



Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 –
Fax. 0382 303806Cod.mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

Classe: 4^E NUOVO ORDINAMENTO Anno: 2020/2021

Docente: PINZOLO LUCA Materia: FILOSOFIA

- Copernico e Giordano Bruno
- Bacone, gli idoli; il metodo scientifico.
- Galilei: sensate esperienze e matematiche dimostrazioni; il Dialogo sui massimi sistemi.
- Descartes: il discorso sul metodo: il passaggio all'autobiografia, le regole del metodo, la morale provvisoria; Meditazioni metafisiche introduzione e partizione; il dubbio metodico e iperbolico; la 3 Meditazione: la teoria delle idee, la teoria dell'infinito; le sostanze, le passioni dell'anima, il meccanicismo.
- Hobbes: teoria della conoscenza, linguaggio e ragionamento; Hobbes e il giusnaturalismo: la dottrina dello Stato-Leviatano.
- Spinoza: la vita e le opere. Il pensiero teologico-politico di Spinoza: critica dell'immaginazione profetica; pensiero politico, diritto naturale, legge di natura.
- Spinoza: partizione dell'Etica; le definizioni di Etica I; gli attributi della sostanza; la dimostrazione dell'unicità della sostanza; causa transitiva e causa immanente; intelletto e volontà come modi di dio.
- Lettura dell'Appendice a Etica 1.
- Spinoza: Etica 2 - Il problema corpo-mente; l'errore e l'immaginazione; i tre generi di conoscenza.
- Spinoza: gli affetti.
- Leibniz: verità di ragione e verità di fatto; la monade e l'armonia prestabilita.
- Locke: la critica dell'innatismo; le idee semplici e complesse; il pensiero politico.
- Berkeley: l'immaterialismo.
- Hume: impressioni, idee, principio di causalità; la critica alla sostanza pensante.
- Introduzione all'Illuminismo.
- Lettura di Che cos'è l'illuminismo di I. Kant.
- Montesquieu.
- Rousseau, natura e civiltà; le origini della diseguaglianza e la lettera sugli spettacoli; il contratto sociale; il progetto educativo dell'Emilio
- G.B.Vico: la scienza nuova e le età del mondo
- Kant: Le prefazioni alla Critica della ragion pura; l'Introduzione alla Prima critica: Giudizi analitici, giudizi sintetici, giudizi sintetici a priori; estetica trascendentale, analitica trascendentale - le categorie e l'Io penso; l'io penso e il senso interno; le idee di ragione.
- Kant: Critica della ragione pratica.