



Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"  
Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806  
**Cod.mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186**  
E-mail [scscope@copernico.pv.it](mailto:scscope@copernico.pv.it)



Esame di Stato 2018 -2019

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5<sup>^</sup> F



Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"  
Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806  
Cod.mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186  
E-mail [sccope@copernico.pv.it](mailto:sccope@copernico.pv.it)

**ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

***CLASSE 5<sup>^</sup>F***

***ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

<b>Dirigente Scolastico</b>	<b>MAURO CASELLA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
<b>I. R. C.</b>	<b>VINCENZA CONTI</b>	
<b>Italiano e Latino</b>	<b>ELENA PAGETTI</b>	
<b>Inglese</b>	<b>ROSA A. SEMPIO</b>	
<b>Storia</b>	<b>GIULIA MORUZZI</b>	
<b>Filosofia</b>	<b>GIULIA MORUZZI</b>	
<b>Matematica e Fisica</b>	<b>LIVIA NICOLETTA ABRILE</b>	
<b>Scienze</b>	<b>ORNELLA MANGO</b>	
<b>Dis. St. Arte</b>	<b>LUCREZIA CHIOFALO</b>	
<b>Scienze Mot. e Sport.</b>	<b>PIER LUIGI ZUFFI</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>SOFIA VITTALONI</b>	
<b>UMBERTO CENICCOLA</b>	

## INDICE

• Elenco componenti del Consiglio di Classe	2
• Indice	3
• Presentazione dell'Istituto	4
• Presentazione della classe – Storia dei docenti della classe	5
• Programmazione collegiale	6-7
• Elenco attività P.O.F. a.s. 2018/2019	8
▪ Obiettivi trasversali del Consiglio di classe	
▪ Metodi, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	
▪ Criteri e strumenti di valutazione	
▪ Contenuti delle singole Discipline	
• Orario annuale per singola disciplina	9
• Esperienze svolte nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	10
• Scheda di sintesi triennio 2016/2019	11-14
• Scheda CLIL	15
• Cittadinanza e Costituzione	16
• Obiettivi e contenuti disciplinari	17-32
• Allegato 1 (Simulazioni prove d'esame,	33
• Allegato 2 (Griglie di valutazione prove d'esame	34-38
 TOTALE PAGINE: ...	 38

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### ○ **Caratteri specifici dell'indirizzo di studi**

L'istituto ad indirizzo scientifico propone il fecondo legame fra tradizione umanistica del sapere e scienza.

L'area delle discipline umanistiche ha lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane. In collegamento con la conoscenza delle tradizioni di pensiero, è presente l'insegnamento del latino, necessario non solo per l'approfondimento della prospettiva storica della cultura, ma anche per la padronanza del linguaggio intellettuale che ha fondato lo stesso sapere scientifico.

Le discipline scientifiche assumono un ruolo fondante sul piano culturale ed educativo per la funzione mediatrice e decisiva che tali discipline e i loro linguaggi svolgono nell'interazione conoscitiva col mondo reale. In tale contesto la matematica, con i suoi linguaggi e i suoi modelli da un lato e le scienze sperimentali con il loro metodo di osservazione, di analisi, di spiegazione e con i loro linguaggi dall'altro, rappresentano strumenti di alto valore formativo.

Questo indirizzo, mentre non esclude la possibilità di accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, all'attività produttiva, è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario.

### ○ **Il profilo formativo in uscita**

#### **AREA UMANISTICA:**

- competenza logico – linguistica
- interpretazione e contestualizzazione di un testo nella prospettiva artistica, storica, letteraria e linguistico – comunicativa
- autonoma decodifica dei testi in lingua latina
- consapevolezza del distacco storico nell'istituire collegamenti tra eventi, istituzioni, problemi, mentalità del passato e del presente
- ricostruzione delle diverse problematiche filosofiche esposte in modo corretto a livello teorico e terminologico
- uso corretto degli strumenti e delle norme di rappresentazione grafico – bidimensionale e tridimensionale per il disegno geometrico e a mano libera

#### **AREA SCIENTIFICA:**

- uso corretto del lessico specifico
- analisi e schematizzazione di situazioni problematiche
- descrizione di fenomeni attraverso modelli teorici
- esposizione sintetica e rigorosa di teorie scientifiche
- applicazione di leggi e procedimenti adeguati nella risoluzione di esercizi e problemi

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI:**

- metodo di studio rigoroso
- competenza linguistico-comunicativa
- coerenza sul piano logico
- ricettività riflessiva e rielaborativi

Al centro è posto il compito fondamentale di educare gli allievi alla convivenza civile, al rispetto della dignità della coscienza e di aiutarli a pervenire ad un progetto di vita che comprenda l'importanza del rispetto delle diversità dei ruoli e delle competenze e soprattutto dell'attenzione a chi è meno dotato o ha più problemi.

# PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

## SCHEMA DELL'EVOLUZIONE DELLA CLASSE 5^F NEL CORSO DEL QUINQUENNIO

Anno scolastico	iscritti	inseriti		ritirati in itinere	promossi
		Inizio a.s.	In itinere		
2014/15	26	26			23
2015/16	24	24			22
2016/17	22	22			22
2017/18	20*	20*			18*
2018/19	18	18			

\*Gatti frequenta anno all'estero

## STORIA DEI DOCENTI DELLA CLASSE

DISCIPLINE	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
I. R. C.	CONTI VINCENZA	CONTI VINCENZA	CONTI VINCENZA	CONTI VINCENZA	CONTI VINCENZA
ITALIANO	BERRINZONI ROSA	BERRINZONI ROSA	PAGETTI ELENA	PAGETTI ELENA	PAGETTI ELENA
LATINO	BRANDOLINI GERMANA	BRANDOLINI GERMANA	PAGETTI ELENA	PAGETTI ELENA	PAGETTI ELENA
INGLESE	SEMPIO ROSA A.	SEMPIO ROSA A.	SEMPIO ROSA A.	SEMPIO ROSA A.	SEMPIO ROSA A.
STORIA	BRANDOLINI GERMANA	BRANDOLINI GERMANA	MORUZZI GIULIA	MORUZZI GIULIA	MORUZZI GIULIA
GEOGRAFIA	BRANDOLINI GERMANA	BRANDOLINI GERMANA			
FILOSOFIA			MORUZZI GIULIA	MORUZZI GIULIA	MORUZZI GIULIA
MATEMATICA	CROSIA LUIGI	CROSIA LUIGI	ABRILE LIVIA NICOLETTA	ABRILE LIVIA NICOLETTA	ABRILE LIVIA NICOLETTA
FISICA	BOGHEN GAIA	ASCARI MARINA	FERRARI VALERIA	ABRILE LIVIA NICOLETTA	ABRILE LIVIA NICOLETTA
SCIENZE	MANGO ORNELLA	MANGO ORNELLA	MANGO ORNELLA	MANGO ORNELLA	MANGO ORNELLA
DIS. ST. ARTE	CHIOFALO LUCREZIA	CHIOFALO LUCREZIA	CHIOFALO LUCREZIA	CHIOFALO LUCREZIA	CHIOFALO LUCREZIA
S. M. S.	ZUFFI PIER LUIG	ZUFFI PIER LUIGI	ZUFFI PIER LUIGI	ZUFFI PIER LUIGI	ZUFFI PIER LUIGI

# PROGRAMMAZIONE COLLEGALE

## A) OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

### EDUCATIVO-FORMATIVI:

- affinamento di un metodo di studio che permetta agli alunni di raggiungere una preparazione non manualistica
- capacità di riconoscere i concetti chiave e le operazioni tipiche delle discipline
- capacità di selezionare gli strumenti più opportuni per la decodificazione dei vari problemi
- potenziamento delle capacità di comunicazione, con particolare attenzione alla acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari
- affinamento delle capacità logiche e critiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi prefissati
- ulteriore potenziamento del senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione.

### DIDATTICO-DISCIPLINARI:

#### Area linguistico-storico-filosofica

- conoscenze: contenuti disciplinari quali risultano dall'allegato 2
- competenze: abilità nel selezionare gli strumenti più opportuni alla decodificazione dei vari problemi, acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari.
- capacità: conseguimento di abilità logiche e critiche finalizzate agli obiettivi programmati, con particolare attenzione alla capacità di riflettere sui testi, di esporre in modo organico ed appropriato le proprie tesi.

#### Area scientifica

- conoscenze: acquisizione delle nozioni e dei procedimenti specifici; individuazione dei concetti fondamentali, assimilazione del metodo deduttivo e rilevazione del valore del procedimento induttivo e della sua importanza nella risoluzione dei problemi reali
- competenze: efficacia nel selezionare gli strumenti più opportuni per decodificare e risolvere problemi specifici
- capacità: capacità di affrontare criticamente problemi di varia natura; di utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo; di individuare il percorso che ottimizzi il raggiungimento dell'obiettivo; di usare un linguaggio corretto e sintetico.

## B) METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO (\*)

Sono stati utilizzati i seguenti **metodi**:

1. lezioni frontali e dialogate,
2. analisi di documenti,
3. uso dei laboratori,
4. apprendimento cooperativo.

Sono stati impiegati i seguenti **mezzi**:

1. libri di testo,
2. materiale multimediale,
3. materiali didattici di laboratorio.

L'attività didattica si è svolta nei seguenti **spazi**:

1. aula,
2. laboratorio linguistico,
3. laboratori scientifici,
4. palestra e spazi esterni per attività sportiva,
5. auditorium.

(\* Per quanto riguarda i tempi si fa riferimento allo schema di “ORARIO ANNUALE PER SINGOLA DISCIPLINA (AL 15MAGGIO)”.

### **C) CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Per quanto riguarda i criteri e gli strumenti di valutazione adottati ci si riferisce ai verbali delle riunioni di Dipartimento e si rimanda inoltre alle griglie di valutazione in allegato.

### **D) I CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE SONO INDICATI NELLE SCHEDE DELL'ALLEGATO 1**

## **ELENCO DELLE ATTIVITA' DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DELL'ANNO SCOLASTICO 2018/19**

Progetti	Tutta la classe	Attività svolte da un gruppo di allievi
Teatro in lingua inglese: History Walk Auditorium: Dickens	X	
Teatro scientifico L'Aquila Signorina <i>The Haber Immerwahr file</i> L'Aquila Signorina <i>La Sfinge: Dialogo su Enrico Fermi</i>	X	
Orientamento in uscita: - stage universitari A scuola di Università – una giornata da studente - conferenze Progetto di divulgazione scientifica <i>Geni a Bordo</i> Francesco Maria Feltri <i>Da Lenin a Stalin. Un percorso visivo nel sistema sovietico, dalla Rivoluzione al Gulag</i> Prof. Giuseppe Langella <i>La città dei sogni - Da Vittorini a Calvino</i>		
“Progetto Biblioteca” Incontri con scrittori e conferenze Dott. O. Nicosini <i>Introduzione alla fisica moderna</i>		
Progetto GTL con MIT di Boston	X	
Progetto “Arte vista da vicino” G. Nifosì <i>Finestre sull'anima</i>	X	
Progetto “Il Tempo della Storia”		
Olimpiadi di Matematica		
Apprendisti ciceroni (Giornata FAI)		
CLIL	X	
Uscite didattiche:	X	
Viaggio di istruzione: Monaco di Baviera	X	



## ORARIO ANNUALE PER SINGOLA DISCIPLINA (AL 15 MAGGIO)

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE DI LEZIONE CURRICOLARI</b>	<b>ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE</b>	<b>MOTIVAZIONE DELL'EVENTUALE SCARTO (*)</b>
<b>I. R. C.</b>	30	26	
<b>ITALIANO</b>	150 (**)	123	
<b>LATINO</b>	60 (**)	68	
<b>INGLESE</b>	90	76	
<b>STORIA</b>	60	59	
<b>FILOSOFIA</b>	90	73	
<b>MATEMATICA</b>	120	112	
<b>FISICA</b>	90	78	
<b>SCIENZE</b>	90	80	
<b>DIS. ST. ARTE</b>	60	56	
<b>S. M. S.</b>	60	48	

(\*) la differenza tra le ore curricolari e quelle effettivamente svolte dalle singole discipline può essere causata dall'inclusione nel curriculum delle attività istituzionali previste dallo Statuto delle Studentesse e degli Studenti (assemblee di classe e di istituto), dalle attività progettuali previste dal POF, da eventuali altre attività (seminari, ecc.).

(\*\*) Nelle Classi quinte il Liceo attua l'insegnamento di 5 ore di Italiano e 2 ore di Latino (Autonomia Didattica, D.P.R. 275/08.03.1999, art.4 e successivi Regolamenti)

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
**PROGETTO DI ISTITUTO**  
**( TRIENNIO 2016-2019 )**

Il nostro Liceo nel Progetto di Alternanza Scuola Lavoro (Legge n. 107,2015), a partire dall'a.s. 2015-2016, ha previsto diverse azioni programmate da una Commissione nominata dal Dirigente Scolastico, con la finalità di assegnare alle classi coinvolte i percorsi in linea con la formazione universitaria e le esigenze del mondo del lavoro. All'inizio di ogni anno scolastico del triennio 2016-2019 la Commissione ha attivato i contatti con diverse strutture del territorio, private e pubbliche, ha predisposto il materiale documentario per i tutor interni e ha poi abbinato ad ogni struttura gli studenti, dopo aver concordato con le parti coinvolte un Progetto formativo. Questa scelta ha permesso di garantire nel corso del primo triennio ambienti di formazione sicuri e adeguati alla crescita della persona, omogeneità nella distribuzione delle strutture e coerenza del percorso di Alternanza con l'indirizzo di studio seguito.

La condivisione dei Progetti Formativi ha avuto come esito finale la certificazione delle competenze da parte dei tutor esterni ed interni a seguito di un confronto collaborativo ed efficace.

Gli ambiti selezionati dalla Commissione nel corso del triennio 2016-19 sono stati i seguenti: Dipartimenti Università di Pavia, studi professionali, aziende, biblioteche pubbliche, FAI, CNR, Stage linguistici e Scuole di vela.

Inoltre sono state attivate all'interno dell'istituto due Imprese formative simulate (IFS) e un progetto su piattaforma.

**SCHEDA DI SINTESI**  
**relativa ai**  
**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI**  
**E PER L'ORIENTAMENTO**  
**della classe V F nel triennio 2016-2019**

ANNO SCOLASTICO	TITOLO DEL PROGETTO	AZIENDA/ STRUTTURA	TUTOR INTERNO	NUMERO STUDENTI COINVOLTI
2016-17	“Dai geni alla medicina molecolare: un percorso alla scoperta della genetica molecolare e delle sue applicazioni ”	CNR – Istituto di Genetica Molecolare	Sempio Rosa Albina	22
2017-18	“Attività sperimentale in laboratori di Ricerca del Dipartimento di Chimica”	Uni Pv Dipartimento di Chimica	Sempio Rosa Albina	4
	“Alla scoperta delle discipline geologiche”	Dipartimento di Scienze della Terra		4
	“Io Collaboro a SageIngegneriaPV”	Dipartimento di Ingegneria		3
	“Laboratorio di Economia d’Azienda”	Dipartimento Scienze Economiche Aziendali		4
	“Organismi fungini microscopici, biologia e applicazioni”	Dipartimento di Scienze della Terra e dell’Ambiente		5
2018-19			Sempio Rosa Albina	18
	“Geni a Bordo”			
	“Orientamento alla scelta. Realizzare i propri sogni”	Incontro con un ex-copernicano		
	“Orientamento alla scelta”	Incontro con una giovane scrittrice		
	“Arte vista da vicino”	Incontro nell’arte contemporanea: Prof. Giuseppe Nifosi		
	“Visita all’osservatorio astronomico di	Uscita didattica		

	<b>Cecima”</b>			
	<b>1. Dialogo su Enrico Fermi</b>	<b>Teatro Scientifico</b>		
	<b>2. Haber</b>			

## DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI E DELLE FINALITA' ( rif. Abstract dei progetti presentati )

*Quali sono stati gli obiettivi e le finalità della proposta di Alternanza Scuola-Lavoro?*

La progettazione del percorso di Alternanza scuola – lavoro contribuisce a consolidare nello studente le competenze apprese a scuola, ad acquisirne di nuove in ambito lavorativo favorendo un atteggiamento di apertura alla collaborazione, alla progettazione ed al rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.

### **A.S. 2016/17**

Lo stage presso l'**IGM-CNR** ha presentato agli studenti del liceo l'opportunità di approfondire argomenti di genetica e biotecnologie assistendo a procedimenti di ricerca avanzata e partecipando in prima persona a esperienze di laboratorio.

### **A.S.2017/2018**

Presso il **Dipartimento di Chimica**, con l'assistenza del docente responsabile del laboratorio e di un collaboratore, gli studenti sviluppano, per un periodo di 15 giorni, un breve progetto di ricerca. Questa attività, prettamente laboratoriale, permette loro di entrare in contatto con il mondo universitario e con le moderne linee di ricerca in chimica.

Entro la fine del periodo di stage, coadiuvati dal loro collaboratore, tutti gli studenti producono una relazione sul progetto svolto, che viene successivamente presentata alla manifestazione: "La giornata dello stagista", durante la quale vengono premiate le migliori relazioni.

Presso il **Dipartimento di Scienze della Terra** l'attività è finalizzata a fornire allo studente le conoscenze di base relative ai metodi ed alle tecnologie utilizzate nel campo delle discipline geologiche, in modo interdisciplinare, anche in relazione ai settori del lavoro e della professione. Attraverso lezioni in laboratorio e visite museali lo studente sarà guidato a scoprire le seguenti discipline: geologia stratigrafica e paleogeografia, paleontologia, geologia strutturale, mineralogia, cristallografia, petrografia, petrologia, geomorfologia, geochimica, geotecnica, idrologia, idrogeologia, idro chimica, geofisica.

L'attività proposta si svolgerà presso il **Dipartimento di Scienze Economiche Aziendali** dove gli studenti conosceranno alcuni concetti base del marketing, le modalità di scarico dati di borsa tramite Yahoo ed il concetto di rendimento e rischio. Inoltre apprenderanno le modalità di ricerca di articoli nel database de lSole24Ore e alcuni strumenti statistici di base per l'elaborazione di dati relativi alle serie storiche dei prezzi delle azioni e dei rendimenti

Presso il **Dipartimento di Scienze della Terra e dell'Ambiente** l'attività è finalizzata a fornire allo studente le conoscenze di base relative ai metodi ed alle tecnologie utilizzate nel campo della Biologia applicata ad organismi fungini microscopici, in modo interdisciplinare, anche in relazione ai settori del lavoro e della professione. Attraverso lezioni in laboratorio lo studente imparerà la preparazione di terreni di coltura per la crescita di microfunghi

e l'isolamento di ceppi fungini da suolo. Passerà ad effettuare screening di ceppi capaci di crescere su sostanze recalcitranti (es. lignina, plastiche) e preparerà vetrini e li osserverà al microscopio.

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' REALIZZATE

*Quali sono state le **attività principali** che si sono realizzate nel corso del progetto? (attività di ricerca personale e/o di gruppo, attività di marketing, problem-solving, monitoraggio, raccolta dati)*

*Quali sono stati i **tempi e i luoghi** del progetto?*

*Sono state utilizzate **nuove tecnologie**, strumentazioni informatiche, sistemi di networking?*

Nelle strutture assegnate, gli alunni hanno effettuato varie attività utilizzando le nuove tecnologie di laboratorio e le strumentazioni informatiche messe a disposizione dai vari enti. Proficuo è stato anche il lavoro di gruppo condotto sia nei laboratori scientifici che nelle attività aziendali.

In particolare nei laboratori scientifici si sono occupati di preparazione ed isolamento di estratti di principi attivi attraverso tecniche di macerazione, distillazione ed estrazione. Hanno effettuato laboratori di flora, vegetazione e servizi eco-sistemici, laboratori di Paleontologia dei vertebrati, di geologia, mineralogia e cristallografia. Infine hanno appreso ad isolare e manipolare il DNA e RNA utilizzando strumenti di bioinformatica.

Nelle sedi di Economia Aziendale hanno acquisito competenze in merito alla alfabetizzazione relativa ai concetti base del marketing, al concetto di rendimento e rischio, hanno appreso le modalità di scarico dati di borsa tramite Yahoo e le modalità di ricerca articoli nel database de IISole24Ore. Infine hanno acquisito alcuni strumenti statistici di base per l'elaborazione di dati relativi alle serie storiche dei prezzi delle azioni e dei rendimenti.

## DESCRIZIONE DELLE MODALITA' DI SVOLGIMENTO

*Indicare come è stata realizzata l'attività di Alternanza scuola-lavoro: in classe, in azienda, su piattaforma, in ambiente simulato, etc. Che tipo di rapporto c'è stato con il tutor esterno? Ci sono stati incontri periodici con il tutor esterno? In che modo lo studente è stato seguito?*

L'attività di alternanza scuola-lavoro è stata realizzata da settembre a fine maggio in classe sulla base della **didattica delle competenze** concordata dal consiglio di classe che ha coinvolto tutte le materie curriculari ed è stata anche integrata da conferenze, visite in aziende o uscite didattiche.

Alla fine del terzo e quarto anno l'attività nelle strutture si è svolta principalmente nel mese di giugno. Gli studenti si sono recati presso i vari enti ed hanno compilato un diario di bordo relativo alle attività svolte ed un questionario finale di valutazione dell'esperienza. L'attività è stata inizialmente presentata a scuola dai tutor (interno/esterno) prima dell'esperienza presso l'ente ospitante.

Tra i tutor esterni ed i tutor interni c'è sempre stato un rapporto di cordialità e di collaborazione sia durante la fase di progettazione, che nel momento di realizzazione.

Al termine di ogni anno e per ogni esperienza il tutor esterno ed interno hanno monitorato e compilato appositi questionari rilevando la frequenza, l'interesse e la partecipazione degli alunni.

## DESCRIZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE

*Quali competenze sono state raggiunte e/o migliorate grazie alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro? (da tutta- parte della classe o nessun studente) Si sono rafforzate/sviluppate le cosiddette softskill (lavorare in gruppo, prendere impegni, gestire le scadenze, gestire lo stress, prendere decisioni, etc.).*

Durante il percorso di ASL tutti gli studenti, a seconda della loro peculiarità e interessi personali, hanno avuto modo di rafforzare le cosiddette softskill quali quella di lavorare in gruppo, gestire le scadenze e lo stress, prendere decisioni e assumersi delle responsabilità di fronte alle diverse situazioni, attivare le strategie più adeguate e flessibili di fronte a situazioni nuove, tenere un atteggiamento costruttivo e di impegno in una ampia gamma di situazioni e con persone e gruppi diversi.

## VALUTAZIONE

*(L'attività di Alternanza Scuola - lavoro è stata oggetto di valutazione? Da parte del tutor esterno/ interno, dello studente. Valutazione periodica, finale, Utilizzando modelli, questionari, proposti da... )*

La valutazione ha accompagnato l'intera esperienza formativa e l'accertamento delle competenze acquisite in azienda è stata fatta dal tutor aziendale in accordo coi tutor interni attraverso la compilazione di specifici modelli, che evidenziavano in modo sintetico ed efficace le performance ottenute. Importante è risultata anche l'autovalutazione da parte dello studente sull'attività condotta, attraverso un apposito questionario fornito dall'Istituzione scolastica.

Il Consiglio di Classe ha infine assunto tali elementi per la valutazione intermedia e finale dello studente stesso.

Il Tutor Interno

Prof. Rosa Albina Sempio

## CLIL LESSON PLAN

<b>Content Teacher's name</b>	<b>LUCREZIA CHIOFALO</b>	
<b>Date</b>	II quadrimestre 2018/2019	
<b>Class</b>	5F	
<b>Group profile</b>	There are 19 learners in this class. Learners are intermediate level English learners.	
<b>Subject</b>	History of Art	
<b>Learning Outcomes</b>	<b>Content</b>	<b>Van Gogh and Gauguin</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>The paintings of the soul: between friendship and madness</i></b> The Van Gogh's stay in Arles (1888-1890)</li> </ul>
	<b>Language</b>	Learners can: <ul style="list-style-type: none"> <li>• describe the last two years of the Van Gogh's life</li> <li>• Analyse specific Van Gogh's paintings from the same artistic period</li> <li>• discuss about the artistic friendship with Gauguin and make a comparison between paintings of Van Gogh and those of Gauguin (Comparatives)</li> <li>• discuss the influence of Gauguin on the Van Gogh art</li> <li>• acquire awareness that the art of Van Gogh, expressing his anguished soul, has inspired artists and musicians across future generations.</li> <li>• Make a final video to embody the whole carried out work, expressing it through characters' voices, images and music.</li> </ul>
	<b>Learning skills</b>	Learners can: <ul style="list-style-type: none"> <li>• work in small groups cooperatively</li> <li>• interpret as actors some characters of the tale (Van Gogh, Gauguin, Teo)</li> <li>• use knowledge to create a story and to carry out skills</li> </ul>
<b>Timetable fit</b>	Learners are already familiar with treated argument	
<b>Time</b>	6 hours	
<b>Test</b>	<i>Written test</i>	
<b>Materials</b>	Movies, music, LIM, video, picture, interactive whiteboard	

# **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

### **Conoscenze:**

- Conoscenza delle idee e delle concezioni che sono il fondamento della cittadinanza e quindi della organizzazione sociale e statutaria
- Conoscenza dei principi e dei valori della Costituzione Italiana e dell'Unione Europea.
- Conoscenza delle istituzioni italiane, europee e internazionali.

### **Competenze:**

- Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica
- Sapere riconoscere comportamenti e scelte che s'inquadrano nel complesso valoriale della cittadinanza.
- Assumere atteggiamenti positivi nei confronti di sé e degli altri, nei diversi contesti di vita, sviluppando quindi comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

## **NUCLEI TEMATICI**

- L'idea della cittadinanza nel passato e nel presente
- I diritti dell'uomo nella storia europea
- Forme di Stato
- La Costituzione Italiana, Principi fondamentali.

Prof. Giulia Moruzzi



# **OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI:**

## **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

**ITALIANO**

**LATINO**

**INGLESE**

**STORIA**

**FILOSOFIA**

**MATEMATICA**

**FISICA**

**SCIENZE**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

**Conoscenze**

- conoscere ed analizzare il contributo del cristianesimo nei confronti dei problemi etici;
- conoscere il valore della responsabilità dell'uomo verso la società e il proprio simile;
- conoscere alcune tappe della storia della Chiesa (alcuni Papi del '900).

**Competenze**

- saper individuare la specificità dell'umanesimo integrale nell'agire e per l'agire cristiano;
- saper riorganizzare e rielaborare in modo personale ed autonomo i dati discussi e le osservazioni della realtà così da formulare giudizi pertinenti in tema di valori;
- saper riconoscere il significato di alcuni gesti sacri.

**NUCLEI TEMATICI**

- Il problema etico e l'etica cristiana
- La responsabilità, la libertà, la solidarietà
- Il bene comune: difficile traguardo tra politica e partitica
- Scienza e Sapienza
- La vita
- L'amore e la famiglia
- La storia della Chiesa con particolare riferimento alla realtà italiana ed al concilio Vaticano II
- La dottrina sociale della Chiesa.

**NUCLEI TEMATICI**

- Leopardi e il “Misterio eterno dell’esser nostro” (Sopra il ritratto di una bella donna): il primo poeta moderno;
- la Scapigliatura e la rivolta contro i padri: le idee, gli autori e il modello Baudelaire;
- La letteratura nell’età delle scienze positive: il Verismo e la tensione a fotografare la realtà;
- Pascoli e l’inafferrabile mistero del mondo; le piccole cose della vita, la storia e la classicità; una sperimentazione che apre al Novecento;
- D’Annunzio: uomo di lettere, cronista mondano, romanziere e poeta, memorialista;
- Il Novecento: la disfatta della scienza; il sentimento della fine e il Decadentismo; l’Estetismo e il Simbolismo;
- La fondazione del moderno: lo smantellamento della tradizione e la nuova poesia italiana:
  - i poeti crepuscolari;
  - l’avanguardia futurista;
  - l’esperienza poetica dei “Vociani”: Rebora e Sbarbaro;
  - il contributo delle riviste;
- Pirandello e la ricerca dell’identità: la lotta tra la vita e la forma; il “riso amaro”;
- Svevo: la malattia e “l’inettitudine” tra menzogna e verità;
- Saba: la “poesia onesta” e la ricerca di autenticità;
- Ungaretti, la Vita di un uomo alla ricerca di un “paese innocente”;
- Montale, oltre il “male di vivere”: refusi, occasioni, imprevisti;
- Il Neorealismo: la “smania di raccontare” di Italo Calvino e il realismo mitico-simbolico di Cesare Pavese;

- Dante, il viaggio immaginario e il percorso della conoscenza.

**Testo in adozione: Baldi - Giusso –Razetti –Zaccaria, IL PIACERE DEI TESTI  
, Ed. Paravia, vol. Leopardi, 5, 6.  
Tornotti, Lo dolce lume - Divina Commedia – ed. Scolastiche Bruno Mondadori**

**NUCLEI TEMATICI**

La letteratura della prima età imperiale:

- Seneca e la filosofia stoica;
- Lucano e l'epica rovesciata;
- Petronio e il romanzo: il ritratto di un mondo;

L'età dei Flavi:

- Plinio il Vecchio, Stazio;
- Quintiliano e la prima riflessione pedagogica;
- Marziale e l'epigramma: una nuova forma di comunicazione nella Roma del tempo;

Il secolo d'oro dell'impero: Giovenale e la satira;

- Tacito e la libertà nella ricerca storica;
- Plinio il Giovane, Svetonio;
- Apuleio: tra magia e misteri;

La crisi del III secolo: dai Severi ai tetrarchi:

- La letteratura cristiana: Acta Martirum; Passiones;
- La letteratura apologetica: accenni a Tertulliano, Cipriano, Lattanzio;

Fra l'antichità e il Medioevo i padri della Chiesa:

- Ambrogio Vescovo e scrittore: Hexaemeron; De officiis ministrorum; *gli Inni liturgici*;
- Gerolamo e la versione latina della Bibbia;
- Agostino, Le Confessioni; il De Civitate Dei.

Autori

TRADUZIONI DA:

- SENECA, da Epistulae ad Lucilium; De brevitae vitae;
- LUCANO, da Bellum civile;
- MARZIALE, da Epigrammata;
- QUINTILIANO, da Institutio oratoria.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

**Conoscenze:**

- Conoscenza di tutti gli argomenti letterari trattati, testi e contesti storico-letterari degli autori e delle opere studiate, i cui contenuti sono specificati nel programma del docente.
- Conoscenza degli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio

**Competenze:**

- Sapere applicare le conoscenze linguistico comunicative adeguate al contesto
- Sapere usare i vari registri (formale, informale, letterario)
- Saper identificare i vari generi letterari (prosa, dramma, poesia)
- Sapere recuperare la dimensione storico-sociale risalendo dal testo al contesto socio-culturale in cui esso è stato prodotto
- Sapere effettuare collegamenti tra i vari autori, argomenti e tematiche anche nell'ambito multidisciplinare

**Nuclei tematici**

**5F**

**A.S. 2018/19**

**Man and Nature**

a. At one with nature  
Reaper

W. Wordsworth, Daffodils – The Solitary

Percy B. Shelley, Ode to the West Wind

b. Violating nature  
Mariner

S.T. Coleridge: The Rime of the Ancient

Keats, La Belle Dame Sans Merci

**The Cult of Beauty and Art**

Keats, Ode on a Grecian Urn

Wilde, The Picture of Dorian Gray

**The Journey**

a. Journey of self-discovery and  
Geographical exploration

Coleridge, The Rime of the ancient Mariner

Kipling, The White Man's Burden

Foster, A passage to India

## **The Artist and Society**

a. social criticism  
in the nineteenth century

Dickens, *Oliver Twist*

Dickens, *Hard Times*

in the twenty century

The War Poets

G. Orwell, *Nineteen Eighty-Four*

b. rebellion against society

Joyce, *Dubliners*

Wilde, *The Importance of Being Earnest*

S. Beckett, *Waiting for Godot*

## **The Double**

Stevenson, *Dr Jekyll and Mr Hyde*

Wilde, *The Picture of Dorian Gray*

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

#### **Conoscenze:**

- Acquisizione dei contenuti disciplinari del quinto anno (i principali eventi e personaggi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate) dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.

#### **Competenze:**

- Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo.
- Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
- Contrasto della dispersione nozionistica mediante la sistematica costruzione di strutture entro cui collocare fatti, vicende e personaggi storici.
- Intuizione, individuazione e analisi dei problemi attuali mediante studio e confronto dei problemi del passato.
- Affinamento e potenziamento del metodo di studio.
- Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.

### **NUCLEI TEMATICI**

- L'Europa e il mondo nell'ultimo periodo dell'Ottocento  
Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.  
I movimenti nazionalisti, la crisi del positivismo e le nuove tendenze culturali  
Il colonialismo e l'imperialismo
- L'inizio del secolo e la "belle époque"  
La gioia di vivere e i segni precursori dell'instabilità: tensioni interne e internazionali, diplomazia e nazionalismo  
L'Italia giolittiana
- La dissoluzione dell'ordine europeo  
La Prima guerra mondiale  
La Rivoluzione russa
- La lunga crisi europea  
I trattati di pace. La nuova mappa geopolitica mondiale  
La costruzione dell'Unione Sovietica  
La crisi dello stato liberale in Italia  
La crisi del colonialismo
- I totalitarismi e la guerra  
Lo stato fascista in Italia e l'ascesa del nazismo in Germania  
L'Unione Sovietica e lo stalinismo  
La crisi economica e le risposte delle democrazie



L'insicurezza collettiva e l'erosione della pace: i fronti popolari e la guerra civile in Spagna

Il riarmo tedesco e il fallimento della diplomazia

- La Seconda guerra mondiale, il dopoguerra e il mondo contemporaneo
  - La Seconda guerra mondiale
  - Il dopoguerra. L'Italia repubblicana
  - La decolonizzazione e il neocolonialismo
  - La guerra fredda e il mondo bipolare
  - Prospettive del mondo contemporaneo

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

**Conoscenze:**

- Conoscenza delle principali correnti di pensiero e dei filosofi, figli e padri di esse, delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.
- Contrasto della dispersione nozionistica mediante la sistematica costruzione di strutture entro cui collocare scuole di pensiero e filosofi.

**Competenze:**

- Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo.
- Intuizione, individuazione e analisi dei problemi attuali mediante studio e confronto delle forme di pensiero del passato.
- Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.
- Affinamento della capacità di stabilire analogie e differenze tra autori, tematiche e problematiche
- Capacità di argomentare per temi
- Attitudine al dialogo e al confronto di punti di vista diversi

**NUCLEI TEMATICI**

- 1) L'Idealismo tedesco
  - a. Fichte e l'idealismo etico
  - b. Schelling e l'idealismo estetico
  - c. Hegel. Dalla *Fenomenologia dello Spirito* al sistema filosofico
- 2) La critica all'hegelismo:
  - a. Schopenhauer
  - b. Kierkegaard
  - c. Destra e sinistra hegeliane; la critica dell'hegelismo e della religione in Feuerbach
  - d. Marx. La concezione materialistica della storia e l'analisi economica del capitalismo
- 3) La nuova razionalità tra Ottocento e Novecento
  - a. Il Positivismo come ideologia dell'età industriale: Comte.
  - b. Nietzsche e il nichilismo
  - c. Freud e la nascita della psicoanalisi
  - a. Lo spiritualismo di Bergson
  - d. Husserl e la fenomenologia
- 4) Panorama sulle filosofie novecentesche

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

**Conoscenze:**

- Conoscenza dei contenuti
- Conoscenza della terminologia specifica e del simbolismo matematico
- Conoscenza dei concetti fondamentali e delle strutture di base che unificano le varie branche della matematica

**Competenze:**

- applicare procedimenti algebrici e trigonometrici alla risoluzione di problemi
- competenza nel calcolo infinitesimale
- competenza nell'elaborare informazioni e nell'utilizzare metodi di calcolo
- compiere analisi e sintesi, riflessione e approfondimento
- inserire le conoscenze specifiche in un processo astratto e formalizzato
- affrontare criticamente situazioni problematiche scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio

**NUCLEI TEMATICI**

- Calcolo differenziale
- Calcolo integrale

•

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

**Conoscenze:**

- Conoscenza degli argomenti relativi ai nuclei tematici che seguono

**Competenze:**

- Saper dare definizioni di grandezze fisiche e dedurre proprietà e leggi
- Utilizzare correttamente il lessico e il simbolismo specifico
- Descrivere i fenomeni attraverso modelli teorici
- Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche
- Individuare collegamenti, analogie e differenze
- Inquadrare storicamente le teorie fisiche.

**NUCLEI TEMATICI**

- La corrente elettrica continua nei metalli
- Il magnetismo
- L'induzione elettromagnetica
- Le onde elettromagnetiche
- La relatività di Einstein

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

**Conoscenze**

- Conoscenza dei contenuti riguardanti i composti organici
- Conoscenza generale delle principali biomolecole
- Conoscenza dei contenuti riguardanti la struttura interna ed esterna del pianeta Terra
- Manifestazioni endogene: vulcani e sismi
- Tettonica
- Conoscenza dei contenuti riguardanti la struttura e l'evoluzione dell'Universo e dei corpi celesti
- Conoscenza del linguaggio specifico delle discipline

**Competenze**

- Utilizzo del lessico proprio delle discipline
- Interpretazione di fatti e situazioni utilizzando modelli
- Confronto e critica delle diverse Teorie
- Osservazione di fenomeni e formulazione di ipotesi che portino ad una spiegazione degli stessi applicando il metodo induttivo

**NUCLEI TEMATICI**

**CHIMICA ORGANICA**

L'atomo di carbonio e le sue ibridazioni.

Formule: bruta, di struttura, razionale.

Idrocarburi saturi, insaturi e aromatici con le loro reazioni principali.

I composti organici: gruppi funzionali e loro proprietà, principali reazioni nei composti organici.

**BIOCHIMICA**

Le principali biomolecole e la loro classificazione generale: Glucidi, Lipidi, Protidi

**GEOLOGIA**

Elementi di mineralogia, e classificazione delle rocce.

Vulcani: caratteristiche e loro distribuzione sul globo.

Sismi: caratteristiche e loro distribuzione sul globo.

Tettonica globale e scontri tra zolle; continentale-continentale, continentale-oceanica, oceanica-oceanica.

La superficie di Benjoff e le sue caratteristiche.

Orogenesi andina ed Himalayana.

La teoria di Wegener e le prove geomorfologica, paleontologica, paleoclimatica.

Geofisica: la struttura della Terra e le superfici di discontinuità.

Magnetismo terrestre, Punto di Curie e magnetizzazione delle rocce.

Il paleomagnetismo e la prova definitiva della deriva dei continenti

## **ASTRONOMIA**

Sistemi di coordinate celesti: altazimutale ed equatoriale.

Spettri: classificazione e informazioni da essi ricavabili (struttura e composizione della stella, temperatura).

Il diagramma H-R: costruzione e lettura.

Stelle e loro evoluzione.

Misure nello spazio

Nascita ed evoluzione dell'Universo.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

**Conoscenze:**

- dei contenuti dei periodi artistici trattati
- della terminologia specifica della disciplina
- dei parametri di lettura di un'opera d'arte
- delle caratteristiche del periodo artistico trattato
- delle opere più significative di un artista o di un periodo artistico

**Competenze:**

- Utilizzo della terminologia specifica
- Utilizzo dei parametri di lettura dell'opera d'arte
- Saper riconoscere gli elementi più significativi di un'opera d'arte
- Saper riconoscere un'opera e saperla inquadrare nel giusto periodo artistico

**NUCLEI TEMATICI**

- 1800: Postimpressionismo, Restauro architettonico, Architettura degli ingegneri
- 1900: Art Nouveau, Architettura razionalista, Architettura organica, Avanguardie storiche: Fauves, Cubismo, Espressionismo, Futurismo, Dada, Surrealismo, Metafisica, Astrattismo, Pop Art. Architettura fascista (cenni), Architettura anni '60 e '70 (cenni), Architettura fine millennio (R. Piano)

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

**Conoscenze:**

- Conoscenza degli schemi motori di base
- Conoscenza della terminologia specifica della disciplina
- Conoscenza degli elementi tecnici fondamentali degli sport di squadra ed individuali svolti a livello scolastico
- Conoscenza delle regole degli sport di squadra ed individuali svolti a livello scolastico
- Conoscenza dei più comuni traumi dell'apparato locomotore
- Conoscenza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifica

**Competenze:**

- Saper esprimersi con proprietà di linguaggio
- Saper eseguire gli schemi motori di base e le loro combinazioni
- Saper eseguire gli schemi motori complessi, applicandoli alle varie discipline sportive
- Saper interpretare e risolvere in modo personale e creativo un compito motorio
- Saper stabilire analogie e differenze tra le varie attività motorie
- Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva (doping, agonismo esasperato)
- Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica
- Saper organizzare e svolgere compiti di giuria nell'ambito degli sport di squadra e individuali svolti a livello scolastico
- Saper assumere atteggiamenti positivi nel rispetto delle regole e dell'avversario (fair play)

**NUCLEI TEMATICI**

- Esercitazioni per il miglioramento delle capacità motorie condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare
- Esercitazioni per l'affinamento delle funzioni neuromuscolari: rielaborazione degli schemi motori di base, delle capacità motorie coordinative: coordinazione, equilibrio, orientamento spaziale, elaborazione informazioni temporali
- Esercitazioni per l'acquisizione delle capacità operative e sportive: sport di squadra e individuali
- Aspetto teorico: brevi conoscenze sull'apparato locomotore, regole fondamentali degli sport di squadra e individuali, nozioni di primo soccorso



## ALLEGATO 1

### **SIMULAZIONI PRIMA PROVA SCRITTA**

Il Consiglio della Classe **5<sup>^</sup> F** nel corso dell'anno scolastico ha effettuato

- 19/2/2019 simulazione di **prima prova** scritta fornita dal Miur
- 26/3/2019 simulazione di **prima prova** scritta fornita dal Miur

A tali simulazioni si sono ovviamente affiancate diverse prove a carattere mono – disciplinare. Infine, per quanto concerne i criteri di valutazione, è stata adottata la griglia allegata al presente Documento

### **SIMULAZIONI SECONDA PROVA SCRITTA**

Il Consiglio della Classe **5<sup>^</sup> F** nel corso dell'anno scolastico ha effettuato

- 14/5/2019 simulazione di **seconda prova** scritta

A tali simulazioni si sono ovviamente affiancate diverse prove a carattere mono – disciplinare. Infine, per quanto concerne i criteri di valutazione, è stata adottata la griglia allegata al presente Documento

## ALLEGATO 2 - Griglie di valutazione delle PROVE D'ESAME



LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. COPERNICO" - PAVIA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali Punti 60	Indicatori specifici Punti 40	PUNTI Punti 100					
<b>ADEGUATEZZA</b>		Rispetto dei vincoli posti Nella consegna(es.: indicazione circa la lunghezza del testo-se presente -o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Fino a  3	Fino a  4	Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10
		<b>Punti 10</b>						
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Fino a  3	Fino a  4	Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10
	<b>Punti 10</b>							
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica(se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Fino a  8	Fino a  12	Fino a  14	Fino a  18	Fino a  24	Fino a  30
		<b>Punti 30</b>						
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale		Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10	Fino a  12	Fino a  16	Fino a  20
	<b>Punti 20</b>							
<b>LESSICO E STILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale		Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  9	Fino a  12	Fino a  15
	<b>Punti 15</b>							
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura		Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  9	Fino a  12	Fino a  15
	<b>Punti 15</b>							
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE...../100</b>					

COMMISSIONE:.....

CANDIDATO:.....

CLASSE: 5<sup>A</sup>.....



LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. COPERNICO" - PAVIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali Punti 60	Indicatori specifici Punti 40	PUNTI Punti 100					
			Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	Fino a
<b>ADEGUATEZZA</b>		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto  <b>Punti 10</b>	3	4	5	6	8	10
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  <b>Punti 10</b>		3	4	5	6	8	10
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione  <b>Punti 20</b>	6	8	10	12	16	20
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale  <b>Punti 20</b>		6	8	10	12	16	20
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>Punti 10</b>	3	4	5	6	8	10
<b>LESSICO E STILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale  <b>Punti 15</b>		4	6	8	9	12	15
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia,sintassi)- Uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>Punti 15</b>		5	6	7	9	12	15
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE...../100</b>					

COMMISSIONE:.....

CANDIDATO:.....

CLASSE: 5<sup>A</sup>.....



LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. COPERNICO" - PAVIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali Punti 60	Indicatori specifici Punti 40	PUNTI Punti 100					
ADEGUATEZZA		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione  <b>Punti 10</b>	Fino a 3	Fino a 4	Fino a 5	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  <b>Punti 10</b>		Fino a 3	Fino a 4	Fino a 5	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  <b>Punti 20</b>	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale  <b>Punti 20</b>		Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  <b>Punti 10</b>	Fino a 3	Fino a 4	Fino a 5	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale  <b>Punti 15</b>		Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia,sintassi)- Uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>Punti 15</b>		Fino a 5	Fino a 6	Fino a 7	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			<b>TOTALE...../100</b>					

COMMISSIONE:.....

CANDIDATO:.....

CLASSE: 5^.....

**Griglia di valutazione per la seconda prova  
di Matematica e Fisica**

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PROBLEMA .....	QUESITI	PUNTI	PUNTEGGIO MASSIMO (PER OGNI INDICATO RE)	PUNTEGGIO ATTRIBUITO (PER OGNI INDICATO RE)
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	L1	[.....]	[.....]	N. ..... ...	0-5	<b>5</b>	
	L2			N. ..... ...	6-12		
	L3			N. ..... ...	13-19		
	L4			N. ..... ...	20-25		
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	L1	[.....]	[.....]	N. ..... ...	0-6	<b>6</b>	
	L2			N. ..... ...	7-15		
	L3			N. ..... ...	16-24		
	L4			N. ..... ...	25-30		
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura	L1	[.....]	[.....]	N. ..... ...	0-5	<b>5</b>	
	L2			N. ..... ...	6-12		
	L3			N.	13-19		

sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.				..... ...			
	L4			N. ..... ...	20-25		
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali.  Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	L1	[.....]	[.....]	N. ..... ...	0-4	4	
	L2			N. ..... ...	5-10		
	L3			N. ..... ...	11-16		
	L4			N. ..... ...	17-20		
						<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>VOTO in ventesimi</b>
						<b>20</b>	.....