

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

**CLASSE 4D
DISCIPLINA: LATINO
DOCENTE: PATRIZIA SACCHI**

PROGRAMMA

Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare

Il quadro storico. Il contesto culturale.

Lucrezio

Il profilo dell'autore: La vita. L'opera. L'epicureismo. La poetica. Lingua e stile.

De rerum natura:

- Inno a Venere I, 1-43 (lat/it.)
- Il proemio e l'argomento I, 50-61 (it.);
- Elogio di Epicuro I, 62-79 (lat./it.);
- Il sacrificio di Ifigenia I, 80-101 (lat);
- Il farmaco e il miele I, 921-950 (it);
- La felicità del saggio II, 1-19 (it.)
- Il lamento della giovenca II, 352-366 (it.);
- La morte non è nulla III, 830-869 (it);
- L'amore IV, 1073-1120 (it.)
- La storia dell'uomo V, 925-1027 (it.)
- La peste di Atene VI, 1230-1286 (it)

Cicerone

Il profilo dell'autore: La vita. Le orazioni. Le opere retoriche. Le opere politiche. Le opere filosofiche. Gli epistolari. Lingua e stile.

- Actio secunda in Verrem* I, 63-67 (it.)
- Catilinariae* I, 1-3 (lat); 8-10 (lat.); 13-14; (lat.); 17-18 (lat./it.) 32-33 (it.)
- Pro Caelio* 46-49 (it.)
- De divinatione*, II, 4-7 (it.)
- De re publica* I, 39; 41-43; 69 (it.)
- De officiis*, I, 85-86; III, 26-32 (it.)
- Laelius de amicitia*, 18-19; 30-31 (lat./it; it.)

Sallustio

Il profilo dell'autore: La vita. La funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio. Il *De Catilinae coniuratione*. Il *Bellum Iugurthinum*. Ideologia e arte.

- De Catilinae coniuratione*, 1; 1-7 (lat/it); 5, 1-8 (lat.); 9-10 (lat/it); 25 (lat.); 54 (lat); 55 (it); 61 (it.)
- Bellum Iugurthinum*, 6 (lat.it.)

L'età augustea

Il quadro storico. Il contesto culturale.

Virgilio

Il profilo dell'autore: La vita. Le opere. La cultura e i modelli. Lingua e stile.

- Bucoliche* I (lat); II, 1-33; 45-73(it.); IV, 4-45 (it)
- Georgiche* I, 118-146 (it); III, 242-283 (it.); IV, 453-527 (lat/it)
- Eneide* I, 1-11 (lat); II, 199-227 (it); 721-795 (it); IV, 9-29 (lat); 65-89 (lat); 296-396 (it); 651-666 (lat./it.); VI, 450-476 (it.); IX, 418-449; XII, 887-952 (it)

Orazio

Il profilo dell'autore: La vita. Le opere. Il pensiero e la morale. Lingua e stile.

- Sermones* I, 1 (it); I, 6 (it); I, 9 (lat); II, 6 (it.)

Carmina: I, 1 (it); I, 5 (it.); I, 9 (lat.); I, 11 (lat.); I, 23 (it.); III, 9 (it.); III, 30 (lat)

La poesia elegiaca: Tibullo, Propertio, Ovidio

Le origini dell'elegia latina. Tibullo e Propertio: vita e opere. Caratteri della poesia.

Tibullo

Il profilo dell'autore: La vita. Le opere.

Corpus Tibullianum I, 1 (it); I, 3, vv.35-50 (it))

Propertio

Il profilo dell'autore: La vita. Le opere.

Carmina I, 1 (lat/it); II, 15 (it); IV, 7 (it)

Ovidio

Il profilo dell'autore: La vita. Le opere.

Amores, II, 4 (it)

Heroides X, vv. 1-34; 61-80 (it)

Ars amatoria, I, vv. 611-614; 631-646 (it)

Metamorphoses I, vv. 452-511; 525-567; III, vv. 370-401; 413-510; IV, vv. 55-166; X, 45-63

Livio

Il profilo dell'autore: La vita. L'opera. La concezione storiografica. Lo stile e la tecnica narrativa.

Ab Urbe condita libri, Praefatio; I, 4; I, 5, 5-7; I, 6,3; I, 57-58 (it); XXI, 4, 3-9 (lat); XXII, 51, 59 (it)

COMPITI

- Garbarino-Pasquariello, *dulce ridentem* – vol.3: Tradurre con l'aiuto delle note tutti i testi in latino di **Seneca**
- Leggere nella traduzione italiana
Petronio, Satyricon
Apuleio, Metamorfosi