL 15MAGGIO)".

(**) Nelle Classi quinte il Liceo attua l'insegnamento di 5 ore di Italiano e 2 ore di Latino (Autonomia Didattica, D.P.R. 275/08.03.1999, art.4 e successivi Regolamenti)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

SCHEMA DI SINTESI

**PROGETTI DI PCTO
della classe V nel triennio 2021-2024**

ANNO SCOLASTICO	TITOLO DEL PROGETTO	AZIENDA STRUTTURA	TUTOR INTERNO	NUMERO STUDENTI COINVOLTI
2021-22	SAFETY LEARNING*	LICEO SCIENTIFICO NICCOLO' COPERNICO PIATTAFORMA SICUREZZA	Monica Migliorini Gabriella Pisano	19
	START UP YOUR LIFE	UNICREDIT, SOCIETA' PER AZIONI IN FORMA ABBREVIATA UNICREDIT S.P.A.	Monica Migliorini	18
	TIROCINIO BIBLIOTECA DIMATEMATICA 2021*	SAPIENZA - UNIVERSITA' DI ROMA	Gabriella Pisano	1
2022-23	COR "Incontri di Area Università di Pavia" 2023	Università di Pavia	Sandro Gallotti	18
	LABORATORIO DI BIOTECNOLOGIE	Università di Pavia	Sandro Gallotti	18
	SHOW AND TELL - GLI OGGETTI RACCONTANO	Università di Pavia	Sandro Gallotti	18
	START UP YOUR LIFE 2023	UNICREDIT, SOCIETA' PER AZIONI IN FORMA ABBREVIATA UNICREDIT S.P.A.	Sandro Gallotti	18
	UNI.verso.PV - ORIENTAMENTO ATTIVO	Università di Pavia	Sandro Gallotti	18
	ORIENTAMENTO PER IL LICEO COPERNICO	LICEO SCIENTIFICO NICCOLO' COPERNICO	Sandro Gallotti	5
	MONTESANTI NATALIA-SOCIETA SPORTIVA D-1541221	L'ORMA SOCIETA' SPORTIVA DILETTANTISTICA A R.L.	Alice Marullo	1
2023-24	PRESENTAZIONE DEGLI ITS	LICEO SCIENTIFICO NICCOLO' COPERNICO	Sandro Gallotti	19
	APPROFONDIMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA	LICEO SCIENTIFICO NICCOLO' COPERNICO	Sandro Gallotti	19
	VALORIZZAZIONE DI ESPERIENZE DEL LABORATORIO DI CHIMICA	LICEO SCIENTIFICO NICCOLO' COPERNICO	Sandro Gallotti	19

DESCRIZIONE SINTETICA DELLE FINALITA', DEGLI OBIETTIVI E DEI RISULTATI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI PCTO

Se la finalità del PCTO è quella "di aiutare i ragazzi ad acquisire le competenze utili al proseguimento degli studi di ordine superiore e adeguate all'inserimento nella vita sociale" (Profilo Educativo Culturale del corso di studi), nel corso del triennio, i due principali obiettivi delle attività PCTO messe in atto per gli studenti sono stati: contribuire a consolidare le competenze apprese a scuola e svilupparne di nuove.

Questo è avvenuto in particolare attraverso l'attività di supporto dei docenti di classe e dei docenti Tutor, con attività di progetto svolte in presenza presso strutture del territorio, prendendo parte a progetti su piattaforma, partecipando a conferenze, fruendo di incontri con il mondo del lavoro e della ricerca organizzati e realizzati presso l'Istituto (o a distanza a seguito dell'emergenza sanitaria in atto) e stage nelle varie facoltà universitarie che si sono svolti durante il quarto anno scolastico.

Entrando a contatto con professionisti e ricercatori ed utilizzando anche tecnologie specifiche, i ragazzi hanno avuto l'opportunità di acquisire la consapevolezza che la realtà lavorativa esige un comportamento responsabile, avanza per progetti ed obiettivi, si basa su regole, procedure adeguate al rispetto delle norme di sicurezza, per la tutela del lavoratore stesso.

Durante il percorso di PCTO gli studenti, a seconda delle loro inclinazioni e dei loro interessi, hanno avuto modo di rafforzare le personali soft skills, soprattutto:

- competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare
- competenze in materia di cittadinanza
- competenze imprenditoriali
- competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

I tutor esterni hanno favorito l'inserimento degli studenti nelle strutture ospitanti, affiancandoli ed assistendoli per tutto il percorso di PCTO, anche su piattaforma digitale; hanno infine verificato il raggiungimento degli obiettivi programmati e hanno rilasciato attestazione dell'attività svolta e delle competenze acquisite da ciascuno studente.

I progetti formativi, il dettaglio dei vari incontri e delle attività realizzate sono a disposizione presso la segreteria dell'Istituto.

SCHEDA CLIL

CLASSE	5C								
TITOLO MODULO CLIL	Bacteria and virus: classification, structure, function and bacteriology classification								
DATE LEZIONI IN CLASSE	1-4-24 1h.	2-4-24 1h.	4-4-24 1h.	8-4-24 1h.	9-4-24 1h.	11-4-24 1h.	15-4-24 1h.	16-4-24 1h.	
ARGOMENTI TRATTATI	Bacteria and virus classification	Bacteria and virus structure	Reproduction and life cycle	Bacteria and virus action	Vaccins	Biothechnology application	Genetically modified organisms	Test	

Prof. Sandro Gallotti

OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI:

ITALIANO

LATINO

INGLESE

STORIA

FILOSOFIA

EDUCAZIONE CIVICA

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">• Linee della storia letteraria di '800 e '900• Testi e contesti degli autori• Linguaggio specifico della disciplina	Competenze: <ul style="list-style-type: none">• Sapersi avvalere di una esposizione, verbale e scritta, corretta e appropriata• Saper comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina• Saper collocare nelle corrette coordinate storico-culturali i fatti letterari• Saper rielaborare analiticamente e sinteticamente le conoscenze acquisite• Saper cogliere analogie e differenze fra gli autori e i testi proposti• Saper correlare le tematiche di studio in prospettiva pluridisciplinare• Saper rielaborare in modo personale e criticamente consapevole
---	---

NUCLEI TEMATICI

- La concezione della letteratura e la figura dell'intellettuale nel Romanticismo italiano ed europeo.
- Alessandro Manzoni
- Giacomo Leopardi
- La generazione post-romantica: gli Scapigliati
- Giosuè Carducci (cenni)
- Il Verismo e i suoi rapporti con il Naturalismo e il Positivismo. Giovanni Verga, Simbolismo e Decadentismo. Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio
- Avanguardie del primo Novecento (cenni)
- Il superamento del romanzo naturalista. Luigi Pirandello e Italo Svevo
- La lirica del Novecento e i suoi autori più rappresentativi
- Il Neorealismo e i suoi autori più rappresentativi

(Si specifica che lettura e analisi di canti della Divina Commedia è stata ultimata nel corso del precedente anno scolastico)

LINGUA E LETTERATURA LATINA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- Conoscenza delle linee significative della letteratura latina dall'età di Augusto al tardo impero, con particolare attenzione agli autori più significativi
- Lettura, traduzione e commento di passi antologici degli autori curricolari.

Competenze:

- Saper collocare i fatti letterari nelle corrette coordinate storico-culturali
- Saper analizzare un testo mettendone in luce gli elementi più significativi
- Saper cogliere analogie e differenze fra i testi anche tra occorrenze di discipline affini
- Saper cogliere le relazioni fra cultura, società e potere

NUCLEI TEMATICI

- Il difficile rapporto tra intellettuale e potere
- Età giulio-claudia: inquadramento storico e personalità delle figure imperiali.
- Fedro e gli storici
- Seneca: tra consenso e opposizione al potere
- Petronio e la figura del dandy
- La letteratura in età flavia: Marziale e Giovenale
- Quintiliano e la nascita della pedagogia
- Tacito e la concezione della storiografia in relazione al potere
- Apuleio
- Verso la letteratura cristiana

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:	Competenze:
<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli argomenti letterari trattati• Conoscenza dei testi e contesti storico-letterari degli autori e delle opere studiate, i cui contenuti sono specificati nel programma disciplinare• Conoscenza degli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio	<ul style="list-style-type: none">• Sapere applicare le conoscenze linguistico comunicative adeguate al contesto• Sapere usare i vari registri (formale, informale, letterario)• Saper identificare i generi letterari• Sapere inquadrare le opere nella loro dimensione storico-temporale• Sapere produrre e rielaborare autonomamente testi sia scritti che orali• Sapere effettuare collegamenti tra i vari autori, argomenti e tematiche anche nell'ambito multidisciplinare• Saper interagire utilizzando un registro funzionalmente adeguato e con approfondimenti personali

NUCLEI TEMATICI

<ul style="list-style-type: none">• Ribellione e titanismo nella seconda generazione di romantici: P. B. Shelley e Lord Byron• Il culto della bellezza in J. Keats• Realismo e critica sociale in C. Dickens e T. Hardy• Estetismo e dandismo in O. Wilde• Il doppio in O. Wilde e R.L. Stevenson• Il colonialismo in E.M. Forster• La poesia di guerra di R. Brooke e W. Owen• Il metodo mitico in T.S. Eliot• Il nuovo romanzo e il flusso di coscienza in J. Joyce e in V. Woolf• La letteratura distopica e la denuncia dei regimi totalitari in G. Orwell

OGGETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">• Acquisizione dei contenuti disciplinari del quinto anno (i principali eventi e personaggi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate) dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.	Competenze: <ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo.• Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.• Contrasto della dispersione nozionistica mediante la sistematica costruzione di strutture entro cui collocare fatti, vicende e personaggi storici.• Intuizione, individuazione e analisi dei problemi attuali mediante studio e confronto dei problemi del passato.• Affinamento e potenziamento del metodo di studio.• Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.
--	---

NUCLEI TEMATICI

<ul style="list-style-type: none">• L'età dell'imperialismo e le premesse della Prima guerra mondiale: politica di potenza, colonialismo, nascita della società di massa, le ideologie del primo Novecento, le trasformazioni prodotte dalla seconda rivoluzione industriale.• L'Italia dalla crisi di fine secolo all'età giolittiana.• La Prima guerra mondiale: cause remote e prossime, i fronti, le novità della guerra, il coinvolgimento delle masse, le conseguenze, i trattati di pace, la Società delle nazioni e la nuova instabilità europea. La Rivoluzione russa.• Le condizioni post-belliche in Italia e Germania e le premesse per l'affermazione del fascismo e del nazismo. Natura, interpretazioni e ascesa del fascismo. Il fascismo al potere e l'edificazione del regime. Natura e ascesa del nazismo. La presa del potere e la creazione dello stato totalitario. L'affermazione di Stalin in URSS e lo stalinismo.• Verso la Seconda guerra mondiale, la crisi del 1929 e le trasformazioni economiche, il New Deal, l'aggressività di Italia e Germania e la destabilizzazione dell'ordine europeo, gli attori internazionali della guerra di Spagna come anticipazione del conflitto mondiale, la politica dell'appeasement e il suo fallimento a Monaco.• La Guerra mondiale, le fasi salienti, le strategie e i momenti chiave del conflitto. L'ingresso degli USA nella guerra e il senso del coinvolgimento americano. Dalla Carta atlantica alla conferenza di Jalta, gli accordi che disegnano il nuovo ordine mondiale post-bellico. L'impegno italiano in guerra e la caduta del fascismo. La Resistenza come fenomeno europeo e la

liberazione dell'Italia dal nazi-fascismo. La nascita della Repubblica e la Costituzione.

- Il mondo bipolare e l'equilibrio del terrore dell'era atomica. I due blocchi contrapposti, la Guerra fredda e le sue zone calde. La cortina di ferro e il nuovo assetto europeo. La decolonizzazione, speranze e fallimenti dei paesi non allineati, le questioni mediorientali. L'evoluzione dell'Italia repubblicana.
- La fine dell'URSS, la superpotenza americana e nuovi motivi di destabilizzazione dell'ordine mondiale. L'emergere di nuove potenze e la globalizzazione.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- Conoscenza delle principali correnti di pensiero e dei filosofi, figli e padri di esse, delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.
- Contrasto della dispersione nozionistica mediante la sistematica costruzione di strutture entro cui collocare scuole di pensiero e personaggi storici.

Competenze:

- Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo.
- Intuizione, individuazione e analisi dei problemi attuali mediante studio e confronto delle forme di pensiero del passato.
- Affinamento e potenziamento del metodo di studio.
- Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.

NUCLEI TEMATICI

- Il romanticismo: Fichte, Schelling; la ripresa novecentesca delle tematiche etiche e della natura: il *Principio responsabilità* di Jonas.
- Idealismo tedesco: Hegel
- La filosofia dell'esistenza: Kierkegaard; la rinascita della questione esistenziale nel Novecento: l'esistenzialismo come clima culturale e i suoi sviluppi in Sartre. La questione femminile in De Beauvoir.
- Il materialismo: Feuerbach e Marx; il marxismo nel Novecento: la riflessione di Gramsci.
- Il Positivismo: Comte, Spencer, Darwin e l'influenza del Positivismo come mentalità e ideologia.
- La crisi della rappresentazione: Schopenhauer e Nietzsche;
- La rivoluzione psicoanalitica: Freud; la psicoanalisi come strumento di critica sociale.
- La filosofia della vita: Bergson, *élan vital*, tempo e durata.
- La riflessione politica sul totalitarismo: *Le origini del totalitarismo* e la *Banalità del male* di Arendt.

EDUCAZIONE CIVICA

In linea con la programmazione di istituto e alle Linee guida per l'insegnamento della disciplina, il consiglio di classe della 5C ha individuato le seguenti aree di interesse per lo sviluppo delle competenze disciplinari relative all'Educazione civica:

1. **Costituzione, diritto internazionale e nazionale, legalità e solidarietà,**
2. **Sviluppo sostenibile, Agenda 2030, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alla salute e benessere delle persone,**
3. **Cittadinanza digitale.**

Le tematiche sono state sviluppate nelle singole materie secondo le indicazioni generali della seguente tabella:

Disciplina	Area di interesse #	Argomento
Tutte le discipline	1,2 e 3	La banalità del male (teatro) L'inattualità di Platone (conferenza) Il Fronte russo (conferenza)
Italiano Latino e	1 e 2	La concezione dello Stato in alcuni scrittori o movimenti della letteratura latina e italiana / Il rapporto tra intellettuale e potere. Il rapporto degli intellettuali col fascismo.
Inglese	1	Great speeches of intellectuals about unity, hope and freedom. Figure di intellettuali in difesa dei diritti umani.
Filosofia	1 e 2	Diritti umani / Diritti e doveri / Diritti civili / Democrazia dittatura / gli Organismi internazionali / La Costituzione della Repubblica Italiana/Storia del pensiero politico, Ambientalismo e Agenda 2030.
Storia	1 e 2	Democrazia dittatura / gli Organismi internazionali / La Costituzione della Repubblica Italiana.
Scienze	2	Ingegneria genetica: legislazione e sicurezza / Il diritto alla salute, il SSN / Il dissesto idrogeologico del territorio italiano: individuazione delle condizioni di rischio e attuazione di interventi per la sua riduzione; competenze territoriali
Arte	2	Il restauro / La valorizzazione dei beni culturali / Il museo / Le aree archeologiche / il paesaggio
Scienze motorie	2	Il primo soccorso / sport e diritti civili / la corretta alimentazione

Diritto	1	La Costituzione della Repubblica Italiana (a cura del docente di Diritto)
----------------	---	---

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fenomeni storici e di attualità che indirizzano in modo democratico inclusivo e responsabile i comportamenti del cittadino • Conoscere il contesto e le parti fondamentali della Costituzione 	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare in modo coerente le motivazioni dei comportamenti civili • Partecipare alla vita sociale nel rispetto dei valori civili e prendendo posizione contro i comportamenti individualistici oppressivi e disgregati
--	--

NUCLEI TEMATICI

- Intellettuali e potere:

La gens giulio-claudia: Claudio; La lex maiestatis a Roma e il diritto di opinione oggi e relativi reati; Fedro. La storiografia nel I sec. d.C. Valerio Massimo, Curzio Rufo, Velleio Patercolo; Seneca e Claudio, Lettura e analisi di Consolatio ad Polybium; Apokolokyntos: le ambiguità dell'atteggiamento senecano verso Claudio. Il rapporto degli intellettuali col fascismo.

- I grandi discorsi in difesa dei diritti umani, la pace e la democrazia:

Il concetto di utopia; pace, diritti e governo mondiale; The Hill we climb by Amanda Goodman; Kennedy's speech; Letterati e totalitarismi; The Great Dictator; Il valore etico e morale dello sporto e l'esempio di Gino Bartali: giusto tra i giusti; Hanna Arendt, *La banalità del male* e la riflessione sul totalitarismo.

- Costituzione e diritti:

L'architettura istituzionale della Costituzione, la teoria liberale della separazione dei poteri, diritti civili, politici e sociali; Tipologie e forme dei partiti politici; Le grandi istituzioni internazionali. L'articolo 9 della Costituzione e la valorizzazione dei beni culturali; Conferenza Progetto B.A.F "I diritti delle donne; Critica della ragione patriarcale e dei fondamenti della cultura maschilista: la figura di Simone de Beauvoir e l'importanza del libro il Secondo sesso per l'emancipazione femminile; I fondamenti teorici dell'emancipazione femminile e le conquiste civili degli anni '70 in Italia.

- Ambiente, paesaggio, beni culturali e agenda 2030:

L'articolo 9 della Costituzione e la valorizzazione dei beni culturali; la rappresentazione del paesaggio dalle opere dei pittori Postimpressionisti alla Land Art di Christo; Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico: edifici da inventare, edifici da lasciar morire. Il museo di Frank Lloyd Wright e di Renzo Piano: il Guggenheim Museum di New York e il Centro Pompidou di Parigi, esempi di spazi innovativi per l'arte; le basi teoriche dell'ambientalismo e l'agenda 2030; la riflessione di Hans Jonas sul principio responsabilità; Il codice dei beni culturali e la conservazione del paesaggio. Le energie alternative. L'ONU e l'agenda 2030.

- Le nuove tecnologie:

Opportunità, rischi e funzioni dell'intelligenza artificiale, suo funzionamento, possibilità e limiti; La bioetica e l'utilizzo delle staminali e un approccio consapevole alle biotecnologie.

- Educazione alla salute

I rischi del doping; Educazione all'alimentazione nell'ambito del metabolismo; La salute: batteri e virus e covid 19.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei contenuti• Conoscenza della terminologia specifica e del simbolismo matematico• Conoscenza dei concetti fondamentali e delle strutture di base che unificano le varie branche della matematica	Competenze: <ul style="list-style-type: none">• Applicare procedimenti algebrici e trigonometrici alla risoluzione di problemi• Competenza nel calcolo infinitesimale• Competenza nell'elaborare informazioni e nell'utilizzare metodi di calcolo• Compiere analisi e sintesi, riflessione e approfondimento• Inserire le conoscenze specifiche in un processo astratto e formalizzato• Affrontare criticamente situazioni problematiche scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
--	---

NUCLEI TEMATICI

<ul style="list-style-type: none">• calcolo differenziale• calcolo integrale• equazioni differenziali• calcolo combinatorio e probabilità
--

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli argomenti relativi ai nuclei tematici che seguono	Competenze: <ul style="list-style-type: none">• Saper dare definizioni di grandezze fisiche e dedurre proprietà e leggi• Utilizzare correttamente il lessico e il simbolismo specifico• Descrivere i fenomeni attraverso modelli teorici• Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche• Individuare collegamenti, analogie e differenze Inquadrare storicamente alcune teorie fisiche
---	--

NUCLEI TEMATICI

- Corrente elettrica e circuiti in corrente continua
- Il magnetismo
- L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- La relatività ristretta
- La crisi della fisica classica

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei contenuti riguardanti i composti organici• Conoscenza generale delle principali biomolecole e dei fondamenti dei processi metabolici• Conoscenza dell'espressione genica e della Tecnologia del DNA ricombinante• Conoscenza delle principali Teorie evolutive• Conoscenza dei contenuti riguardanti la struttura interna ed esterna del pianeta Terra• Manifestazioni endogene: vulcani e sismi• Tettonica• Conoscenza dei contenuti riguardanti la struttura e l'evoluzione dell'Universo e dei corpi celesti• Conoscenza del linguaggio specifico delle discipline	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo del lessico proprio delle discipline• Interpretazione di fatti e situazioni utilizzando modelli• Confronto e critica delle diverse Teorie• Osservazione di fenomeni e formulazione di ipotesi che portino ad una spiegazione degli stessi applicando il metodo induttivo

NUCLEI TEMATICI

Chimica organica

Alcani e cicloalcani, Alcheni, alchini, Idrocarburi aromatici, Stereochimica
Alogenuri alchilici Alcoli, fenoli, eteri, Ammine Aldeidi e chetoni
Acidi carbossilici e derivati

Chimica dei materiali

Le biomolecole

Lipidi Carboidrati, Amminoacidi, peptidi e proteine, Gli enzimi, Il metabolismo cellulare: visione d'insieme
Metabolismo dei carboidrati, Il metabolismo dei lipidi Aspetti generali, Il ruolo della bile e lipoproteine, La beta ossidazione e la sintesi dei lipidi lo shuttle della carnitina, Acidi con di atomi pari e dispari un diverso destino, I corpi chetonici, Il metabolismo delle proteine regolazione delle vie metaboliche
La fotosintesi, Acidi nucleici, La biologia molecolare (ripasso)

IL DNA RICOMBINANTE E LE SCIENZE OMICHE

Virus e batteri, CLIL Viruses and bacteria

SCIENZE DELLA TERRA

I fenomeni endogeni e l'interno della Terra, Deformazioni, faglie e fenomeni sismici
L'interno della Terra, La Tettonica delle placche: un modello globale, Astronomia.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- dei contenuti dei periodi artistici trattati
- della terminologia specifica della disciplina
- dei parametri di lettura di un'opera d'arte
- delle caratteristiche del periodo artistico trattato
- delle opere più significative di un artista o di un periodo artistico

Competenze:

- Utilizzo della terminologia specifica
- Utilizzo dei parametri di lettura dell'opera d'arte
- Saper riconoscere gli elementi più significativi di un'opera d'arte
- Saper riconoscere un'opera e saperla inquadrare nel giusto periodo artistico

NUCLEI TEMATICI

- 1800: Postimpressionismo, Restauro architettonico, Architettura degli ingegneri
- 1900: Art Nouveau, Architettura Razionalista, Architettura organica, Avanguardie storiche: Fauves, Cubismo, Espressionismo, Futurismo, Dada, Surrealismo, Metafisica, Astrattismo, Pop Art. Architettura fascista (cenni), Architettura anni '60 e '70 (cenni), Architettura fine millennio (R. Piano)

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli schemi motori di base• Conoscenza della terminologia specifica della disciplina• Conoscenza degli elementi tecnici fondamentali degli sport di squadra ed individuali svolti a livello scolastico• Conoscenza delle regole degli sport di squadra ed individuali svolti a livello scolastico• Conoscenza dei più comuni traumi dell'apparato locomotore• Conoscenza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifica	Competenze: <ul style="list-style-type: none">• Saper esprimersi con proprietà di linguaggio• Saper eseguire gli schemi motori di base e le loro combinazioni• Saper eseguire gli schemi motori complessi, applicandoli alle varie discipline sportive• Saper interpretare e risolvere in modo personale e creativo un compito motorio• Saper stabilire analogie e differenze tra le varie attività motorie• Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva (doping, agonismo esasperato)• Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica• Saper organizzare e svolgere compiti di giuria nell'ambito degli sport di squadra e individuali svolti a livello scolastico• Saper assumere atteggiamenti positivi nel rispetto delle regole e dell'avversario (fair play)
---	---

NUCLEI TEMATICI

- Esercitazioni per il miglioramento delle capacità motorie condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare
- Esercitazioni per l'affinamento delle funzioni neuromuscolari: rielaborazione degli schemi motori di base, delle capacità motorie coordinative: coordinazione, equilibrio, orientamento spaziale, elaborazione informazioni temporali
- Esercitazioni per l'acquisizione delle capacità operative e sportive: sport di squadra e individuali
- Aspetto teorico: brevi conoscenze sull'apparato locomotore, regole fondamentali degli sport di squadra e individuali, nozioni di primo soccorso

OGGETTI DISCIPLINARI

Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• conoscere il ruolo e il contributo proprio e specifico della religione cristiana con riferimento alla sua verità immutabile nella società contemporanea in prospettiva di un dialogo costruttivo col mondo rispetto ai problemi etici, economici e sociali;• conoscere alcune tappe della storia della Chiesa nel mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none">• capacità di sviluppare un maturo senso critico attraverso una riflessione sulla propria identità che passi per il confronto con il messaggio cristiano, aperto alla giustizia, alla solidarietà ed al dialogo con le altre tradizioni religiose e culturali;• capacità di individuare la presenza e l'azione del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una comprensione in chiave critica del mondo contemporaneo.

NUCLEI TEMATICI

<ul style="list-style-type: none">• Fondamenti di etica generale e etica cristiana:<ul style="list-style-type: none">- Coscienza, Legge Morale Naturale, Legge civile, Libertà, Discernimento, Responsabilità.- Identità personali e Culture Sociali.- Trasgressione del limite: differenza tra reato e peccato; punizione e pentimento.- Dignità della vita umana.- Il caso della pena di morte.- La Giustizia Riparativa e la riabilitazione del reo.• Sacramenti del Servizio e scelte personali per la realizzazione della vocazione battesimale: Ordine e Matrimonio.• Bioetica:<ul style="list-style-type: none">- Il caso della L. 194/78.- I.A. e limiti etici.- Clonazione.- FIVET.- Trapianti
--

- D.A.T.

- La dottrina sociale della Chiesa: cenni.
- Cenni di Dottrina Trinitaria.
- Cenni di escatologia.