



PROGRAMMA
- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE -
Anno scolastico 2020 - 2021

Prof. MACCARINI Alberto
CLASSE IV D

COMPITI PER TUTTA LA CLASSE

STORIA DELL'ARTE

- Ripasso dei principali argomenti trattati e in modo particolare gli Impressionisti.
- Lettura di un libro, rivista specializzata o in alternativa reportage fotografico strutturato su monumenti, città, opere, trattate quest'anno in Arte.

DISEGNO GEOMETRICO)

- Solo per gli studenti che non hanno svolto tutte le tavole di disegno assegnate nel corso dell'anno (sono tenuti a consegnarle obbligatoriamente a settembre).

Revisione accurata delle tavole grafiche svolte nel corso dell'anno scolastico e svolgimento di almeno due nuove tra quelle proposte nelle pagine seguenti.

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Programmi per studenti con DEBITO o AIUTO verbalizzato

CLASSE QUARTA

a.s. 2020-2021

DISEGNO GEOMETRICO
MODULO 1 : prospettiva accidentale
<ul style="list-style-type: none">• Prospettiva accidentale di due solidi accostati• Prospettiva accidentale di due solidi sovrapposti
MODULO 2: prospettiva accidentale di volumi architettonici
<ul style="list-style-type: none">• Prospettiva accidentale di volumi architettonici complessi con il metodo indiretto dei punti misuratori o punti di fuga (solidi perpendicolari, pedana a uno o più livelli, gradini).

STORIA DELL'ARTE
MODULO A: Arte Barocca (Seicento)
<ul style="list-style-type: none">• Caratteri del Barocco• Caravaggio (Canestra di Frutta, Vocazione di San Matteo, Conversione di San Paolo)• Bernini (Apollo e Dafne, Colonnato di San Pietro)• Borromini (San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza)• Guarini (Cappella della Santa Sindone)• Longhena (Santa Maria della Salute)
MODULO B: Arte del Settecento
<ul style="list-style-type: none">• Juvara (Palazzina di Caccia di Stupinigi)• Vanvitelli (Reggia di Caserta e Parco della Reggia)• Tiepolo (caratteri generali delle pitture nella Residenza di Wurzburg)• Il Vedutismo, La camera ottica• Canaletto (Il Molo con la Libreria..)• Guardi (Il Molo con la Libreria..)• Il Neoclassicismo• Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria)• David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat)• Architettura neoclassica (Piermarini: Teatro alla Scala di Milano)
MODULO C: Arte dell'Ottocento
<ul style="list-style-type: none">• Romanticismo• La pittura in Francia: Gericault; Delacroix• La pittura in Italia: Hayez• La pittura in Inghilterra: Constable, Turner• Macchiaioli: Fattori• Gli Impressionisti

EDUCAZIONE CIVICA
Educazione Civica- Art. 9 della Costituzione Italiana
Il MiBACT
<ul style="list-style-type: none"> • Nascita e compiti • Struttura organizzativa
La catalogazione del patrimonio culturale
<ul style="list-style-type: none"> • La catalogazione • Storia della catalogazione • La scheda di catalogo e le tipologie di Beni Culturali • Gli enti catalogatori
La tutela del Patrimonio Culturale
<ul style="list-style-type: none"> • Storia della tutela • Struttura • Funzioni • Altre attività
Le associazioni di tutela in Italia e la tutela internazionale
<ul style="list-style-type: none"> • Codice Urbani del 2004 • Enti della tutela in Italia • Agenda 2030 • UNESCO

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE classe IV D

Testi:

Disegno: Sammarone S. - "Tecniche di rappresentazione" - ed. Zanichelli

Storia dell'arte: Cricco G. Di Teodoro F. - "Itinerario nell'arte: Dal Barocco al Postimpressionismo" - vol 4 ed. Zanichelli

Compiti da svolgere in caso di giudizio sospeso o aiuto verbalizzato

(Da consegnare alla ripresa delle attività in presenza)

DISEGNO GEOMETRICO

PROSPETTIVA ACCIDENTALE (metodo indiretto dei punti misuratori o delle fughe)

- TAV 1** - Composizione di tre solidi accostati (Parallelepipedo, Piramide a base ottagonale e Prisma a base pentagonale).
- TAV 2** - Composizione di tre solidi sovrapposti (Cubo, Piramide a base pentagonale e Prisma a base esagonale).
- TAV 3** - Composizione di solidi, 2 sovrapposti più 2 solidi accostati (liberamente scelti)
- TAV 4** - Prospettiva di un volume architettonico con due rampe di scale, una porta finestra due finestre e una pavimentazione a scacchiera
- TAV 5 - 6**
 Prospettiva di due volumi architettonici articolati (equivalente alle ultime tavole grafiche assegnate in classroom come esercitazione)

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI CLASSE QUARTA

(Per eventuale ingresso in classe quinta) a.s. 2020-2021

STORIA DELL'ARTE
MODULO A: Arte Barocca (Seicento)
<ul style="list-style-type: none">• Caratteri del Barocco
<ul style="list-style-type: none">• Caravaggio (Canestra di Frutta, Vocazione di San Matteo, Conversione di San Paolo)
<ul style="list-style-type: none">• Bernini (Apollo e Dafne, Colonnato di San Pietro)
MODULO B: Arte del Settecento
<ul style="list-style-type: none">• Vanvitelli (Reggia di Caserta e Parco della Reggia)
<ul style="list-style-type: none">• Il Vedutismo, La camera ottica
<ul style="list-style-type: none">• Canaletto (Il Molo con la Libreria..)
<ul style="list-style-type: none">• Il Neoclassicismo
<ul style="list-style-type: none">• Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria)
<ul style="list-style-type: none">• Architettura neoclassica (Piermarini: Teatro alla Scala di Milano)
<ul style="list-style-type: none">• Romanticismo
<ul style="list-style-type: none">• La pittura in Francia: Géricault; Delacroix
<ul style="list-style-type: none">• La pittura in Italia: Hayez
<ul style="list-style-type: none">• La pittura in Inghilterra: Constable, Turner
<ul style="list-style-type: none">• Macchiaioli: Fattori