

**DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**GRIGLIA DI VALUAZIONE**

**STORIA DELL'ARTE**

**CLASSI SECONDO BIENNIO**

<b>INDICATORI</b>	Leggere un'opera d'arte	Applicare la terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi	Comprendere e il significato e il valore del patrimonio artistico	Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico	Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale	<b>PUNTI</b>
Saper leggere l'opera tridimensionale	0,5 - 1					<b>0,5</b>
Riconoscere lo schema prospettico	0,5 - 1					<b>1</b> <b>2</b>
Utilizzare correttamente la terminologia artistica		0,5 - 1				<b>0,5</b> <b>1</b>
Saper descrivere una struttura architettonica			0,5 - 1			<b>0,5</b> <b>1</b>
Saper leggere e descrivere lo spazio architettonico			0,5 - 1 - 2			<b>2</b> <b>3</b>
Riconoscere le tecniche artistiche				0,5 - 1		<b>0,5</b> <b>1</b>
Saper riconoscere e descrivere l'opera ed i periodi artistici					0,5 - 1	<b>0,5</b> <b>1</b>
Saper attuare confronti e collegamenti					0,5 - 1	<b>2</b> <b>3</b>
Proprietà nell'uso del linguaggio artistico					0,5 - 1	<b>0,5</b> <b>1</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>						<b>.....</b>

