



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"**

Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 -

cod.mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail:

[pvps05000q@istruzione.it](mailto:pvps05000q@istruzione.it)

Pec:

[pvps05000q@pec.istruzione.it](mailto:pvps05000q@pec.istruzione.it)



# Esame di Stato 2022-2023

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

# 5<sup>A</sup>H

**Coordinatore di classe Prof.ssa Laura Rossi**

**Dirigente Scolastica Dott.ssa Paola Donatella Penna**

(DOCUMENTO ELABORATO AI SENSI DELL'ART.17 DEL D.LVO 62/2017)

## **INDICE**

● Presentazione dell'Istituto	p. 3
● Percorso Cambridge	p. 6
● Elenco componenti del Consiglio di Classe	p. 7
● Presentazione e Profilo della classe	p. 8
● Elenco degli alunni e Crediti Scolastici	p. 9
● Storia dei Docenti della classe	p. 10
● Programmazione collegiale	p. 11
1. Obiettivi trasversali del Consiglio di classe	
2. Metodi, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	
3. Criteri e strumenti di valutazione (link per le griglie)	
● Elenco delle attività del Piano dell'Offerta Formativa dell'Anno Scolastico 2022/2023	p. 13
● Orario per singola disciplina al 15 maggio	p. 14
● Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p. 15
● Scheda CLIL	p. 17
● Obiettivi e Nuclei tematici	p. 20

TOTALE PAGINE: 36

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### • **Caratteri specifici dell'indirizzo di studi**

L'indirizzo scientifico propone il fecondo legame fra tradizione umanistica del sapere e scienza.

L'area delle discipline umanistiche ha lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane. In collegamento con la conoscenza delle tradizioni di pensiero, è presente l'insegnamento del latino, necessario non solo per l'approfondimento della prospettiva storica della cultura, ma anche per la padronanza del linguaggio intellettuale che ha fondato lo stesso sapere scientifico.

Le discipline scientifiche assumono un ruolo fondante sul piano culturale ed educativo per la funzione mediatrice e decisiva che tali discipline e i loro linguaggi svolgono nell'interazione conoscitiva col mondo reale. In tale contesto la matematica con i suoi linguaggi e i suoi modelli da un lato e le scienze sperimentali con il loro metodo di osservazione, di analisi, di spiegazione e con i loro linguaggi dall'altro rappresentano strumenti di alto valore formativo.

Questo indirizzo, mentre non esclude la possibilità di accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, all'attività produttiva, è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario

### ✓ Il profilo formativo in uscita

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere e applicare le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale per individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

A conclusione del percorso gli studenti dovranno aver acquisito competenze in vari ambiti, in particolare dovranno:

### **1. Area metodologica**

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

### **2. Area logico-argomentativa**

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana conoscendone la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico-umanistica**

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **PERCORSO CAMBRIDGE**

Il Liceo Copernico, riconosciuto come sede autorizzata dall'Università di Cambridge per la preparazione delle certificazioni internazionali IGCSE (International General Certificate of Secondary Education), è diventata una Cambridge International School, in cui è possibile conseguire le certificazioni IGCSE, che sono le certificazioni internazionali per studenti più conosciute al mondo. La peculiarità del percorso di Liceo Cambridge consiste nell'affiancare al normale corso di studi alcuni insegnamenti caratterizzanti l'indirizzo che seguono i programmi della scuola britannica, e che a tal fine si avvalgono dell'apporto di docenti madrelingua ad affiancare i docenti di cattedra. L'attività didattica è certificata attraverso il superamento di esami Cambridge IGCSE, e il conseguimento delle certificazioni arricchirà il portfolio personale dello studente e sarà riconosciuto quale titolo per l'accesso a varie università di tutto il mondo. Gli studenti della classe 5H hanno ottenuto quattro certificazioni dei seguenti syllabus : Geography - English as a Second Language -Global Perspectives.



# Ministero dell'Istruzione e del Merito

## Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"

Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 -

cod.mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail:

[pvps05000q@istruzione.it](mailto:pvps05000q@istruzione.it)

Pec:

[pvps05000q@pec.istruzione.it](mailto:pvps05000q@pec.istruzione.it)

[www.istruzione.it](http://www.istruzione.it)

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**CLASSE 5H**

### ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Dirigente scolastico</b>	<b>Paola Donatella Penna</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRME</b>
<b>Italiano e Latino</b>	<b>Marina Sofia Milani</b>	
<b>Inglese</b>	<b>Laura Rossi</b>	
<b>Storia e Filosofia</b>	<b>Michele Borri</b>	
<b>Matematica</b>	<b>Venera Guglielmino</b>	
<b>Fisica</b>	<b>Ernesto Lunati</b>	
<b>Scienze</b>	<b>Silvana Berti</b>	
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	<b>Lucrezia Chiofalo</b>	
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	<b>Cesare Viola</b>	
<b>Religione cattolica</b>	<b>Vincenza Conti</b>	
<b>RAPPRESENTANTI STUDENTI</b>	<b>Luca Baldi</b>	
	<b>Martina Calabro'</b>	

## PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

### SCHEMA DELL'EVOLUZIONE DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>H NEL CORSO DEL QUINQUENNIO

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI	INSERITI		Ritirati in Itinere	Ammessi
		Inizio a.s.	In itinere		
2018/19	27	27			26
2019/20	25	25	1		24
2020/21	24	24			24
2021/22	24	24			24
2022/23	24	24	1		23

Omissis



***ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI CREDITI SCOLASTICI***

Omissis

**STORIA DEI DOCENTI DELLA CLASSE**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>2018/19</b>	<b>2019/20</b>	<b>2020/21</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>
<b>R. C.</b>	Vincenza Conti	Vincenza Conti	Vincenza Conti	Vincenza Conti	Vincenza Conti
<b>ITALIANO</b>	Sofia Marina Milani	Sofia Marina Milani	Sofia Marina Milani	Sofia Marina Milani	Sofia Marina Milani
<b>LATINO</b>	Elena Poma	Elena Poma	Sofia Marina Milani	Sofia Marina Milani	Sofia Marina Milani
<b>INGLESE</b>	Laura Rossi	Laura Rossi	Laura Rossi	Laura Rossi	Laura Rossi
<b>STORIA</b>	Sofia Marina Milani	Sofia Marina Milani	Michele Borri	Michele Borri	Michele Borri
<b>FILOSOFIA</b>	-----	-----	Michele Borri	Michele Borri	Michele Borri
<b>GEOGRAFIA</b>	Milani Sofia Marina	Milani Sofia Marina	-----	-----	-----
<b>MATEMATICA</b>	Venera Guglielmino	Venera Guglielmino	Venera Guglielmino	Venera Guglielmino	Venera Guglielmino
<b>FISICA</b>	Massimo Chiodi	Massimo Chiodi	Massimo Chiodi	Ernesto Lunati	Ernesto Lunati
<b>SCIENZE</b>	Silvana Berti	Silvana Berti	Silvana Berti	Silvana Berti	Silvana Berti
<b>DIS.STO. ARTE</b>	Lucrezia Chiofalo	Lucrezia Chiofalo	Lucrezia Chiofalo	Lucrezia Chiofalo	Lucrezia Chiofalo
<b>M. S.</b>	Cesare Viola	Cesare Viola	Cesare Viola	Cesare Viola	Cesare Viola

## **PROGRAMMAZIONE COLLEGALE**

### **A) OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

#### **EDUCATIVO-FORMATIVI:**

- Affinamento di un metodo di studio che permetta agli alunni di raggiungere una preparazione non manualistica
- Capacità di riconoscere i concetti chiave e le operazioni tipiche delle discipline
- Capacità di selezionare gli strumenti più opportuni per la decodificazione dei vari problemi
- Potenziamento delle capacità di comunicazione, con particolare attenzione alla acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari
- Affinamento delle capacità logiche e critiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi prefissati
- Ulteriore potenziamento del senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione.

#### **DIDATTICO-DISCIPLINARI:**

##### **Area linguistico-storico-filosofica**

- Conoscenze: contenuti disciplinari quali risultano dall'allegato 2
- Competenze: abilità nel selezionare gli strumenti più opportuni alla decodificazione dei vari problemi, acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari.
- Capacità: conseguimento di abilità logiche e critiche finalizzate agli obiettivi programmati, con particolare attenzione alla capacità di riflettere sui testi, di esporre in modo organico ed appropriato le proprie tesi.

##### **Area scientifica**

- Conoscenze: acquisizione delle nozioni e dei procedimenti specifici; individuazione dei concetti fondamentali, assimilazione del metodo deduttivo e rilevazione del valore del procedimento induttivo e della sua importanza nella risoluzione dei problemi reali
- Competenze: efficacia nel selezionare gli strumenti più opportuni per decodificare e risolvere problemi specifici
- Capacità: capacità di affrontare criticamente problemi di varia natura; di utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo; di individuare il percorso che ottimizzi il raggiungimento dell'obiettivo; di usare un linguaggio corretto e sintetico.

### **B) METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO (\*)**

Sono stati utilizzate le seguenti **metodologie**:

1. Lezioni frontali e dialogate,
2. Analisi di documenti,
3. Attività laboratoriali,
4. Apprendimento cooperativo.

Sono stati impiegati i seguenti **mezzi**:

1. Libri di testo,
2. Materiale multimediale,
3. Materiali didattici di laboratorio,
4. Negli anni interessati dall'emergenza sanitaria da COVID 19 sono state attivate lezioni on-line sincrone e asincrone svolgendo attività di studio e approfondimento con materiali digitali

L'attività didattica si è svolta nei seguenti **spazi**:

1. Aula,
2. Laboratorio linguistico,
3. Laboratori scientifici,
4. Palestra e spazi esterni per attività sportiva,
5. Auditorium,

(\*) Per quanto riguarda i tempi si fa riferimento allo schema di "ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA (AL 15MAGGIO)".

### **C) CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

<https://copernico.edu.it/valutazione-del-comportamento-e-delle-prove-disciplinari/>

**ELENCO DELLE ATTIVITA' DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DELL'ANNO SCOLASTICO 2022/23**

<b>Progetti</b>	<b>Tutta la classe</b>	<b>Attività svolte da un gruppo di allievi</b>
Centro Sportivo scolastico		X
Tornei d'Istituto		X
Campionati Studenteschi		X
Incontro con la/le atlete para-olimpiche	X	

<b>Rappresentazioni teatrali</b>	<b>Tutta la classe</b>	<b>Attività svolte da un gruppo di allievi</b>
Il mercante di Venezia		X

<b>Conferenze</b>	<b>Tutta la classe</b>	<b>Attività svolte da un gruppo di allievi</b>
Il carcere che non c'è	X	
La sonata di Auschwitz	X	
La Sfinge. Dialogo su Enrico Fermi	X	
Cellula,tempo, Immortalità	X	Berti Silvana Chiofalo Lucrezia
Incontro con storico dell'ARTE ( Giuseppe Nifosi)	X	

<b>Uscite didattiche</b>	<b>Tutta la classe</b>	<b>Attività svolte da un gruppo di allievi</b>
History walk .Museo delle Scienze e della Tecnica	X	
<b>Viaggio di Istruzione in Francia</b>	X Tre studenti non hanno partecipato per motivi personali	

**ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA AL 15 MAGGIO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE DI LEZIONE CURRICOLARI</b>	<b>ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE</b>	<b>MOTIVAZIONE DELL'EVENTUALE SCARTO (*)</b>
<b>ITALIANO</b>	150 (**)	132	
<b>LATINO</b>	60(**)	57	
<b>INGLESE</b>	90	80	
<b>STORIA</b>	60	45	Il docente ha avuto problemi di salute e familiari
<b>FILOSOFIA</b>	90	70	
<b>MATEMATICA</b>	120	115	
<b>FISICA</b>	90	87	
<b>SCIENZE</b>	90	86	
<b>DIS. ST. ARTE</b>	60	46	La docente ha avuto problemi di salute
<b>M. S.</b>	60	56	
<b>R. C.</b>	30	30	

La differenza tra le ore curriculari e quelle effettivamente svolte dalle singole discipline può essere causata dall'inclusione nel curriculum di attività istituzionali previste dallo Statuto delle Studentesse e degli Studenti (assemblee di classe e di istituto), da attività progettuali previste dal POF, da eventuali altre attività ( seminari, ecc.)

(\*) Per quanto riguarda i tempi si fa riferimento allo schema di "ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA (AL 15MAGGIO)".

(\*\*)Nelle Classi quinte il Liceo attua l'insegnamento di 5 ore di Italiano e 2 ore di Latino (Autonomia Didattica, D.P.R. 275/08.03.1999, art.4 e successivi Regolamenti)

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### INTRODUZIONE

Il nostro Liceo, a partire dall'a.s. 2015-2016, ha introdotto nel PTOF un Progetto di PCTO (già Alternanza Scuola Lavoro, Legge n. 107/2015) di validità triennale. Ogni anno, una Commissione nominata dal Dirigente Scolastico ha il compito di vagliare le proposte di enti esterni, scegliere le più adatte al raggiungimento degli obiettivi generali del PTOF d'Istituto e di proporre percorsi di formazione in linea con le finalità condivise da ciascun consiglio di classe, collegandosi con le realtà del mondo del lavoro presenti sul territorio.

Anche per il **triennio 2020/21 - 2022/23**, la Commissione ha attivato i contatti con diverse strutture del territorio, private e pubbliche, ha predisposto il materiale documentario per i tutor interni, ha concordato con le parti coinvolte un Progetto formativo comune, ha seguito lo svolgimento delle fasi di lavoro e ha valutato il raggiungimento finale degli obiettivi.

Questa scelta di coordinamento centrale delle attività di PCTO ha permesso di garantire ambienti di formazione sicuri e adeguati al percorso di maturazione degli studenti, omogeneità nella distribuzione delle proposte di attività e coerenza del percorso di PCTO con l'indirizzo di studio e con le programmazioni dei diversi Consigli di classe.

La scelta del percorso più adatto ad ogni singola classe è stata operata ogni anno dal CdC e inserita nel Piano annuale delle attività. Il docente designato come tutor interno annualmente ha seguito, supportato, monitorato, collaborato al buon esito del percorso.

La collaborazione fra tutor esterno ed interno ha portato, come esito finale di ogni percorso, alla certificazione delle competenze di ciascun alunno, frutto di un confronto di obiettivi comuni e condivisi.

Tutti gli alunni delle classi terze dell'a.s. 2020/21 hanno seguito e superato il Corso di formazione sulla Sicurezza sui luoghi di lavoro (piattaforma Safetylearning), ottenendo un attestato valido per gli stage e le esperienze lavorative future.

Tutte le classi quarte dell'a.s.2021/22 hanno fruito del Progetto C.O.R di orientamento alle Facoltà universitarie dell'Università di Pavia.

A seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19 che si è protratta in quest'ultimo triennio, molte delle attività PCTO, programmate inizialmente in presenza presso le strutture ospitanti, sono state sostituite da interventi online, su piattaforme digitali predisposte da Aziende, Istituti di Credito e Associazioni convenzionate con l'Istituto.

Anche gli approfondimenti tematici (incontri con gli esperti, uscite didattiche, stage, etc), programmati negli anni scorsi con partecipazione e interazione diretta, sono stati spesso trasformati in attività da remoto; solo quest'anno la maggior parte degli interventi è stata organizzata in presenza, nell' auditorium della scuola o presso gli enti

**SCHEDA DI SINTESI relativa ai PROGETTI DI PCTO  
della classe 5<sup>H</sup> nel triennio 2020-2023**

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>AZIENDA STRUTTURA</b>	<b>TUTOR INTERNO</b>	<b>NUMERO STUDENTI COINVOLTI</b>
2020-21	Corso della Sicurezza sui luoghi di lavoro ComPVter	Associazione di promozione sociale	Rossi Laura	24
2021-22	-Orientamento universitario -ENI –JOUL -PROGETTO ASIMOV	Università Piattaforma Eni Istituto	Rossi Laura	22 (due studenti erano negli USA)
2022-23	Progetto " Per un orientamento consapevole" (iniziative di approfondimento tematico)	Università Istituto	Rossi Laura	23 (uno studente si è trasferito in altro Istituto)

**DESCRIZIONE SINTETICA DELLE FINALITA', DEGLI OBIETTIVI E DEI  
RISULTATI  
RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI PCTO**

Se la finalità istituzionale del PCTO è quella "di aiutare i ragazzi ad acquisire le competenze utili al proseguimento degli studi di ordine superiore e adeguate all'inserimento nella vita sociale" (Profilo Educativo Culturale del corso di studi), nel corso del triennio, i due principali obiettivi delle attività PCTO messe in atto per gli studenti del nostro Liceo sono stati:

- contribuire a consolidare le competenze apprese a scuola;
- sviluppare nuove competenze applicative;
- capire quale indirizzo di studi intraprendere dopo il Liceo in base alle propensioni individuali.

Queste finalità sono state perseguite attraverso l'attività di supporto dei docenti di classe e dei docenti Tutor, con attività di progetto svolte in collaborazione con strutture del territorio, su piattaforme online, partecipando a conferenze, fruendo di incontri con il mondo del lavoro e della ricerca pubblica/privata, proponendo stage presso le varie facoltà universitarie nei mesi estivi del quarto anno scolastico.

Entrando a contatto con professionisti ed utilizzando tecnologie specifiche di settore, i ragazzi hanno avuto l'opportunità di capire che la realtà lavorativa esige un comportamento responsabile, avanza per progetti ed obiettivi, si basa sul rispetto di tempi, regole e procedure, soprattutto deve osservare norme di sicurezza, per la tutela del lavoratore stesso.



Durante il percorso di PCTO, gli studenti, a seconda delle inclinazioni e degli interessi individuali, hanno avuto modo di rafforzare le personali soft skills, soprattutto:

- competenze personali,
- competenze sociali e relazionali
- sviluppo di capacità di imparare ad imparare
- competenze in materia di cittadinanza
- competenze imprenditoriali di base
- competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

I tutor esterni hanno favorito l'inserimento degli studenti nelle strutture ospitanti, affiancandoli ed assistendoli per tutto il percorso di PCTO, anche su piattaforma digitale; hanno infine verificato il raggiungimento degli obiettivi programmati e hanno rilasciato attestazione dell'attività svolta e delle competenze acquisite da ciascuno studente, condividendole con il tutor interno.

Il CdC ha elaborato ogni anno una scheda riassuntiva dei livelli di competenza mostrati da ciascun alunno a fine percorso.

I progetti formativi, il dettaglio dei vari incontri e delle attività realizzate, il conteggio delle ore svolte, la valutazione dei percorsi di ogni alunno sono a disposizione presso la segreteria dell'Istituto e sul Curriculum personale di ciascuno studente, disponibile sul sito del MIUR .

Pavia, 15 Maggio 2023

Tutor

Prof.ssa Laura Rossi

## SCHEDA CLIL

<b>Teacher's name</b>	Lucrezia Chiofalo	
<b>Date</b>	II term 2022	
<b>Class</b>	5H	
<b>Group profile</b>	There are n. 24 learners in this class. Learners are upper - intermediate level English learners.	
<b>Subject</b>	History of Art	
<b>Learning Outcomes</b>	<b>Content</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Art Houses</b> - a tour among some European and American contemporary architectural museums</li> </ul>
	<b>Language</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Learners can define and describe museums built in the twentieth century</li> <li>• Learners can recognize and use nouns, verbs and phrases related to the different architectural styles and paintings analyzed.</li> <li>• Learners can compare and contrast their different architectural features, materials and styles.</li> <li>• Learners can order and sequence their size and the allocation of the works of art on display</li> </ul>
	<b>Learning skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Learners can interpret and organize information</li> <li>• Learners can use knowledge to carry out some tasks</li> </ul>
<b>Timetable fit</b>	Learners are already familiar with part of the grammatical structures.	
<b>Time</b>	8 hours	
<b>Test</b>	Written test	
<b>Materials</b>	Worksheets Ppt presentation Worksheets White board Video, pictures	

CLASS	5H
TITLE OF THE MODULE	<b>Art Houses</b> - a tour among some European and American contemporary architectural museums
DATES OF THE LESSONS	TOPICS
6/02/2023	Focusing on various styles and tendencies of 20 <sup>th</sup> century architecture
13/02/2023	Choose four emblematic characteristic buildings constructed in the twen9eth century, which represent four different styles in the architecture of those years
24/02/2023	Description of the <b>Tate Modern Museum</b> , London.
06/03/2023	Description of the <b>Guggenheim Museum</b> , New York
10/03/2023	Description of the <b>Guggenheim Museum</b> , Bilbao.
13/03/2023	Descripton of the <b>Centre Pompidou</b> , Paris.
17/03/2023	Analysis of some paintings exhibit in each museum
20/03/2023	Evaluate learning outcomes

Pavia,15 Maggio 2023

Prof.ssa Lucrezia Chiofalo

+

***OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI:***

**ITALIANO**

**LATINO**

**INGLESE**

**STORIA**

**FILOSOFIA**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**MATEMATICA**

**FISICA**

**SCIENZE**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

## **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Linee della storia letteraria di '800 e '900</li><li>• Testi e contesti degli autori</li><li>• Linguaggio specifico della disciplina</li></ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sapersi avvalere di una esposizione, verbale e scritta, corretta e appropriata</li><li>• Saper comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li><li>• Saper collocare nelle corrette coordinate storico-culturali i fatti letterari</li><li>• Saper rielaborare analiticamente e sinteticamente le conoscenze acquisite</li><li>• Saper cogliere analogie e differenze fra gli autori e i testi proposti</li><li>• Saper correlare le tematiche di studio in prospettiva pluridisciplinare</li><li>• Saper rielaborare in modo personale e criticamente consapevole</li></ul>
---	---

### **NUCLEI TEMATICI**

Giacomo Leopardi. Natura, Ragione, Immaginazione

Il secondo Ottocento

- Il romanzo in Europa e in Italia: Naturalismo francese e Verismo italiano - Il pessimismo sociale di Giovanni Verga.

- La Scapigliatura. Crisi del Romanticismo e ribellione anti-borghese.

Simbolismo francese e Decadentismo. La crisi dell'intellettuale:

- Giovanni Pascoli, il fanciullino
- Gabriele d'Annunzio, il vate

Il romanzo in Occidente nel primo Novecento – La figura dell'inetto e la malattia della società.

- Italo Svevo, "La vita è inquinata alle radici."
- Luigi Pirandello, la rivoluzione copernicana e lo strappo nel cielo di carta.

La letteratura europea fra le due guerre

La poesia italiana nel primo Novecento. Nuovi orizzonti di ricerca fra ritorno al passato e avanguardie:

- Futuristi, Crepuscolari, Ermetici
- Giuseppe Ungaretti, la riscoperta della parola.
- Eugenio Montale, "Ciò che non siamo, ciò che non vogliamo."
- Umberto Saba, psicoanalisi e ricerca della verità.

La casa editrice Einaudi e la cultura italiana nel dopoguerra – L'istanza neorealistica.

- Natalia Ginzburg, una donna nell'editoria.

- Beppe Fenoglio e Cesare Pavese, due diversi approcci alla Resistenza.
- Primo Levi, "Meditate che questo è stato."
- Italo Calvino, dal neorealismo alle proposte per il nuovo millennio.

Altri autori del dopoguerra

- Elsa Morante, la prima donna a vincere il premio Strega.
- Pier Paolo Pasolini, l'intellettuale militante.

I nuclei tematici più significativi su cui si è concentrata maggiormente la nostra riflessione:

- Il rapporto dell'intellettuale con il suo tempo e il rapporto dell'intellettuale con il potere.
- La ricerca interiore del poeta scrittore.
- Figure femminili di spicco nella letteratura italiana.
- Il rapporto del poeta con la natura.

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

#### **Conoscenze:**

- Conoscenza delle linee significative della letteratura latina dall'età di Augusto al tardo impero, con particolare attenzione agli autori più significativi
- Lettura, traduzione e commento di passi antologici degli autori curricolari.

#### **Competenze:**

- Saper tradurre in forma italiana corretta
- Saper collocare i fatti letterari nelle corrette coordinate storico-culturali
- Saper analizzare un testo mettendone in luce gli elementi più significativi
- Saper cogliere analogie e differenze fra i testi
- Saper stabilire confronti e correlazioni con altri testi
- Saper cogliere le relazioni fra cultura, società e potere
- Saper confrontare con padronanza il testo latino con una o più traduzioni a fronte d'autore

### NUCLEI TEMATICI

- Lo scorrere del tempo: Orazio, Seneca, Agostino
- Distacco dagli eccessi: Orazio, Seneca
- Intellettuali e potere: Seneca, Lucano, Tacito
- La guerra civile: Lucano
- Creatori di romanzi: Petronio, Apuleio
- Satira, sbeffeggiamento e *indignatio*: Marziale e Giovenale
- La pedagogia di Quintiliano
- L'analisi interiore: Agostino

## **LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza di tutti gli argomenti letterari trattati, testi e contesti storico-letterari degli autori e delle opere studiate, i cui contenuti sono specificati nel programma del docente.</li><li>• Conoscenza degli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con particolare riferimento al linguaggio proprio dell'epoca moderna e contemporanea.</li></ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sapere applicare le conoscenze linguistico comunicative adeguate al contesto</li><li>• Sapere usare i vari registri (formale, informale, letterario)</li><li>• Saper identificare i vari generi letterari (prosa, dramma, poesia)</li><li>• Sapere recuperare la dimensione storico-sociale risalendo dal testo al contesto socio-culturale in cui esso è stato prodotto</li><li>• Sapere produrre e rielaborare autonomamente e criticamente testi sia scritti che orali</li><li>• Sapere effettuare collegamenti tra i vari autori, argomenti e tematiche anche nell'ambito multidisciplinare</li><li>• Saper interagire utilizzando un registro funzionalmente adeguato, anche in relazione ad argomenti letterari e con approfondimenti personali</li><li>• Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri</li><li>• Saper utilizzare la lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo scientifico (CLIL)</li></ul>
--	--

### **NUCLEI TEMATICI**

<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>The Romantic Age:</u> The age of Industrial revolution: Blake The language of the soul: Wordsworth and Coleridge A Vital energy: Shelley The language of the senses/the cult of beauty and art: Keats</li><li>• <u>The Victorian Age:</u> social criticism The early Victorians: Charles Dickens</li></ul>
---



The late Victorians: Dissenters: Oscar Wilde

The journey: Journey of self-discovery: Coleridge

Colonialism : Rudyard Kipling

The Modern Age:

The eco of the war: The War Poets /V. Woolf/Hemingway

The modern poetry: T. S. Eliot

The modern novel: James Joyce

Rebellion against society: Samuel Beckett

Post modernism: Feminist Writers : Angela Carter – Jane Rhys

## STORIA

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione dei contenuti disciplinari del quinto anno (i principali eventi e personaggi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate) dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.</li></ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo.</li><li>• Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</li><li>• Contrasto della dispersione nozionistica mediante la sistematica costruzione di strutture entro cui collocare fatti, vicende e personaggi storici.</li><li>• Intuizione, individuazione e analisi dei problemi attuali mediante studio e confronto dei problemi del passato.</li><li>• Affinamento e potenziamento del metodo di studio.</li><li>• Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.</li></ul>
--	---

### NUCLEI TEMATICI

<p>IL Risorgimento italiano e le Guerre d'Indipendenza. La spedizione dei Mille e la proclamazione del Regno d'Italia. L'Eta` vittoriana e la guerra di Crimea. La crisi dei grandi imperi europei e l'unificazione della Germania. La guerra di secessione in America. i Primi anni dell'Italia unita. La Destra storica al potere L'annessione del Veneto e del Lazio. Il patto dei tre imperatori e la Triplice Alleanza. La Seconda rivoluzione industriale. L'imperialismo europeo. La Sinistra storica al potere. L'espansione coloniale. Il primo governo Giolitti e la crisi di fine secolo. La nascita della societa` di massa e l'emigrazione dall'Europa. Le tensioni fra gli Stati europei. L'Italia giolittiana. La questione meridionale. L'Europa alla vigilia della guerra. Lo scoppio della guerra. L'entrata in guerra dell'Italia.</p>
---

La svolta del '17 .  
i trattati di pace.  
La Rivoluzione russa.  
L'Italia nel primo dopoguerra e l'avvento del fascismo.  
L'Italia fascista.  
L'ascesa del nazismo in Germania.  
L'unione Sovietica di Stalin.  
Verso una nuova guerra.  
La Seconda guerra mondiale.  
La Resistenza in Italia.  
Il dopoguerra in Europa  
La Repubblica Italiana e la Costituzione  
Gli anni del centrismo e il miracolo economico.

## **FILOSOFIA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza delle principali correnti di pensiero e dei filosofi, figli e padri di esse, delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.</li><li>• Contrasto della dispersione nozionistica mediante la sistematica costruzione di strutture entro cui collocare scuole di pensiero e personaggi storici.</li></ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo.</li><li>• Intuizione, individuazione e analisi dei problemi attuali mediante studio e confronto delle forme di pensiero del passato.</li><li>• Affinamento e potenziamento del metodo di studio.</li><li>• Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.</li></ul>
--	--

### **NUCLEI TEMATICI**

L'Illuminismo in Europa e in Italia : i *philosophes* francesi, Shaftesbury e Hutcheson, Beccaria.  
L' *Enciclopedia* di Diderot e d'Alembert.  
La nascita dell'Economia politica : Quesnay, Smith e Ricardo.  
Jean-Jacques Rousseau : la critica della civiltà , il contratto sociale e l'Emilio.  
L'Illuminismo tedesco.  
Immanuel Kant :

- il Kant pre-critico
- la *Critica della Ragion Pura*
- la *Critica della Ragion Pratica* (concetti fondamentali)
- la *Critica del Giudizio* (concetti fondamentali)

Dal Criticismo all'Idealismo.  
L' Idealismo tedesco : Fichte, Schelling, Hegel.  
La reazione all'Idealismo : Schopenhauer.  
Le origini dell'esistenzialismo : Kierkegaard.  
Il materialismo storico : Marx.  
La filosofia del Positivismo.  
La crisi delle certezze : Nietzsche.  
La nascita della psicoanalisi : Freud.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i fenomeni storici e di attualità che indirizzano in modo democratico inclusivo e responsabile i comportamenti del cittadino</li><li>• Conoscere il contesto e le parti fondamentali della Costituzione</li></ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Argomentare in modo coerente le motivazioni dei comportamenti civili</li><li>• Partecipare alla vita sociale nel rispetto dei valori civili e prendendo posizione contro i comportamenti individualistici oppressivi e disgregati</li></ul>
--	--

### **NUCLEI TEMATICI**

**ARTE** :Il restauro- La valorizzazione dei beni culturali-Il museo-Le aree archeologiche-Il paesaggio

**ITALIANO-LATINO**: Tacito e l'interpretazione filo-nazista della "Germania" - La Shoah vista attraverso gli occhi di Primo Levi: Se questo è un uomo; I sommersi e i salvati.

**INGLESE**. Amanda Gorman's speech - "The hill we climb"

Quality of employment (The European Stats)

From : Voices OF London : Victorian workers

Per ottenere la certificazione Cambridge IGCE di Global Perspectives ,il cui obiettivo è di educare alla cittadinanza globale, gli studenti hanno lavorato sia singolarmente che in gruppo e hanno prodotto un Individual Report e un Team Project in cui hanno analizzato , approfondito fenomeni complessi che caratterizzano il nostro tempo (globalizzazione, cambiamenti climatici, diritti umani, migrazioni..) cogliendone relazioni e interdipendenze che legano aree lontane del pianeta .

**SCIENZE**. Biotecnologie e bioetica: la conferenza di Asilomar del 1975 e una conferenza di Telmo Pievani su applicazioni del gene-drive e considerazioni etiche. Definizione di rivista predatoria e di pre-print rispetto a normale procedura di pubblicazione scientifica. Alcune considerazioni sul rapporto tra scienza e diritto: lettura del capitolo "Scienza e diritto" tratto da "Il biologo furioso" di Carlo Alberto Redi.

**STORIA/FILOSOFIA** Cittadinanza e nazionalità - Ius soli e Ius sanguinis- Diritti civili,diritti politici e diritti sociali- La cittadinanza digitale- La cittadinanza europea - I diritti umani- La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948 - Le sfide della cittadinanza globale- Il diritto di famiglia- Il diritto alla salute.

## **MATEMATICA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei contenuti</li><li>• Conoscenza della terminologia specifica e del simbolismo matematico</li><li>• Conoscenza dei concetti fondamentali e delle strutture di base che unificano le varie branche della matematica</li></ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare procedimenti algebrici e trigonometrici alla risoluzione di problemi</li><li>• Competenza nel calcolo infinitesimale</li><li>• Competenza nell'elaborare informazioni e nell'utilizzare metodi di calcolo</li><li>• Compiere analisi e sintesi, riflessione e approfondimento</li><li>• Inserire le conoscenze specifiche in un processo astratto e formalizzato</li><li>• Affrontare criticamente situazioni problematiche scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</li></ul>
--	---

### **NUCLEI TEMATICI**

<ul style="list-style-type: none"><li>• limiti e continuità</li><li>• calcolo differenziale</li><li>• calcolo integrale</li><li>• cenni di equazioni differenziali</li><li>• cenni di geometria analitica nello spazio</li></ul>
--

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza degli argomenti relativi ai nuclei tematici che seguono</li></ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper dare definizioni di grandezze fisiche e dedurre proprietà e leggi</li><li>• Utilizzare correttamente il lessico e il simbolismo specifico</li><li>• Descrivere i fenomeni attraverso modelli teorici</li><li>• Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche</li><li>• Individuare collegamenti, analogie e differenze</li><li>• Inquadrare storicamente alcune teorie fisiche.</li></ul>
---	---

**NUCLEI TEMATICI**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Corrente elettrica e circuiti in corrente continua</li><li>• Il magnetismo</li><li>• L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata</li><li>• Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</li><li>• La relatività ristretta</li><li>• La crisi della fisica classica</li></ul>
--

## **SCIENZE**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei contenuti riguardanti i composti organici</li><li>• Conoscenza generale delle principali biomolecole e dei fondamenti dei processi metabolici</li><li>• Conoscenza dell'espressione genica e della Tecnologia del DNA ricombinante</li><li>• Conoscenza delle principali Teorie evolutive</li><li>• Conoscenza del linguaggio specifico delle discipline</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo del lessico proprio delle discipline</li><li>• Interpretazione di fatti e situazioni utilizzando modelli</li><li>• Confronto e critica delle diverse Teorie</li><li>• Osservazione di fenomeni e formulazione di ipotesi che portino ad una spiegazione degli stessi applicando il metodo induttivo</li></ul>

### **NUCLEI TEMATICI**

#### **CHIMICA ORGANICA**

L'atomo di carbonio e le sue ibridazioni.

Formule: bruta, di struttura, razionale.

Idrocarburi saturi, insaturi e aromatici con le loro reazioni principali.

I composti organici: gruppi funzionali e loro proprietà, principali reazioni nei composti organici.

#### **BIOCHIMICA**

Le principali biomolecole e la loro classificazione generale: Glucidi, Lipidi, Protidi, DNA, .

Processi metabolici:

- Cenni di fermentazione alcolica e lattica;
- Respirazione cellulare: fasi e svolgimento generale, confronto con il processo di fermentazione;
- Cenni sul metabolismo del glucosio.

#### **VIRUS ,BATTERI. BIOTECNOLOGIE**

Batteri, virus, plasmidi.

Ciclo litico e ciclo lisogeno.

Enzimi di restrizione e loro utilizzo.

Tecnologia del DNA ricombinante: vettori, enzimi di restrizione, clonaggio genico, PCR, sequenziamento del DNA, Crip-Cas9 e clonazione di eucarioti.

#### **EVOLUZIONE**

Ripasso delle leggi di Mendel, i cromosomi sessuali e la trasmissione delle patologie ad esse associate. Rapporto Genetica-Evoluzione:

Le teorie di Cuvier, Lamarck e Darwin: contenuto e confronto.

La teoria dell'evoluzione per selezione naturale e la genetica di popolazioni.

Tipologie di selezione.

Cenni sui modelli evolutivi.



Non è sono stati svolti gli argomenti di Scienze della Terra in quanto trattati durante lo svolgimento del syllabus di Geography, conclusosi con la certificazione del corso stesso al termine del secondo anno.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• dei contenuti dei periodi artistici trattati</li><li>• della terminologia specifica della disciplina</li><li>• dei parametri di lettura di un'opera d'arte</li><li>• delle caratteristiche del periodo artistico trattato</li><li>• delle opere più significative di un artista o di un periodo artistico</li></ul>	<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo della terminologia specifica</li><li>• Utilizzo dei parametri di lettura dell'opera d'arte</li><li>• Saper riconoscere gli elementi più significativi di un'opera d'arte</li><li>• Saper riconoscere un'opera e saperla inquadrare nel giusto periodo artistico</li></ul>
---	--

**NUCLEI TEMATICI**

- 1800: Postimpressionismo, Restauro architettonico, Architettura degli ingegneri
- 1900: Art Nouveau, Architettura Razionalista, Architettura organica, Avanguardie storiche: Fauves, Cubismo, Espressionismo, Futurismo, Dada, Surrealismo, Metafisica, Astrattismo, Pop Art. Architettura fascista (cenni), Architettura anni '60 e '70 (cenni), Architettura fine millennio (R. Piano)

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza degli schemi motori di base</li><li>• Conoscenza della terminologia specifica della disciplina</li><li>• Conoscenza degli elementi tecnici fondamentali degli sport di squadra ed individuali svolti a livello scolastico</li><li>• Conoscenza delle regole di gioco degli sport di squadra ed individuali svolti a livello scolastico</li><li>• Conoscenza di massima dell'apparato locomotore</li><li>• Conoscenza delle regole di gioco e di alcuni fondamentali degli scacchi</li></ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esprimersi con proprietà di linguaggio</li><li>• Saper eseguire gli schemi motori di base e le loro combinazioni</li><li>• Saper eseguire gli schemi motori complessi, applicandoli alle varie discipline sportive</li><li>• Saper interpretare e risolvere in modo personale e creativo un compito motorio</li><li>• Saper stabilire analogie e differenze tra le varie attività motorie</li><li>• Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva (doping, agonismo esasperato)</li><li>• Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica</li><li>• Saper organizzare e svolgere compiti di giuria nell'ambito degli sport di squadra e individuali svolti a livello scolastico</li><li>• Saper assumere atteggiamenti positivi nel rispetto delle regole e dell'avversario (fair play)</li></ul>
---	---

### **NUCLEI TEMATICI**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitazioni per il miglioramento delle capacità motorie condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare</li><li>• Esercitazioni per l'affinamento delle funzioni neuromuscolari: rielaborazione degli schemi motori di base, delle capacità motorie coordinative: coordinazione, equilibrio, orientamento spaziale, elaborazione informazioni temporali</li><li>• Esercitazioni per l'acquisizione delle capacità operative e sportive: sport di squadra e individuali</li><li>• Aspetto teorico: cenni e approfondimenti dell'apparato locomotore, regole fondamentali degli sport di squadra e individuali, nozioni di primo soccorso</li></ul>
--

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<p><b>CoConoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere ed analizzare il contributo del cristianesimo nei confronti dei problemi etici;</li> <li>• conoscere il valore della responsabilità dell'uomo verso la società e il proprio simile;</li> <li>• conoscere alcune tappe della storia della Chiesa.</li> </ul>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper individuare la specificità dell'umanesimo integrale nell'agire e per l'agire cristiano;</li> <li>• saper riorganizzare e rielaborare in modo personale ed autonomo i dati discussi e le osservazioni della realtà così da formulare giudizi pertinenti in tema di valori;</li> <li>• saper riconoscere il significato di alcuni gesti sacri.</li> </ul>
---	---

**Conoscenze**

- conoscere ed analizzare il contributo del cristianesimo nei confronti dei problemi etici;
- conoscere il valore della responsabilità dell'uomo verso la società e il proprio simile;
- conoscere alcune tappe della storia della Chiesa.

**Competenze**

- saper individuare la specificità dell'umanesimo integrale nell'agire e per l'agire cristiano;
- saper riorganizzare e rielaborare in modo personale ed autonomo i dati discussi e le osservazioni della realtà così da formulare giudizi pertinenti in tema di valori;
- saper riconoscere il significato di alcuni gesti sacri.

**NUCLEI TEMATICI**

- Il problema etico e l'etica cristiana
- La responsabilità, la libertà, la solidarietà
- Il bene comune
- Fede e ragione: le due ali verso la contemplazione della verità
- La vita
- L'amore e la famiglia
- La storia della Chiesa con particolare riferimento alla realtà italiana ed al concilio Vaticano II
- La dottrina sociale della Chiesa.