



Esame di Stato 2023-24

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5[^] D

Coordinatore di classe Prof. Elena Rosa Poma

Dirigente Scolastica Dott.ssa Paola Donatella Penna

(DOCUMENTO ELABORATO AI SENSI DELL'ART.17 DEL D.LVO 62/2017)

INDICE

- Presentazione dell'Istituto p. 3-6
- Elenco componenti del Consiglio di Classe p.7
- Elenco degli alunni p.8
- Presentazione e Profilo della classe p.8
- Crediti Scolastici p.9
- Storia dei Docenti della classe p.10
- Programmazione collegiale p.10-12
 - 1. Obiettivi trasversali del Consiglio di classe
 - 2. Metodi, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo
 - 3. Criteri e strumenti di valutazione
 - 4. Contenuti delle singole discipline
- Elenco delle attività del Piano dell'Offerta Formativa dell'Anno Scolastico 2023/2024 p 12
- Orario per singola disciplina al 15 maggio p. 13
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento p. 14-15
- Scheda CLIL p. 16
- Obiettivi e contenuti disciplinari p. 18-39

TOTALE PAGINE: 39

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

• **Caratteri specifici dell'indirizzo di studi**

L'indirizzo scientifico propone il fecondo legame fra tradizione umanistica del sapere e scienza.

L'area delle discipline umanistiche ha lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane. In collegamento con la conoscenza delle tradizioni di pensiero, è presente l'insegnamento del latino, necessario non solo per l'approfondimento della prospettiva storica della cultura, ma anche per la padronanza del linguaggio intellettuale che ha fondato lo stesso sapere scientifico.

Le discipline scientifiche assumono un ruolo fondante sul piano culturale ed educativo per la funzione mediatrice e decisiva che tali discipline e i loro linguaggi svolgono nell'interazione conoscitiva col mondo reale. In tale contesto la matematica con i suoi linguaggi e i suoi modelli da un lato e le scienze sperimentali con il loro metodo di osservazione, di analisi, di spiegazione e con i loro linguaggi dall'altro rappresentano strumenti di alto valore formativo.

Questo indirizzo, mentre non esclude la possibilità di accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, all'attività produttiva, è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario.

✓ Il profilo formativo in uscita

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere e applicare le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale per individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

A conclusione del percorso gli studenti dovranno aver acquisito competenze in vari ambiti, in particolare dovranno:

1. Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana conoscendone la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"
Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120
Cod. Mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF
E-mail: pvps05000q@istruzione.it Pec: pvps05000q@pec.istruzione.it
www.copernico.edu.it



ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE 5 D

ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente scolastico	Paola Donatella Penna
DISCIPLINA	DOCENTE
Italiano e Latino	Elena Rosa Poma
Inglese	Anna Ferrario
Storia e Filosofia	Francesca De Luca
Matematica e Fisica	Michele Bruschi
Scienze	Mauro Franceschi
Disegno e Storia dell'Arte	Marco Jadiccico
Scienze Motorie e Sportive	Tania Russo
RAPPRESENTANTI STUDENTI	Chraim H. Gatti M.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

SCHEMA DELL'EVOLUZIONE DELLA CLASSE 5^_ NEL CORSO DEL QUINQUENNIO

OMISSIS

PROFILO DELLA CLASSE

OMISSIS

ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI CREDITI SCOLASTICI

OMISSIS

STORIA DEI DOCENTI DELLA CLASSE

DISCIPLINE	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
I. R. C.	Conti	Conti	Conti	Conti	Conti
ITALIANO	Poma	Poma	Poma	Poma	Poma
LATINO	Poma	Poma	Poma	Poma	Poma
INGLESE	Bertoni	Supplenti	Ferrario	Ferrario	Ferrario
STORIA	Cutrupi	Cutrupi	De Luca	De Luca	De Luca
FILOSOFIA			De Luca	De Luca	De Luca
GEOGRAFIA	Cutrupi	Cutrupi			
MATEMATICA	Granata	Archinti	Abrile	Bruschi	Bruschi
FISICA	Granata	Archinti	Abrile	Bruschi	Bruschi
SCIENZE	Vanzini	Vanzini	Franceschi	Franceschi	Franceschi
DIS. ST. ARTE	Rovati	Rovati	Jadicicco	Jadicicco	Jadicicco
S. M. S.	Zuffi	Bellanca	Russo	Russo	Russo

PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

A) OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

EDUCATIVO-FORMATIVI:

- Affinamento di un metodo di studio che permetta agli alunni di raggiungere una preparazione non manualistica
- Capacità di riconoscere i concetti chiave e le operazioni tipiche delle discipline
- Capacità di selezionare gli strumenti più opportuni per la decodificazione dei vari problemi
- Potenziamento delle capacità di comunicazione, con particolare attenzione alla acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari
- Affinamento delle capacità logiche e critiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi prefissati
- Ulteriore potenziamento del senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione.

DIDATTICO-DISCIPLINARI:

Area linguistico-storico-filosofica

- Conoscenze: contenuti disciplinari quali risultano dall'allegato 2
- Competenze: abilità nel selezionare gli strumenti più opportuni alla decodificazione dei vari problemi, acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari.

- Capacità: conseguimento di abilità logiche e critiche finalizzate agli obiettivi programmati, con particolare attenzione alla capacità di riflettere sui testi, di esporre in modo organico ed appropriato le proprie tesi.

Area scientifica

- Conoscenze: acquisizione delle nozioni e dei procedimenti specifici; individuazione dei concetti fondamentali, assimilazione del metodo deduttivo e rilevazione del valore del procedimento induttivo e della sua importanza nella risoluzione dei problemi reali
- Competenze: efficacia nel selezionare gli strumenti più opportuni per decodificare e risolvere problemi specifici
- Capacità: capacità di affrontare criticamente problemi di varia natura; di utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo; di individuare il percorso che ottimizzi il raggiungimento dell'obiettivo; di usare un linguaggio corretto e sintetico.

B) METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO (*)

Sono stati utilizzate le seguenti **metodologie**:

1. Lezioni frontali e dialogate,
2. Analisi di documenti,
3. Attività laboratoriali,
4. Apprendimento cooperativo.

Sono stati impiegati i seguenti **mezzi**:

1. Libri di testo,
2. Materiale multimediale,
3. Materiali didattici di laboratorio,
4. Negli anni interessati dall'emergenza sanitaria da COVID 19 sono state attivate lezioni on-line sincrone e asincrone svolgendo attività di studio e approfondimento con materiali digitali

L'attività didattica si è svolta nei seguenti **spazi**:

1. Aula,
2. Laboratorio linguistico,
3. Laboratori scientifici,
4. Palestra e spazi esterni per attività sportiva,
5. Auditorium,

(*) Per quanto riguarda i tempi si fa riferimento allo schema di "ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA (AL 15MAGGIO)".

C) CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Link griglie di valutazione del liceo Copernico:

<https://copernico.edu.it/?servizio=valutazione-del-comportamento-e-prove-disciplinari>

INFORMAZIONI SULLA DAD

Le discipline che sono state insegnate tramite DAD negli anni sopra indicati sono: italiano latino, storia, geografia, scienze e inglese.

ELENCO DELLE ATTIVITA' DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24

TITOLO PROGETTO	PROF. REFERENTE	PERIODO DI ATTUAZIONE	
Trofeo Maggi	Russo	Novembre - Giugno	
Basket	Poma	Novembre - Giugno	
Volley Cope	Poma	Novembre - Giugno	
CSS	Poma	Tutto l'anno	
Campionati Scolastici Studenteschi	Poma	Tutto l'anno	
Olimpiadi di Matematica	Bertassi	Dal 30/11/23	
Olimpiadi di Fisica	Bertassi	Ottobre - Luglio	
Olimpiadi di Italiano	Vandone	22/02/24 - 21/03/24	
Tutte le conferenze copernicane proposte per le classi quinte	Ricci	Novembre - Maggio	

I progetti e le attività sono state svolte da tutta la classe

ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA AL 15 MAGGIO

DISCIPLINE	ORE DI LEZIONE CURRICOLARI	ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE	MOTIVAZIONE DELL'EVENTUALE SCARTO (*)
ITALIANO	150 (**)	160	
LATINO	60(**)	65	
INGLESE	90	87	
STORIA	60	78	
FILOSOFIA	90	80	
MATEMATICA	120	112	
FISICA	90	89	
SCIENZE	90	84	
DIS. ST. ARTE	60	59	
S. M. S.	60	56	
I. R. C.	30	30	

La differenza tra le ore curricolari e quelle effettivamente svolte dalle singole discipline può essere causata dall'inclusione nel curriculum di attività istituzionali previste dallo Statuto delle Studentesse e degli Studenti (assemblee di classe e di istituto), da attività progettuali previste dal POF, da eventuali altre attività (seminari, ecc.)

(*) Per quanto riguarda i tempi si fa riferimento allo schema di "ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA (AL 15MAGGIO)".

(**)Nelle Classi quinte il Liceo attua l'insegnamento di 5 ore di Italiano e 2 ore di Latino (Autonomia Didattica, D.P.R. 275/08.03.1999, art.4 e successivi Regolamenti)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il tutor PCTO, la prof.ssa Francesca De Luca, propone per la classe lo svolgimento delle seguenti attività, valide come attività PCTO e come percorso specifico di Orientamento per la classe. Le proposte toccano tutte le discipline e sono spunti ed approfondimenti che ben si collegano ai nuclei tematici interdisciplinari di cui si è discusso nel CdC di ottobre:

Tipo di Intervento	Ente promotore	Data dell'evento (o data prevista)	Ore totali
Incontro con l'esperto: "Lotta ai tumori: prevenzione e ricerca	Fondazione AIRC	Gennaio 2024 In auditorium	:
Presentazione ITS MECCATRONICA	ITS Academy	Auditorium, data da definire	:
Presentazione dei dati del Progetto Excelsior per studenti e docenti " Quali saranno le competenze richieste dalle imprese per scoprire i nuovi trend di mercato del lavoro, i titoli di studio più richiesti dalle imprese e le professioni introvabili "	Camera di Commercio di Pavia (CCIAA)	ONLINE 22 novembre 2023 dalle ore 10 alle ore 12 Sarà comunicato il link	2
Incontro con l'esperto: "Consigli per affrontare il mondo del lavoro " - suggerimenti per curriculum, colloquio, ricerca di opportunità lavorative	Risorse Spa, Agenzia per il lavoro di Pavia	Incontro il 19 gennaio, in auditorium, dalle 11 alle 13	2
Approfondimenti tematici da IUSS Pavia - moduli da 5, 10, 15 ore 1) Come ragioniamo? Percorso di logica per i test universitari (5h) 2) I misteri del linguaggio umano (5h) 3) Sbagliando si impara: come il cervello apprende dai suoi errori (5h)	IUSS Pavia	Lezioni da concordare con docente proponente	15
Approfondimenti di Ed. Civica	Progetto interno prof.ssa-Sala	2^ quadrimestre	(
"La Conferenza sul futuro dell'Europa promossa dai tre presidenti delle Istituzioni europee: cos'è e come funziona"	Progetto AEDE per l'Europa	Da concordare con la referente di AEDE, prof.ssa A.Costa	2
Teatro scientifico a scuola – Matematica e scienze	Aquila Signorina	Aprile - Maggio 2024	,
Approfondimenti tematici da "Incontri Copernicani" a scelta del CdC	Progetto interno	1-L'inattualità di Platone: il pensiero politico 2-Europa: le sfide del futuro	4
		TOTALE ORE PREVENTIVATE	38

DESCRIZIONE SINTETICA DELLE FINALITA', DEGLI OBIETTIVI E DEI RISULTATI

RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI PCTO

Se la finalità del PCTO è quella “di aiutare i ragazzi ad acquisire le competenze utili al proseguimento degli studi di ordine superiore e adeguate all’inserimento nella vita sociale” (Profilo Educativo Culturale del corso di studi), nel corso del triennio, i due principali obiettivi delle attività PCTO messe in atto per gli studenti sono stati: contribuire a consolidare le competenze apprese a scuola e svilupparne di nuove.

Questo è avvenuto in particolare attraverso l’attività di supporto dei docenti di classe e dei docenti Tutor, con attività di progetto svolte in presenza presso strutture del territorio, prendendo parte a progetti su piattaforma, partecipando a conferenze, fruendo di incontri con il mondo del lavoro e della ricerca organizzati e realizzati presso l’Istituto (o a distanza a seguito dell’emergenza sanitaria in atto) e stage nelle varie facoltà universitarie che si sono svolti durante il quarto anno scolastico.

Entrando a contatto con professionisti e ricercatori ed utilizzando anche tecnologie specifiche, i ragazzi hanno avuto l’opportunità di acquisire la consapevolezza che la realtà lavorativa esige un comportamento responsabile, avanza per progetti ed obiettivi, si basa su regole, procedure adeguate al rispetto delle norme di sicurezza, per la tutela del lavoratore stesso.

Durante il percorso di PCTO gli studenti, a seconda delle loro inclinazioni e dei loro interessi, hanno avuto modo di rafforzare le personali soft skills, soprattutto:

- competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare
- competenze in materia di cittadinanza
- competenze imprenditoriali
- competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

I tutor esterni hanno favorito l’inserimento degli studenti nelle strutture ospitanti, affiancandoli ed assistendoli per tutto il percorso di PCTO, anche su piattaforma digitale; hanno infine verificato il raggiungimento degli obiettivi programmati e hanno rilasciato attestazione dell’attività svolta e delle competenze acquisite da ciascuno studente.

I progetti formativi, il dettaglio dei vari incontri e delle attività realizzate sono a disposizione presso la segreteria dell’Istituto.

Pavia, 15 maggio 2024

Il Tutor Interno

Prof. Francesca De Luca

SCHEDA CLIL

Content Teacher's name	Prof. Franceschi	
Date	Anno scolastico 23-24	
Class	5 ^{AD}	
Group profile	Tutta la classe	
Subject	Biochemistry	
Learning Outcomes	Content	<ul style="list-style-type: none"> Aminoacids: structure and basic chemical reactions (peptidic bond, disulphure bonds)
	Language	<ul style="list-style-type: none"> Learners can define and describe chemical features Learners can recognize structure and families of aminacids Learners can compare different aminacids Learners can describe peculiar reactions
	Learning skills	<ul style="list-style-type: none"> Learners can interpret and organize information Learners can use knowledge to carry out some tasks
Timetable fit	Learners are already familiar with all of the chemical structures.	
Time	2 hours	
Test	Oral	
Materials	Worksheets, YTVideos, AI (Copilot, ChatGPT, Gemini)	

OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI:

ITALIANO

LATINO

INGLESE

STORIA

FILOSOFIA

EDUCAZIONE CIVICA

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">• Linee della storia letteraria di '800 e '900• Testi e contesti degli autori• Linguaggio specifico della disciplina	Competenze: <ul style="list-style-type: none">• Sapersi avvalere di una esposizione, verbale e scritta, corretta e appropriata• Saper comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina• Saper collocare nelle corrette coordinate storico-culturali i fatti letterari• Saper rielaborare analiticamente e sinteticamente le conoscenze acquisite• Saper cogliere analogie e differenze fra gli autori e i testi proposti• Saper correlare le tematiche di studio in prospettiva pluridisciplinare• Saper rielaborare in modo personale e criticamente consapevole
---	---

NUCLEI TEMATICI

1-GIACOMO LEOPARDI

- Vita e contesto storico recanatese
- la fase dell'erudizione, la fase del bello, il passaggio dal bello al vero, il pessimismo storico, il passaggio al pessimismo cosmico.
- la poetica delle ricordanze
- lo "Zibaldone"
- l'influenza che ebbe su Leopardi la concezione filosofica di Rousseau.

ANALISI DEI SEGUENTI TESTI:

- 1-"L'INFINITO"
- 2-"A SILVIA"
- 3-"IL PASSERO SOLITARIO"
- 4-"IL SABATO DEL VILLAGGIO"
- 5-"LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA"
- 6-"ALLA LUNA"
- 7-"LA GINESTRA"
- 8-"LETTERA AL PADRE"(dalle "EPISTOLE")
- 9-"DIALOGO DI UN FOLLETO E DI UNO GNOMO"(dalle "OPERETTE MORALI")
- 10-"E GLI UOMINI VOLLERO PIUTTOSTO LE TENEBRE CHE LA LUCE".

2-RIPASSO SULLE TEMATICHE E SULLE ISTANZE CULTURALI DEL PRIMO ROMANTICISMO.

3-IL SECONDO '800: CONTESTO STORICO, SOCIALE CULTURALE.

- La letteratura della seconda metà dell'800
- Le istanze culturali nell'Europa del secondo '800: i temi della letteratura, della filosofia e dell'arte.
- Il contesto socio economico dell'Italia post unitaria.
- L.TOLSTOJI "ANNA KARENINA"

-G.FLAUBERT "MADAME BOVARY"

-Il Verismo italiano. Analogie e differenze con il Naturalismo francese.

-Il Positivismo: il mito del progresso, gli intellettuali positivisti, la necessità di una lingua comune.

-La Scapigliatura Milanese, il "maledettismo" degli scapigliati: temi e sperimentalismo formale.

-Il ritardo culturale italiano.

-Iginio Ugo Tarchetti: "Fosca", cenni alla trama. Analisi del testo sull'antologia "L'ATTRAZIONE DELLA MORTE".

4-GIOVANNI VERGA

-Vita e contesto storico in cui visse: periodo milanese, periodo siciliano. La produzione pre verista.

Cenni alla trama dei seguenti romanzi:

-I MALAVOGLIA

-MASTRO DON GESUALDO

Testi analizzati in classe:

-Il "Ciclo dei vinti": "NEDDA", "ROSSO MALPELO", "LA LUPA", "LA ROBA". PREFERENZE AI "MALAVOGLIA".

Confronto Verga/Manzoni.

5-IL DECADENTISMO

-Origine del termine. Gli intellettuali decadenti e la loro visione del mondo. Vitalismo e superomismo. Il rifiuto della normalità. Pascoli e D'Annunzio: esiti opposti della corrente decadente.

L'inconoscibilità del reale, analogie e corrispondenze. L'inconscio. La poetica del Decadentismo. L'artista "veggente". L'artista "esteta": il "bello" come principio guida.

Il rifiuto del metodo scientifico e razionale, il soggettivismo e l'individualismo.

L'artista "dandy". Il superomismo di NIETZSCHE.

Differenze ed analogie tra Romanticismo e Decadentismo.

CHARLES BAUDELAIRE: "L'ALBATRO" e "LA PASSANTE".

Approfondimento: "LA DONNA IN BAUDELAIRE: ANGELO O DEMONE?"

6-GIOSUE' CARDUCCI

ANALISI DEI SEGUENTI TESTI:

1-"SAN MARTINO"

2-"PIANTO ANTICO"

7-GIOVANNI PASCOLI

-Vita e contesto storico in cui visse

-Perché è errata la definizione attribuitagli durante il '900, di "poeta delle piccole cose".

-tradizione e innovazione: la poetica e l'ideologia del "FANCIULLINO": testo analizzato a pag.279 e seguenti.

-ANALISI DEI SEGUENTI TESTI:

1-"LAVANDARE"

2-"X AGOSTO"

3-"IL TUONO"

4-"TEMPORALE"

5-"NOVEMBRE"

6-"IL LAMPO"

7-"IL GELSOMINO NOTTURNO"

8-"NEBBIA"

8-GABRIELE D'ANNUNZIO

-Vita e contesto storico in cui visse

- Gli anni giovanili a Roma, il lavoro di cronista mondano e i primi successi.
 - La consacrazione come scrittore. Dalle imprese di guerra al Vittoriale.
 - Il D'Annunzio esteta: la vita come opera d'arte.
 - Trama del romanzo "IL PIACERE".
 - Trama del romanzo "L'INNOCENTE"
 - D'Annunzio e Nietzsche: il superuomo.
 - Analisi del testo da "ALCYONE", "LA PIOGGIA NEL PINETO"
 - Analisi del testo "SETTEMBRE"
 - Analisi del testo di "LA SERA FIESOLANA"
- APPROFONDIMENTO: "L'immagine dannunziana della donna fatale"

9-IL PERIODO COMPRESO TRA L'ULTIMO DECENNIO DEL 1800 ED I PRIMI VENTICINQUE ANNI DEL 1900.

- Lo sviluppo del capitalismo
- Gli eventi storici che condizionano la letteratura del primo '900.
- Il quadro sociale del primo '900.
- La "Belle époque"
- La crisi del Positivismo.
- La nascita del regime fascista
- La nascita delle riviste fiorentine tra 1910 e 1920.
- Come cambia il ruolo dell'intellettuale
- Crepuscolari e Futuristi
- Le scienze e le trasformazioni dell'immaginario
- Einstein e la teoria della relatività: dalla relatività ristretta al campo della fisica, al concetto di relatività generale.
- Sigmund Freud e la psicanalisi e l'influenza su autori come Svevo e Pirandello.
- Le avanguardie. Il futurismo. Filippo Tommaso Marinetti e il "MANIFESTO DEL FUTURISMO".

10-ITALO SVEVO

- Vita, formazione giovanile in Germania, e contesto storico in cui visse. L'attività professionale, l'amore per la scrittura, l'amicizia con Joyce. La vocazione letteraria e la consapevolezza del disagio esistenziale. Il ruolo della città di Trieste nei romanzi di Svevo. Le costanti letterarie della produzione sveviana. La figura dell'inetto. L'influenza di Freud e di Schopenhauer nella sua produzione.
- L'analisi interiore, la psicanalisi, la scrittura come strumento di autoanalisi.
- I romanzi: perché è corretto, riferendoci ai tre romanzi, parlare di trilogia. L'evoluzione della figura dell'inetto svenivano, nei tre romanzi "UNA VITA", "SENILITA'", e "LA COSCIENZA DI ZENO": quest'ultimo romanzo è stato assegnato in lettura integrale per la scorsa estate.
- I concetti di "sanità" e "malattia", all'interno dei romanzi sveviani.
- "UNA VITA": la figura dell'inetto. Alfonso Nitti e l'antagonista Macario. -"SENILITA'". Le figure femminili nei romanzi sveviani: Annetta Maller, Angiolina, Augusta, Carla.
- L'evoluzione della figura dell'inetto nel secondo romanzo.
- "LA COSCIENZA DI ZENO": romanzo assegnato in lettura integrale.
- L'evoluzione della figura dell'inetto nell'ultimo romanzo.

11-LUIGI PIRANDELLO

- Vita e formazione culturale all'interno del contesto storico in cui visse.
- L'esperienza di studio in Germania e la successiva fase romana.
- Il disastro economico in seguito all'allagamento della miniera di zolfo; la crisi coniugale in seguito alla malattia della moglie. Il tema della follia. Le opere teatrali. Le "MASCHERE NUDE". Il concetto di grottesco. I drammi della pazzia. La trilogia del cosiddetto "teatro nel

teatro".

-ANALISI DELLE SEGUENTI NOVELLE:

1-"IL TRENO HA FISCHIATO"

2-"LA PATENTE"

3-"TU RIDI"

4-"C'E' QUALCUNO CHE RIDE"

5-"LA CARRIOLA"

-Lettura integrale del romanzo "IL FU MATTIA PASCAL".

-Dal "SAGGIO SULL'UMORISMO", "LA VECCHIA IMBELLETTATA": differenza tra comicità ed umorismo.

-Analisi del testo della "LETTERA ALLA SORELLA"

12-LA POESIA ERMETICA

Le tre fasi dell'ermetismo italiano. L'aperta opposizione al regime fascista. Il rifiuto del linguaggio poetico tradizionale. Il nuovo uso della parola. La poetica del frammento. L'analogia. L'uso dei simboli. Il concetto di parola evocativa. Le novità a livello contenutistico. La realtà politico sociale italiana nel primo dopoguerra e l'acuirsi dei contrasti sociali sono dati che influenzano la letteratura: il concetto di incomunicabilità. La politica culturale del fascismo.

Cenni alle riviste italiane: "LA VOCE", "LA RONDA" e "SOLARIA".

13-I FUTURISTI E FILIPPO TOMMASO MARINETTI

-MARINETTI: analisi de testo de "IL MANIFESTO DEL FUTURISMO".

14-LA POESIA VA AL FRONTE

15-UMBERTO SABA

-Vita e formazione culturale

-l'incontro con la psicoanalisi

-la persecuzione razziale

-gli ultimi anni e le opere postume

ANALISI DEI SEGUENTI TESTI:

1-"A MIA MOGLIE", pag.172

2-"A MIA FIGLIA", pag.183

3-"TRIESTE"

4-"AMAI", pag.191

16-GIUSEPPE UNGARETTI

-Vita e formazione culturale. Gli anni ad Alessandria d'Egitto e a Parigi. Il fronte sul Carso. Gli anni a Roma. Gli anni a San Paolo del Brasile.

"PORTO SEPOLTO"

"ALLEGRIA DI NAUFRAGI"

ANALISI DEI SEGUENTI TESTI:

1-"NATALE"

2-"I FIUMI"

3-"VEGLIA"

4-"COMMIATO"

5-"IL PORTO SEPOLTO"

6-"TRAMONTO"

- 7-"DANNAZIONE"
- 8-"STASERA"
- 9-"UNIVERSO"
- 10-"SAN MARTINO DEL CARSO"
- 11-"ALLEGRIA DI NAUFRAGI"

17-EUGENIO MONTALE

- Vita e formazione culturale.
- I rapporti con Italo Svevo.
- La partecipazione alla vita culturale del tempo:l'opposizione al fascismo.
- L'importanza di Montale nel panorama letterario del '900.
- Le varie fasi della sua produzione poetica.
- Le costanti letterarie.
- Il "male di vivere".
- Le figure femminili nell'opera di Montale.

ANALISI DEI SEGUENTI TESTI:

DA "OSSI DI SEPPIA"

- 1-"SPESSO IL MALE DI VIVERE",pag.302
- 2-"NON CHIEDERCI LA PAROLA"
- 3-"I LIMONI"
- 4-"MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO"

DA "LE OCCASIONI"

- 5-"A LJUBA CHE PARTE"
- 6-"IL SOGNO DEL PRIGIONIERO"
- 7-DA "XENIA", "CARO PICCOLO INSETTO"
- 8-"HO SCESO DANDOTI IL BRACCIO"
- 9-"AVEVAMO STUDIATO PER L'ALDILA'"
- 10-"PORTAMI IL GIRASOLE"
- 11-"IL FIORE CHE TI DICE"

Confronto Leopardi-Montale.La rivisitazione montaliana della "donna-angelo".Le allegorie salvifiche.La drammaticità della storia.

18-SALVATORE QUASIMODO

- 1-"RIFUGIO DI UCCELLI NOTTURNI"
- 2-"ED E' SUBITO SERA"

19-DANTE ALIGHIERI

Lettura comparata di tutti i canti VI delle tre cantiche, dando particolare attenzione al tema politico in Dante.

20-NUCLEI TEMATICI SPECIFICI DI LETTERATURA ITALIANA

- 1-UGO FOSCOLO:L'INTELLETTUALE ROMANTICO, COSCIENZA CRITICA DEL SUO TEMPO.
- 2-GLI UMILI NELLA LETTERATURA ITALIANA DELL'800. COME TRATTANO L'ARGOMENTO MANZONI E VERGA.
- 3-PASCOLI E D'ANNUNZIO ESEMPLIFICANO GLI ESITI ANTITETICI DI UN UNICO MOVIMENTO CULTURALE:IL DECADENTISMO.
- 3-LEOPARDI E GLI ERMETICI.

FASCICOLO/ARCHIVIO

Verrà fornito alla commissione un fascicolo-archivio preparato dalla docente e dai ragazzi in cui sarà reperibile il seguente materiale:

1-griglie di valutazione

2-sintesi

3-approfondimenti

4-mappe concettuali

5-testi analizzati, non presenti sul libro di testo e per questo forniti in fotocopia

6-esercizi di analisi del testo in prosa e in poesia, con domande-guida.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza delle linee significative della letteratura latina dall'età di Augusto al tardo impero, con particolare attenzione agli autori più significativi• Lettura, traduzione e commento di passi antologici degli autori curricolari.	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre in forma italiana corretta• Saper collocare i fatti letterari nelle corrette coordinate storico-culturali• Saper analizzare un testo mettendone in luce gli elementi più significativi• Saper cogliere analogie e differenze fra i testi• Saper stabilire confronti e correlazioni con altri testi• Saper cogliere le relazioni fra cultura, società e potere• Saper confrontare con padronanza il testo latino con una o più traduzioni a fronte d'autore
--	---

NUCLEI TEMATICI

1-La prima età imperiale: il contesto storico, la politica di Tiberio, la monarchia "divina" di Caligola e l'organizzazione di Claudio. L'assolutismo di Nerone e la fine della dinastia Giulio-Claudia.

2-FEDRO. Confronto con Esopo. Le fiabe, gli animali e la funzione della personificazione in un'ottica didascalica. Il prologo.
Analisi del testo di "LUPUS ET AGNUS" e "LA VOLPE E L'UVA".

3-LUCIO ANNEO SENECA

- vita e contesto storico in cui visse
- le opere scientifiche
- le opere morali
- le tragedie
- il pensiero
- lo stile e la lingua

Analisi dei seguenti testi:

- dal "DE BREVI TATE VITAE", testo dedicato all'amico Paolino (testo fornito dalla docente)
- "IL VALORE DEL TEMPO", sul libro di testo
- Seneca e lo stoicismo (è stato assegnato sull'argomento anche un testo argomentativo).
- testo dal "DE TRANQUILLITATE ANIMI", "L'ANGOSCIA ESISTENZIALE".
- testo dal "DE VITA BEATA", "LA FELICITA' COESISTE NELLA VIRTU'".
- approfondimento sul concetto di "otium" .

-scheda di approfondimento fornita dalla docente "LA MORTE NELLA RIFLESSIONE FILOSOFICA DI SENECA".

- "APOKOLOKYNTOSIS": l'odio e il disprezzo per Claudio. La discussa interpretazione del titolo greco.

-Dalle "EPISTULAE AD LUCILLIUM", "GLI SCHIAVI".

4-IL CONTESTO STORICO E CULTURALE DELL'ETA' DEI FLAVI

-la politica culturale di Nerva, Traiano e Adriano.

5-L'EPIGRAMMA

-storia di una forma letteraria cosiddetta "minore", dall'ellenismo a Catullo, fino ad arrivare a MARZIALE. Le innovazioni apportate a questo genere letterario da Marziale.

6- MARCO VALERIO MARZIALE

-vita e contesto storico in cui visse

-cronologia delle opere

-la poetica, la varietà dei contenuti, le prime raccolte

-gli "EPIGRAMMATA": i precedenti letterari e la tecnica compositiva

-lavoro di gruppo: la classe analizza, in gruppi di cinque persone, epigrammi di Marziale su materiale antologico fornito dalla docente. Segue relazione e valutazione.

7- MARCO FABIO QUINTILIANO

-vita e contesto storico in cui visse

-formazione culturale

-il valore della retorica ai tempi di Quintiliano

-i precedenti: l'influenza di Aristotele, la "virtus dicendi"

-l'"INSTITUTIO ORATORIA": finalità e contenuti

-analisi dall' INSTITUTIO ORATORIA, I°, 2-4-8, "ANCHE A CASA SI CORROMPONO I COSTUMI", "VANTAGGI DELL'INSEGNAMENTO COLLETTIVO".

"SCUOLA PUBBLICA O PRIVATA", "IL BUON MAESTRO E' COME UN PADRE",

"L'INVENZIONE DELL'INTERVALLO", "L'APPRENDIMENTO COME GIOCO"

-Approfondimento, "IL SISTEMA SCOLASTICO A ROMA", "QUINTILIANO PRIMO PEDAGOGISTA"

-testo "L'IMPORTANZA DELLA RICREAZIONE"

-il maestro privato, il liberto, perché la scuola deve essere pubblica.

-il ruolo della famiglia nella corruzione dei costumi del giovane oratore.

-perché il modello greco è considerato deleterio da Quintiliano

-la "ricreatio", momento necessario.

-testo "IL MAESTRO IDEALE".

8-PUBLIO CORNELIO TACITO

-vita e contesto storico in cui visse

-opere, pensiero e stile

-che storico è stato Tacito

- l'"AGRICOLA"

- "LA GERMANIA"

-testo "LA SINCERITA' GENETICA DEI GERMANI"

-rapporti tra il concetto di razza germanica in Tacito e nella gioventù hilteriana.

-approfondimenti sulla nazione germanica da Tacito al Terzo Reich

- gli "ANNALES"

- Le "HISTORIAE"

NUCLEI TEMATICI SPECIFICI DI LETTERATURA E CIVILTÀ' LATINA.

1-La scuola e l'educazione a Roma: scuole pubbliche e istruzione privata.

2-Quintiliano dell' "INSTITUTIO ORATORIA" e la riforma scolastica di Gentile.

3- La Germania di Tacito e le connessioni con la Germania degli anni 30.

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza di tutti gli argomenti letterari trattati, testi e contesti storico-letterari degli autori e delle opere studiate, i cui contenuti sono specificati nel programma del docente.• Conoscenza degli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con particolare riferimento al linguaggio proprio dell'epoca moderna e contemporanea.	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sapere applicare le conoscenze linguistico comunicative adeguate al contesto• Sapere usare i vari registri (formale, informale, letterario)• Saper identificare i vari generi letterari (prosa, dramma, poesia)• Sapere recuperare la dimensione storico-sociale risalendo dal testo al contesto socio-culturale in cui esso è stato prodotto• Sapere produrre e rielaborare autonomamente e criticamente testi sia scritti che orali• Sapere effettuare collegamenti tra i vari autori, argomenti e tematiche anche nell'ambito multidisciplinare• Saper interagire utilizzando un registro funzionalmente adeguato, anche in relazione ad argomenti letterari e con approfondimenti personali• Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri• Saper utilizzare la lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo scientifico (CLIL)
---	---

NUCLEI TEMATICI

The Romantic Age: General Features

- The Poetry of Nature: William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge
- The Byronic Hero: Lord Byron

The Victorian Age: General Features

Early Victorians:

- Social Criticism: Charles Dickens

Late Victorians:

- The Theme of the Double: Edgar Allan Poe, Oscar Wilde, Robert Louis Stevenson

The Modern Age: General Features

- The Great War: War Poets: Rupert Brooke, Siegfried Sassoon
- The Modern Novel and the Stream of Consciousness: James Joyce
- Criticism against Totalitarian Systems: George Orwell, Charlie Chaplin
- Fighting for Freedom: Winston Churchill
- The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett

The Contemporary World

- The Post-truth Era: Yuval Noah Harari

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- Acquisizione dei contenuti disciplinari del quinto anno (i principali eventi e personaggi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate) dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.

Competenze:

- Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo.
- Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
- Contrasto della dispersione nozionistica mediante la sistematica costruzione di strutture entro cui collocare fatti, vicende e personaggi storici.
- Intuizione, individuazione e analisi dei problemi attuali mediante studio e confronto dei problemi del passato.
- Affinamento e potenziamento del metodo di studio.
- Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.

NUCLEI TEMATICI

- L'Europa di fine Ottocento
- La seconda rivoluzione industriale
- Stagione dell'imperialismo
- La sinistra storica in Italia: riforme, trasformismo e autoritarismo.
- L'età giolittiana e la crisi di fine secolo. "Doppio volto" e questione meridionale.
- L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento alla vigilia della guerra:
belle époque e società di massa.
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa da Lenin a Stalin
- Il primo dopoguerra in Italia e nel mondo.
- La crisi dello Stato liberale italiano: "il biennio rosso", l'impresa di Fiume avvento del fascismo. La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista.
- La Germania: dalla repubblica di Weimar al totalitarismo nazista.
- Unione Sovietica e lo stalinismo.
- La Crisi del 1929 e il New Deal
- La crisi dei regimi liberali in Europa. La guerra civile spagnola
- La seconda guerra mondiale
- La Resistenza e la nascita della Repubblica.
- Il mondo diviso: la guerra fredda
- Prospettive sul mondo contemporaneo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza delle principali correnti di pensiero e dei filosofi, figli e padri di esse, delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.• Contrasto della dispersione nozionistica mediante la sistematica costruzione di strutture entro cui collocare scuole di pensiero e personaggi storici.	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo.• Intuizione, individuazione e analisi dei problemi attuali mediante studio e confronto delle forme di pensiero del passato.• Affinamento e potenziamento del metodo di studio.• Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.
---	---

NUCLEI TEMATICI

<ul style="list-style-type: none">• Kant: La ragione tra possibilità e limiti• Idealismo: Fichte, Schelling, Hegel• La critica all'hegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard• Dall'Idealismo al materialismo: Feuerbach e Marx• Scienza e progresso. Positivismo sociale: Comte• Crisi delle certezze: Nietzsche• Spiritualismo. Bergson: l'essenza del tempo, memoria, slancio vitale.• La rivoluzione psicoanalitica: Freud.• La Kierkegaard Renaissance, la filosofia dell'esistenza: esistenzialismo, Heidegger.• Riflessione politica sul Novecento: pensiero politico e critica del totalitarismo: Schmitt, Arendt, Lévinas, Weil, Jonas, Popper,• Filosofia e scienza : epistemologia di Popper

OBIETTIVI DISCIPLINARI**Conoscenze:**

- Conoscere i fenomeni storici e di attualità che indirizzano in modo democratico inclusivo e responsabile i comportamenti del cittadino
- Conoscere l'origine degli stati, i tipi di Stato, le forme di governo, i principali sistemi giuridici.
- Conoscere il contesto e le parti fondamentali della Costituzione
- Partecipare ed impegnarsi nella vita dell'istituto.

Competenze:

- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità
- Argomentare in modo coerente le motivazioni dei comportamenti civili.
- Partecipare alla vita sociale nel rispetto dei valori civili e prendendo posizione contro i comportamenti individualistici, disgreganti e oppressivi.
- Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui comportamenti, nei mass media e nei testi di studio e ricerca.
- Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche anche contemporanee.
- Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, mediante comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione.

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale; promuovere la conoscenza del pluralismo istituzionale, disciplinato dalla Carta costituzionale
- Analizzare i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto ad altri documenti fondamentali.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
- Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali
- Maturare una cittadinanza attiva e responsabile

NUCLEI TEMATICI

- Gender equality, il discorso di Emma Watson all'Onu; la tortura, *How to stop the torture* video di Karen Tse e disamina di *1984* di Orwell, inoltre un lavoro di ricerca degli studenti.
- Tacito e il nazionalismo germanico
- Ingegneria genetica: legislazione e sicurezza. Il diritto alla salute, il SSN. Il dissesto idrogeologico del territorio italiano: individuazione delle condizioni di rischio e attuazione di interventi per la sua riduzione; competenze territoriali. Il Consenso informato nel trattamento sanitario. Le DAT.
- Il razzismo e il nazionalismo estremo (dall'Imperialismo, alla Shoah a Szebrenica; i genocidi del '900: *Herero* (fine ottocento), Armeni, *Shoah*; i diritti e le lotte degli afroamericani dal "commercio triangolare" alle lotte del 1964 al *Black live matter*; la cittadinanza: dalle leggi razziali del 1938 alle leggi di Norimberga del 1935 alla fondazione dello Stato di Israele; i diritti dei migranti e dei rifugiati, dall'Onu alla Conferenza di Dublino; la democrazia e i suoi attentatori: Il fascismo, il nazismo, lo stalinismo, le stragi italiane del II Dopoguerra; la difesa della democrazia: la guerra civile spagnola, la Resistenza, la Primavera di Praga; l'Europa unita e i suoi valori. Obbedienza all'autorità, *Esperimento Milgram*. Le mafie italiane. Per Storia del pensiero economico: J.M. Keynes e i trattati di Versailles e la crisi del '29.
- Il restauro / La valorizzazione dei beni culturali / Il museo / Le aree archeologiche / il paesaggio
- Il primo soccorso
- Il doping
 - La Costituzione della Repubblica Italiana
 - Democrazia e dittatura
 - Gli Organismi internazionali. L'Europa unita e i suoi valori. Le funzioni delle istituzioni europee.
 - Diritti umani, civili e politici. Razzismi e nazionalismi.
 - Educazione alla legalità. Le mafie
 - Il restauro e la valorizzazione dei beni culturali.
 - Sport e doping
 - Sport e diritti civili
 - Intellettuali e potere
 - Intellettuali, politica ed economia
 - Politica, comunicazione e questioni contemporanee.

MATEMATICA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- Conoscenza dei contenuti
- Conoscenza della terminologia specifica e del simbolismo matematico
- Conoscenza dei concetti fondamentali e delle strutture di base che unificano le varie branche della matematica

Competenze:

- Applicare procedimenti algebrici e trigonometrici alla risoluzione di problemi
- Competenza nel calcolo infinitesimale
- Competenza nell'elaborare informazioni e nell'utilizzare metodi di calcolo
- Compiere analisi e sintesi, riflessione e approfondimento
- Inserire le conoscenze specifiche in un processo astratto e formalizzato
- Affrontare criticamente situazioni problematiche scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio

NUCLEI TEMATICI

- calcolo differenziale
- calcolo integrale
- equazioni differenziali
- calcolo combinatorio e probabilità

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- Conoscenza degli argomenti relativi ai nuclei tematici che seguono

Competenze:

- Saper dare definizioni di grandezze fisiche e dedurre proprietà e leggi
- Utilizzare correttamente il lessico e il simbolismo specifico
- Descrivere i fenomeni attraverso modelli teorici
- Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche
- Individuare collegamenti, analogie e differenze
- Inquadrare storicamente alcune teorie fisiche.

NUCLEI TEMATICI

- Corrente elettrica e circuiti in corrente continua
- Il magnetismo
- L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- La relatività ristretta
- La crisi della fisica classica

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei contenuti riguardanti i composti organici• Conoscenza generale delle principali biomolecole e dei fondamenti dei processi metabolici• Conoscenza dell'espressione genica e della Tecnologia del DNA ricombinante• Conoscenza delle principali Teorie evolutive• Conoscenza dei contenuti riguardanti la struttura interna ed esterna del pianeta Terra• Manifestazioni endogene: vulcani e sismi• Tettonica• Conoscenza dei contenuti riguardanti la struttura e l'evoluzione dell'Universo e dei corpi celesti• Conoscenza del linguaggio specifico delle discipline	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo del lessico proprio delle discipline• Interpretazione di fatti e situazioni utilizzando modelli• Confronto e critica delle diverse Teorie• Osservazione di fenomeni e formulazione di ipotesi che portino ad una spiegazione degli stessi applicando il metodo induttivo

NUCLEI TEMATICI

CHIMICA ORGANICA

Isomeria, Nomenclatura IUPAC • Reazioni caratteristiche, proprietà fisico chimiche (solubilità, punto di ebollizione, acidità) di: Alcoli, Aldeidi e Chetoni, Acidi carbossilici e loro derivati (Esteri e Ammidi), Ammine. • Polimeri di sintesi e polimeri biologici.

In particolare:

- Alcoli: distinzione di alcoli primari, secondari, terziari, reazioni di ossido/riduzione, sintesi di alcoli primari, secondari terziari;
- Aldeidi e Chetoni: ruolo del gruppo carbonilico nella reattività reazioni redox formazione di emiacetali ed emichetali;
- Acidi Carbossilici: reazioni di esterificazione, reazioni redox, decarbossilazione ossidativa;
- Ammine: distinzione di ammine primarie, secondarie e terziarie, cenni di reattività

BIOCHIMICA

- Caratteristiche, classificazioni stereochimica e reazioni delle biomolecole: Carboidrati, Lipidi, Peptidi, Amminoacidi, Proteine • Nucleotidi e acidi nucleici (DNA ed RNA)

In particolare:

Carboidrati: formazione degli epimeri e stereochimica, emiacetali, anomeri alfa-beta, proiezioni di Haworth, formazione legami N e O glicosidico;

Lipidi: reazione di esterificazione, saponificazione, idrogenazione;

Amminoacidi e proteine: comportamento degli zwitterioni in ambiente acido/basico, formazione dei ponti disolfuro, formazione del legame peptidico, strutture primaria secondaria terziaria (nocciolo idrofobico ed effetto idrofobico), quaternaria;

Acidi Nucleici: struttura, orientazioni, legami, denaturazione e sintesi, trascrizione, traduzione;

- Attività biologica delle proteine. • Enzimi e loro funzionamento (catalizzatori biologici);
- Regolazione dell'attività di trascrizione e traduzione (operone lac/trp);
- Trasformazioni chimiche all'interno di una cellula.
- Metabolismo di Carboidrati, Lipidi, Amminoacidi e Acidi Nucleici, con particolare riferimento a distinzione catabolismo/anabolismo e ruolo dell'ATP e dei cofattori NADH + H⁺ e FADH₂.
- La produzione di energia nelle cellule.
- Colture cellulari, analisi del DNA, produzione di OGM. Applicazioni delle Biotecnologie: Biotecnologie mediche, terapia genica, sintesi di insulina e sua purificazione
- PCR, Elettroforesi su Agarosio e su acrilammide, colonne da cromatografia a scambio ionico/interazione idrofobica, CRISPR.
- Vaccini di nuova generazione a DNA ricombinante/RNA

SCIENZE DELLA TERRA

Cenni di tettonica delle placche, margini convergenti, divergenti, trascorrenti; cintura di fuoco e hot spots. Orogenesi e subduzione, datazione fondale oceanico ed esame delle rift valley

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• dei contenuti dei periodi artistici trattati• della terminologia specifica della disciplina• dei parametri di lettura di un'opera d'arte• delle caratteristiche del periodo artistico trattato• delle opere più significative di un artista o di un periodo artistico	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzo della terminologia specifica• Utilizzo dei parametri di lettura dell'opera d'arte• Saper riconoscere gli elementi più significativi di un'opera d'arte• Saper riconoscere un'opera e saperla inquadrare nel giusto periodo artistico
---	--

NUCLEI TEMATICI

- 1800: Postimpressionismo, Simbolismo e Secessioni. Figure isolate di fine Ottocento anticipatori delle avanguardie (Munch, Van Gogh, Gauguin, Ensor).
- 1900: Art Nouveau, Avanguardie storiche: Cubismo, Espressionismo e Fauves, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Ritorno all'ordine e Metafisica, Surrealismo. Secondo dopoguerra Nuovo informale, Pop Art.
- Movimento Moderno/ Architettura funzionalista, Architettura organica, Architettura fascista (cenni).
- Educazione civica: Restauro architettonico.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli schemi motori di base• Conoscenza della terminologia specifica della disciplina• Conoscenza degli elementi tecnici fondamentali degli sport di squadra ed individuali svolti a livello scolastico• Conoscenza delle regole degli sport di squadra ed individuali svolti a livello scolastico• Conoscenza dei più comuni traumi dell'apparato locomotore• Conoscenza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifica	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper esprimersi con proprietà di linguaggio• Saper eseguire gli schemi motori di base e le loro combinazioni• Saper eseguire gli schemi motori complessi, applicandoli alle varie discipline sportive• Saper interpretare e risolvere in modo personale e creativo un compito motorio• Saper stabilire analogie e differenze tra le varie attività motorie• Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva (doping, agonismo esasperato)• Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica• Saper organizzare e svolgere compiti di giuria nell'ambito degli sport di squadra e individuali svolti a livello scolastico• Saper assumere atteggiamenti positivi nel rispetto delle regole e dell'avversario (fair play)
--	--

NUCLEI TEMATICI

<ul style="list-style-type: none">• Esercitazioni per il miglioramento delle capacità motorie condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare• Esercitazioni per l'affinamento delle funzioni neuromuscolari: rielaborazione degli schemi motori di base, delle capacità motorie coordinative: coordinazione, equilibrio, orientamento spaziale, elaborazione informazioni temporali• Esercitazioni per l'acquisizione delle capacità operative e sportive: sport di squadra e individuali• Aspetto teorico: brevi conoscenze sull'apparato locomotore, regole fondamentali degli sport di squadra e individuali, nozioni di primo soccorso

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• conoscere ed analizzare il contributo del cristianesimo nei confronti dei problemi etici;• conoscere il valore della responsabilità dell'uomo verso la società e il proprio simile;• conoscere alcune tappe della storia della Chiesa.	Competenze <ul style="list-style-type: none">• saper individuare la specificità dell'umanesimo integrale nell'agire e per l'agire cristiano;• saper riorganizzare e rielaborare in modo personale ed autonomo i dati discussi e le osservazioni della realtà così da formulare giudizi pertinenti in tema di valori;• saper riconoscere il significato di alcuni gesti sacri.
--	--

NUCLEI TEMATICI

<ul style="list-style-type: none">• Il problema etico e l'etica cristiana• La dignità umana, radice di ogni diritto• La responsabilità, la solidarietà• Scienza e Sapienza• La vita• Salute e cura• L'amore e la famiglia• La storia della Chiesa con particolare riferimento alla realtà italiana ed al concilio Vaticano II• Cenni circa la dottrina sociale della Chiesa.
--